

# *Почему детям важно и нужно заниматься творчеством!*

Детское творчество - одна из форм самостоятельной деятельности ребенка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создает нечто новое для себя и других. А любая деятельность - это активный процесс овладения общественным опытом, достижениями культуры. В деятельности совершенствуется восприятие, память, мышление, воображение, ощущения.

Всем детям свойственно творчество. Познавая мир, дети ищут способ по-своему его интерпретировать, переделать, сделать что-то своё. Творчество во время игры даёт ребёнку много радости, удовлетворения тем, что он делает. Зачатки творчества ребёнка проявляются в различной музыкальной деятельности с самого раннего возраста. Дети поют, играют, танцуют, научаясь выполнять различные движения, мелодии. В импровизациях ребенок эмоционально, непосредственно применяет все то, что усвоил в процессе обучения. В свою очередь обучение обогащается творческими проявлениями детей, приобретает развивающий характер. Зачастую дети дошкольного возраста начинают импровизировать услышанные мелодии, увиденные игры, или танцы, самостоятельно подбирают и комбинируют знакомые движения и придумывают собственные, оригинальные упражнения, поют.

Детям необходимо творить и переживать, чтобы понимать. Чтобы сделать музыку своим личным опытом, надо "пребывать в ней" - играть на инструментах, танцевать, самому придумывать и изменять, сочинять, переживая при этом чувство восторга и удовольствия, петь.

Под влиянием музыкальных впечатлений у детей развивается воображение. Оно обогащается различными образами прослушанных произведений. Само по себе слушание музыки будит фантазию ребенка. Он создает в своем воображении новые эмоциональные связи в соответствии с характером музыки или же вспоминает ранее пережитые ситуации и разукрашивает их своей фантазией. Воображение связано с таинственным и утончённым внутренним миром ребёнка, зачастую недоступным даже родителям. Это правда, что очень чувствительные к музыке дети втягиваются в мир могущественных проявлений.

В музыкальном опыте зарождается и получает свое развитие музыкально-образное мышление, т.е. способность воспринимать музыкальное звучание как связную выразительную последовательность звуков (восприятие мелодического образа), их комплексов (восприятие выразительности тембров, гармонии), а также способность слышать и узнавать разную фактуру произведения (гармония, полифония и т.д.).

Музыкальное творчество детей дошкольного возраста является естественной потребностью и формой самовыражения. Особая роль принадлежит воображению, проявляется стремление к подражанию. Большое значение имеет подвижность воображения, фантазия, эмоциональная сторона, критический контроль интеллекта. Например, это может быть ритмизация и мелодизация коротких призывов, вопросов и ответов, импровизирование последующих построений в ответ на предложенные воспитателем предшествующие построения, а по мере развития детей - и создание несложных мелодий к текстам. Новые формы восприятия - это и новые формы интеллектуальной деятельности детей, для которой в целом характерно развитие некоторых специальных процессов анализа и синтеза при сохранении эмоциональности и образно - обобщающей функции музыкального сознания.

Любые творческие задания (начиная с младшего дошкольного возраста), раскрепощает творческие силы детей, развивает воображение, образное мышление, эмоции. В дошкольном возрасте ребенок охотно пробует свои силы в различных импровизациях.

Воспитание творчества дает такие качества и способности, которые необходимы ребенку, чтобы иметь дело с неизвестными ситуациями и переменами и осознанно с ними справляться. Творческий ребенок находится в постоянном контакте с окружающим миром и принимает в нем живое участие.