

Музыка с мамой или что такое логоритмика?



СЛОВО, ДВИЖЕНИЕ, МУЗЫКА - именно на этих «трех китах» основывается логоритмика – специальная методика, помогающая в игровой форме скорректировать и отточить многие важные навыки ребенка. Занятия по логоритмике – это игры или упражнения на подражание взрослому, сопровождаемые специально подобранной музыкой.

То есть ребенок слушает воспитателя или родителя, видит, что он делает, повторяет за ним сказанное и сделанное. Лучше всего маленькие дети реагируют на рифмованную речь, но это не обязательно: подойдут любые забавные, интересные истории.

Главное назначение логоритмики для детей – коррекция или развитие речевых и двигательных навыков. С ее помощью можно избавить кроху от таких речевых проблем, как заикание, нарушение произношения, слишком медленная или слишком быстрая речь. При этом любая логопедическая игра развивает сразу несколько процессов: координацию, моторику, память, чувство ритма, музыкальный слух, внимание, эмоции, пластику...

Такая методика включает в себя следующие аспекты:

- Разные виды ходьбы, маршировки, прыжки, приседания формируют у детей координацию движений рук и ног, учат ориентироваться в пространстве, понимать, где право и лево, что значит впереди, сзади, сверху, снизу. Обычно с таких упражнений начинают занятия.
- Дыхательные и артикуляционные упражнения, которые развивают силу, выразительность, высоту голоса, а также мышцы артикуляционных органов.
- Игры по коррекции речи (например, для развития фонематического слуха) способствуют устранению имеющихся нарушений восприятия и произношения. Ребенку предстоит повторять сложные звуки, находить и распознавать их в словах.
- Пение улучшает интонацию, помогает справиться с заиканием, скороговорением, да и просто доставляет ребенку удовольствие.

- Упражнения на счет позволяют малышу запомнить порядковый счет предметов.
- Пальчиковая гимнастика дает прямую стимуляцию зон коры головного мозга, отвечающих за развитие речи.
- Упражнения на развитие моторики (общей и мелкой) способствуют развитию речевых и мыслительных процессов.
- Игры на внимание, развитие памяти развивают навыки быстрого переключения между действиями.
- Упражнения, направленные на нормализацию тонуса мышц речевого аппарата требуются детям с дефектами речи, в частности заиканием.
- Танцы развивают чувство ритма, улучшают пластику и осанку малыша, дают выход энергии у слишком непоседливых детей.
- Упражнения на развитие мимики незаменимы для детей с нарушениями речи. Часто их лицевые мышцы малоподвижны. Невыразительная мимика делает невыразительным и произношение, поэтому требуется коррекция.
- Упражнения на релаксацию обычно завершают занятия по логоритмике. Они нужны, прежде всего, детям с гиперактивностью и подобными нарушениями в работе нервной системы, когда накопленная энергия выплескивается с трудом.

ЧТО ДАЮТ ТАКИЕ ЗАНЯТИЯ ДЕТЯМ?

Несмотря на кажущуюся простоту (ведь эти занятия не требуют специального образования или оборудования), логоритмические игры приносят детям огромную пользу: повышается ловкость, совершенствуются крупная и мелкая моторика; ребенок обретает навык правильного выдоха при говорении; улучшаются мимика, интонация и темп речи; развивается подвижность артикуляционных органов, благодаря чему улучшается дикция; слишком активные и подвижные малыши несколько успокаиваются, слишком медлительные – наоборот, становятся более шустрыми и бодрыми; улучшается осанка малышей; раскрываются творческие способности, умение подражать, изображать разные эмоции; детки становятся более сильными, выносливыми.

Мы рекомендуем авторскую методику Е. Железновой «Музыка с мамой»
<http://www.m-w-m.ru/pages/avtori>