

## «Играем вместе сказки - шумелки»

Одним из способов развития творческих и музыкальных способностей ребенка дома являются **Сказки с шумовым оформлением**. Также совместное творчество является весёлыми и эффективным средством для развития слухового восприятия, воображения, а также развития мелкой моторики, тембрового и ритмического слуха детей. Для совместной игры подойдут любые шумовые, музыкальные инструменты, а также любые звучащие предметы, которые окажутся под рукой (кубики, ложки, крышки и т.д.)

### Такая форма совместной деятельности взрослого и ребенка способствует:

1. Развитию эмоциональной сферы - ребёнок реализует свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом **сказочном оформлении**, что всегда сопровождается положительными эмоциями.
2. Развитию творческих способностей - звукоподражание на различных **шумовых** и детских инструментах различными способами, с различной громкостью и оттенками.
3. Совместное музицирование и игровая деятельность взрослого и детей формирует коммуникативные навыки, формируются навыки сотрудничества и сотворчества. Развивается выдержка.
4. Развитию музыкальной памяти, дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова **сказок**.
5. Развитию тембрового, ритмического слуха детей, они различают даже небольшие оттенки звучания: громкости, продолжительности, высоты, тембра, акценты и ритмы.
6. Развитию фонематического слуха у детей с ОНР.

### **Рекомендации по проведению игры:**

- **Сказочка** или история должны быть выучены так, чтобы можно было **рассказывать наизусть**. Вы также можете сначала придумать небольшую сказку вместе, а потом предложите ее озвучить.
- Не следует перегружать **рассказ звуковыми эффектами**, на первом месте должна оставаться всё же сама история, а не игра на инструментах.
- Благодаря использованию инструментов история или **сказочка** должна стать более интересной и яркой.
- Если дома нет необходимых музыкальных инструментов, подберите для игры подходящие звучащие предметы.
- Перед занятием посмотрите и поиграйте на инструментах, чтобы ребенок мог запомнить (проверить, подобрать) звучание или шумовой эффект. Можно также предложить ребенку выбрать инструмент- это будут его творческие проявления.
- Обеспечьте благоприятную, спокойную обстановку, чтобы и ваш **рассказ**, и **шумовое оформление** произвели впечатление на ребенка.
- Во время исполнения используйте жесты и мимику, говорите медленно и выразительно, выдерживайте паузы.
- Во время **рассказа** чаще смотрите детям в глаза.
- Игра на инструменте должна звучать в паузах, иллюстрируя текст.

- Инструмент берите в руки только для игры и затем откладывайте.
- Инструмент должен отзвучать прежде, чем вы продолжите **рассказ**.
- Побуждайте детей к игре на инструментах. Вступление можно **подсказывать взглядом**, жестом или заранее условленным сигналом.
- Мимикой и жестами можно **подсказывать** детям громкость и скорость игры. Лучше не прерывать без особой необходимости игру ребёнка.
- Взрослый должен подготовить указания для игры на инструментах заранее, но в то же время быть готовым поддержать незапланированное вступление ребёнка, его творческую инициативу детей, идеи детей.
- Следует тщательно продумывать окончание историй. Стремиться к тому, чтобы оно было ярким, оригинальным. Если возможно, надо дать детям закончить историю по своему усмотрению с соответствующим звуковым **оформлением**.
- Учите детей бережному обращению с инструментами. После занятий положите вместе с детьми инструменты на место.

### СКАЗКА-ШУМЕЛКА «ЧЕЙ ГОЛОС ЛУЧШЕ» ( Е.ЖЕЛЕЗНОВА)

Однажды на кухне поспорила посуда, чей голос лучше.

«У меня просто волшебный голос», - **сказал** большой хрустальный бокал. И он зазвенел.

(ТРЕУГОЛЬНИК ИЛИ БОКАЛ)

«У нас тоже очень приятные голоса», - **сказали две чашечки**. Одна из них была побольше, а другая – поменьше, но их ставили на стол вместе и они подружились. «Мы вместе можем сыграть песенку», - **сказали чашечки и зазвенели**.

(ДВЕ ЧАШКИ ИЛИ МЕТАЛЛОФОН)

«Мы тоже умеем играть», - **сказали** деревянные ложки и сыграли что-то весёлое.

(ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ)

«Лучше послушайте меня», - **сказала баночка с крупой**. «У меня тихий, но интересный голос». И она загремела.

(БАНОЧКА С КРУПОЙ ИЛИ МАРАКАСЫ)

«Разве это музыка?», - закричала большая картонная коробка. «Тебя же почти не слышно! Вот как надо играть!», - и она громко застучала.

(КОРОБКА ИЛИ БАРАБАН)

«Голос громкий, но не очень приятный», - **сказала большая**

**сковородка**. «Послушайте теперь меня». И она зазвонила, как колокол.

(КОЛОКОЛЬЧИК)

Но тут Катенька, которая стояла под дверью и всё слышала, закричала: «Мама, бабушка! Я нашла музыкальные инструменты! Давайте вместе на них поиграем!» Они стали играть вместе, а мама запела. И это был самый лучший голос!