

Муниципальное Автономное Дошкольное Образовательное Учреждение  
«Детский сад № 435»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от 31.08.2021 г.  
Протокол № 1

Утверждаю  
заведующий МАДОУ  
\_\_\_\_\_ М.А. Потапова  
« 31 » августа 2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности «Умнички»**

Возраст обучающихся: 3-4 года

Срок реализации: 1 учебный год

Автор – составитель:  
Клычихина Татьяна Андреевна

2021 г.

Нижний Новгород

## Содержание

<b>Раздел 1: Комплекс основных характеристик Программы</b> .....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель, задачи Программы .....	6
1.3. Содержание Программы:.....	7
1.3.1. Учебный и учебно-тематический план .....	7
1.4. Планируемые результаты по итогам освоения Программы .....	9
<b>Раздел 2: Комплекс организационно – педагогических условий</b> .....	10
2.1. Календарный учебный график на 2021 – 2022 уч.г. ....	10
2.2. Условия реализации Программы .....	11
2.3. Формы аттестации .....	12
2.4. Оценочные материалы .....	12
2.5. Методические материалы .....	15
2.6. Список литературы .....	18

## **Раздел 1: Комплекс основных характеристик Программы**

### **Пояснительная записка**

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 435» города Нижнего Новгорода осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребёнка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создания благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность реализации потребности воспитанника в самообразовании и получении дополнительного образования.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает содержательную составляющую основной образовательной программы МАДОУ и способствует практическому приложению умений и навыков детей, полученных в ходе образовательного процесса, стимулирует их познавательную мотивацию, развивает творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу.

Нормативной базой разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4 3172-14 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в образовательных организациях дополнительного образования детей», от 14.05. 2013 г. №25 «Об утверждении СанПиН 2.4.4 3048 – 13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Устав МАДОУ.

Данная Программа направлена на развитие детей дошкольного возраста в образовательных областях «Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» и «Познавательное развитие» (ФГОС ДО), направлена на развитие у детей творческих и исследовательских способностей, овладение разнообразными навыками практических действий, приобретение ручной умелости.

Программа является развивающей. Педагогическое воздействие направлено на обеспечение гармоничного всестороннего развития детей раннего возраста.

Настоящая программа разработана с учётом современных требований педагогики, психологии, физиологии. По степени авторства она является модифицированной, созданной на основе авторской парциальной программы и методического пособия:

- ✓ программы «Волшебный песочек» Комплексное развитие детей 2-3 лет на занятиях с кинетическим песком. Игры в песочнице Е. М. Павлова Волгоград, Изд-во «Учитель»
- ✓ методического пособия «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками» Т.А. Андреевко, Изд-во Детство-пресс, 2018 г.

Игра с песком доставляет ребенку огромную радость, поскольку дети очень любят играть с песком. Песок-уникальный природный материал, выступающий прекрасным тренажером для пальчиков, способствует снятию эмоционального напряжения, что особенно важно в период адаптации ребенка в детском саду. Занятия с песком развивают тактильную чувствительность, мелкую моторику, наглядно-действенное мышление, восприятие и память. Совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию навыков сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

Программа рассматривает как многосторонний процесс развитие у детей творческих способностей, фантазии, внимания, речи и усидчивости.

Песочница рассматривается как среда для создания сказок и сказочных миров. Давно живущие в душе сказки, которые сложились на события жизни, получают возможность стать увиденными и осязаемыми. Когда ребенок смотрит на фигурки, расставленные в песочнице сюжет приходит как бы сам собой. Творчество в песочнице, стиль взаимодействия в процессе сказочной страны, это проекция внутреннего мира. Обыгрывая на песке различные жизненные ситуации, ребенок находит решения и претворяет их в жизнь.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческих и исследовательских способностей, овладение разнообразными навыками практических действий, приобретение ручной умелости, развитие навыков игровой деятельности и коммуникативных навыков ребенка.

При разработке программы и в процессе ее реализации учитывались социальный запрос родителей, а также интересы воспитанников.

В данной программе учитываются возрастные возможности детей, имеющих разный уровень развития навыков самообслуживания, различный опыт предметной и игровой деятельности, различные зачатки речевого общения.

Данный курс является дополнительной программой к ООП МАДОУ (образовательная область Художественно-эстетическое развитие). Её педагогическая целесообразность объясняется доступностью реализации содержания и освоения материала детьми 3-4 лет.

Схема построения непосредственно образовательной деятельности традиционна. Занятие состоит из 3 частей: вводной, основной и заключительной.

Срок реализации программы 1 год с октября по май (8 месяцев)

Количество возрастных групп	2
Форма взаимодействия педагога и воспитанников	очная групповая одновозрастная (дети 3-4 лет)
Продолжительность учебного периода	32 занятия
Режим занятий:	4 занятия в месяц, 1 занятие в неделю
Продолжительность занятия	15 минут

## 1.2. Цель, задачи Программы

**Цель программы:** развивать познавательные, творческие и художественные способности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей посредством игры с кинетическим песком.

**Задачи:**

- развивать тактильно-кинестическую чувствительность, мелкую моторику рук;
- творческие способности ребенка;
- речь и коммуникативные навыки;
- развитие познавательных процессов (восприятие, внимание, мышление, воображение);
- создавать условия для психологического и эмоционального благополучия ребенка, снятия мышечной напряженности;
- развитие интереса ребенка к экспериментальной деятельности, его любознательности;
- воспитывать положительные качества личности: усидчивость, аккуратности.

#### **Условия реализации поставленных задач:**

- организация игровой деятельности (элементы театрализации, познавательные игры);
- мотивация детей к творческой деятельности (игра с песком должна приносить удовольствие);
- партнерские, доверительные взаимоотношения взрослых и детей;
- использование разнообразного игрового оборудования, материалов.

### **1.4. Содержание Программы:**

#### **1.4.1. Учебный и учебно-тематический план**

<b>№</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Формы контроля</b>
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2 часа</b>	Познакомить детей с песочницей, правилами игры с песком. Развивать речь, обогащать словарный запас, учить проговаривать свои ощущения. Развивать кинестическую чувствительность.	Контрольно-игровое занятие
1.1.	«Знакомство с песком»	1 час		
1.2.	«Я пеку, пеку, пеку...»	1 час		
<b>2.</b>	<b>Раздел «Рисование на песке»</b>	<b>5 часов</b>	Учить детей делать отпечатки на песке. Учить детей в рисовании прямых, волнистых, ломаных линий, используя кулак и пальцы рук.	

2.1	«Змейки»	1 час	Развивать зрительно-моторную координацию. Обогащать тактильный опыт детей, развивать мелкую моторику рук. Обогащать словарный запас, развивать речь. Развивать мышление, внимание, наблюдательность. Вызывать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.	Выставка работ
2.2.	«Солнышко»	1 час		Выставка работ
2.3	«Повторюшки»	1 час		Выставка работ
2.4.	«Спасение волшебников»	1 час		Выставка работ
2.5.	«Отпечатки на песке»	1 час		Выставка работ
<b>3.</b>	<b>Раздел «Предметная лепка из песка»</b>	<b>16 часов</b>	Учить наполнять форму песком, аккуратно переворачивать и снимать с готового куличика. Учить приему раскатывания песка, словно теста. Учить вырезать формы из песка при помощи формочек. Учить лепить объёмные фигуры из песка. Учить составлять предмет из частей, добавляя мелкие детали. Учить украшать предметы. Развивать умение правильно пользоваться стеклой. Развивать мелкую моторику рук, фантазию, творческую активность. Обогащать тактильный опыт детей. Способствовать снижению психофизического напряжения. Развивать коммуникативные навыки. Воспитывать аккуратность при работе с песком. Воспитывать отзывчивость, желание прийти на помощь, способность сопереживать, сочувствовать. Развивать мышление, внимание, наблюдательность. Вызывать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.	
3.1.	«Поросенок Борька»	1 час		Выставка работ
3.2.	«Золотая рыбка»	1 час		Выставка работ
3.3.	«В стране геометрических фигур»	1 час		Выставка работ
3.4.	«Снеговик»	1 час		Выставка работ
3.5.	«Народная игрушка, матрешка»	1 час		Выставка работ
3.6.	«Колобок»	1 час		Выставка работ
3.7.	«Домик в деревне»	1 час		Коллективная творческая работа
3.8.	«Транспорт»	1 час		Выставка работ
3.9.	«Цветочки для любимой мамочки»	1 час		Выставка работ
3.10.	«Домики для зверей»	1 час		Выставка работ
3.11.	«Башенка»	1 час		Коллективная творческая работа
3.12.	«Подарок для мишки»	1 час		Выставка работ
3.13.	«Наши шустрые ручки»	1 час		Выставка работ
3.14.	«Заборчики»	1 час		Выставка работ
3.15.	«Кораблики»	1 час		Выставка работ
3.16.	«Шарики для клоуна»	1 час	Выставка работ	
<b>4.</b>	<b>Раздел «Создание сюжетных картин»</b>	<b>9 часов</b>	Учить детей двумя руками сгребать песок. Развивать умение сооружать постройку по образцу. Учить располагать различные материалы по всей плоскости песочницы. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с песком. Обогащать словарный запас, развивать речь.	
4.1.	«Дикие животные»	1 час		Выставка работ
4.2.	«Овощи и фрукты»	1 час		Выставка работ
4.3.	«Накормим зайчат»	1 час		Выставка работ
4.4.	«Катя в зоопарке»	1 час		Выставка работ

4.5.	«Сорока-ворона»	1 час	Воспитывать интерес к совместной деятельности, способствовать сплочению группы.	Выставка работ
4.6.	«В гостях у крота»	1 час		Выставка работ
4.7.	«Поможем кошечке»	1 час		Коллективная творческая работа
4.8.	«В гостях у гномиков»	1 час		Выставка работ
4.9.	«По мотивам сказки Маша и медведь»	1 час		Коллективная творческая работа

### 1.5. Планируемые результаты

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук и речи;
- обострению тактильного восприятия;
- развитию концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки;
- расширению и обогащению словарного запаса.

Реализация программы дает возможность пробудить у детей раннего возраста эмоциональную отзывчивость к окружающему миру.



**Раздел №2 «Комплекс организационно- педагогических условий»  
2.1.Календарный учебный график на 2021-2022 уч. год**

№ п/п	Дата	Время проведения занятий	Кол-во часов (1 академический час=15 мин)	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	5 октября	15:30-16:05 (5 гр. 1 и 2- я подг.) 16:10-16:45 (3 гр. 1 и 2- подг.)	1 час в каждой группе	«Знакомство с песком»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
2.	12 октября	15:30-16:05 (5 гр. 1 и 2- я подг.) 16:10-16:45 (3 гр. 1 и 2- подг.)	1 час в каждой группе	«Я пеку, пеку, пеку...»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
3.	19 октября	15:30-16:05 (5 гр. 1 и 2- я подг.) 16:10-16:45 (3 гр. 1 и 2- подг.)	1 час в каждой группе	«Отпечатки на песке»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
4.	26 октября	15:30-16:05 (5 гр. 1 и 2- я подг.) 16:10-16:45 (3 гр. 1 и 2- подг.)	1 час в каждой группе	«Овощи и фрукты»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
5.	9 ноября	15:30-16:05 (5 гр. 1 и 2- я подг.) 16:10-16:45 (3 гр. 1 и 2- подг.)	1 час в каждой группе	«Накормим зайчат»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
6.	16 ноября	15:30-16:05 (5 гр. 1 и 2- я подг.) 16:10-16:45 (3 гр. 1 и 2- подг.)	1 час в каждой группе	«Колобок»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
7.	23 ноября	15:30-16:05 (5 гр. 1 и 2- я подг.) 16:10-16:45 (3 гр. 1 и 2- подг.)	1 час в каждой группе	«Дикие животные»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
8.	30 ноября	15:30-16:05 (5 гр. 1 и 2- я подг.) 16:10-16:45 (3 гр. 1 и 2- подг.)	1 час в каждой группе	«Поросенок Борька»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
9.	7 декабря	15:30-16:05 (5 гр. 1 и 2- я подг.) 16:10-16:45 (3 гр. 1 и 2- подг.)	1 час в каждой группе	«Золотая рыбка»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
10.	14 декабря	15:30-16:05 (5 гр. 1 и 2- я подг.) 16:10-16:45 (3 гр. 1 и 2- подг.)	1 час в каждой группе	«В стране геометрических фигур»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
11.	21 декабря	15:30-16:05 (5 гр. 1 и 2- я подг.) 16:10-16:45 (3 гр. 1 и 2- подг.)	1 час в каждой группе	«Снеговик»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
12.	28 декабря	15:30-16:05 (5 гр. 1 и 2- я подг.) 16:10-16:45 (3 гр. 1 и 2- подг.)	1 час в каждой группе	«Сорока-ворона»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости

13.	11 января	15:30-16:05 (5 гр. 1 и 2- я подг.) 16:10-16:45 (3 гр. 1 и 2- подг.)	1 час в каждой группе	«Повторюшки»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
14.	18 января	15:30-16:05 (5 гр. 1 и 2- я подг.) 16:10-16:45 (3 гр. 1 и 2- подг.)	1 час в каждой группе	«Поможем кошечке»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
15.	25 января	15:30-16:05 (5 гр. 1 и 2- я подг.) 16:10-16:45 (3 гр. 1 и 2- подг.)	1 час в каждой группе	«Народная игрушка, матрешка»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
16.	1 февраля	15:30-16:05 (5 гр. 1 и 2- я подг.) 16:10-16:45 (3 гр. 1 и 2- подг.)	1 час в каждой группе	«Змейки»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
17.	8 февраля	15:30-16:05 (5 гр. 1 и 2- я подг.) 16:10-16:45 (3 гр. 1 и 2- подг.)	1 час в каждой группе	«Домик в деревне»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
18.	15 февраля	15:30-16:05 (5 гр. 1 и 2- я подг.) 16:10-16:45 (3 гр. 1 и 2- подг.)	1 час в каждой группе	«Солнышко»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
19.	22 февраля	15:30-16:05 (5 гр. 1 и 2- я подг.) 16:10-16:45 (3 гр. 1 и 2- подг.)	1 час в каждой группе	«Транспорт»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
20.	1 марта	15:30-16:05 (5 гр. 1 и 2- я подг.) 16:10-16:45 (3 гр. 1 и 2- подг.)	1 час в каждой группе	«Цветочки для любимой мамочки»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
21.	15 марта	15:30-16:05 (5 гр. 1 и 2- я подг.) 16:10-16:45 (3 гр. 1 и 2- подг.)	1 час в каждой группе	«В гостях у крота»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
22.	22 марта	15:30-16:05 (5 гр. 1 и 2- я подг.) 16:10-16:45 (3 гр. 1 и 2- подг.)	1 час в каждой группе	«В гостях у гномиков»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
23.	29 марта	15:30-16:05 (5 гр. 1 и 2- я подг.) 16:10-16:45 (3 гр. 1 и 2- подг.)	1 час в каждой группе	«Домики для зверей»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
24.	5 апреля	15:30-16:05 (5 гр. 1 и 2- я подг.) 16:10-16:45 (3 гр. 1 и 2- подг.)	1 час в каждой группе	«Катя в зоопарке»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
25.	12 апреля	15:30-16:05 (5 гр. 1 и 2- я подг.) 16:10-16:45 (3 гр. 1 и 2- подг.)	1 час в каждой группе	«Башенка»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
26.	19 апреля	15:30-16:05 (5 гр. 1 и 2- я подг.) 16:10-16:45 (3 гр. 1 и 2- подг.)	1 час в каждой группе	«Подарок для мишки»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
27.	26 апреля	15:30-16:05 (5 гр. 1 и 2- я подг.) 16:10-16:45 (3 гр. 1 и 2- подг.)	1 час в каждой группе	«Наши шустрые ручки»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
28.	3 мая	15:30-16:05 (5 гр. 1 и 2- я подг.) 16:10-16:45 (3 гр. 1 и 2- подг.)	1 час в каждой группе	«Заборчики»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости

29.	10 мая	15:30-16:05 (5 гр. 1 и 2- я подг.) 16:10-16:45 (3 гр. 1 и 2- подг.)	1 час в каждой группе	«Кораблики»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
30.	17 мая	15:30-16:05 (5 гр. 1 и 2- я подг.) 16:10-16:45 (3 гр. 1 и 2- подг.)	1 час в каждой группе	«Спасение волшебников»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
31.	24 мая	15:30-16:05 (5 гр. 1 и 2- я подг.) 16:10-16:45 (3 гр. 1 и 2- подг.)	1 час в каждой группе	«Шарики для клоуна»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
32.	31 мая	15:30-16:05 (5 гр. 1 и 2- я подг.) 16:10-16:45 (3 гр. 1 и 2- подг.)	1 час в каждой группе	«По мотивам сказки Маша и медведь»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости

## 2.2. Условия реализации программы

**Место проведения:** кабинет дополнительного образования.

**Оборудование:**

- песочницы (контейнеры для пека 7 штук);
- кинетический песок (белый, желтый, синий, зеленый);
- формочки для пека;
- природный материал (шишки, желуди);
- мелкие предметы (маленькие пластиковые игрушки, зубочистки, разноцветные камушки, кукольная посуда, ложки, стеки);
- мягкие игрушки;
- ТСО (магнитофон, ноутбук).

Занятия проводит педагог-психолог МАДОУ «Детский сад № 435»

**Клычихина Татьяна Андреевна**

**Образование:** высшее, Нижегородский Государственный Педагогический Университет,

**Должность:** педагог-психолог

**Педагогический стаж:** 3 года

**Стаж работы в данном учреждении:** 3 года

**Стаж работы в дополнительном образовании :**

### **2.3. Формы аттестации**

Для определения результативности освоения программы используются следующие формы аттестации:

1. форма отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, итоговые занятия;
2. формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия.

### **2.4. Оценочные материалы**

**Способы определения результативности.**

Для определения результативности работы используются различные способы:

- педагогическое наблюдение, беседы и практическая работа в комплексе помогают выявить

степень заинтересованности и вовлеченности обучающегося в получении знаний и умений, уровень развития коммуникативных и творческих способностей.

- организация разнообразных фотовыставок. Это является мощнейшим средством поощрения работ обучающихся.

Дети видят, что результаты их труда значимы и интересны не только им, но и родителям, воспитателям, сотрудникам и гостям детского сада.

### Форма подведения итогов.

Методические рекомендации дополнены диагностическим материалом, позволяющим проводить обследование уровня развития мелкой моторики детей и художественно-творческих способностей детей раннего дошкольного возраста.

### Диагностические задания:

Диагностические задания проводятся по следующим направлениям: овладение техническими навыками работы с песком, развитие общей ручной умелости, проявление творческих и сенсорных способностей, умение использовать лепные навыки в самостоятельной продуктивной деятельности, умение составлять композиции. Все, используемые методики, вопросы и задания соответствуют возрастным возможностям детей 2-3 лет.

## Оценочные материалы

### Форма оценки знаний, умений и навыков воспитанников

Критерии (индикаторы)	Сформировано	На стадии формирования	Не сформировано
<b>Овладение основными умениями и навыками:</b> -умение владеть разнообразными техниками при работе с песком; -умение следовать устным инструкциям педагога; - умение создавать композиции с изделиями, выполненными из кинетического песка.	Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков.	Ребенок умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения.	Ребенок умеет выполнять следующие операции предусмотренные программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога.
<b>Творческая активность.</b>	Повышенный интерес, творческая активность.	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.

		работу по указанию педагога.	
<b>Сенсорные способности (чувство цвета, формы).</b>	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, значительные искажения. Безразличие к цвету, одноцветность.
<b>Общая ручная умелость.</b>	Хорошо развита моторика рук, аккуратно выполняет постройки. Лепит разные фигуры, пользуясь различными приемами.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.

## 2.5 Методические материалы

При разработке Программы использовались следующие принципы:

1. Системность: в течение учебного года работа по программе проводится систематически, 1 раза в неделю.
2. Комфортность: создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлечённости в процессе занятий.
3. Личностно- ориентированное взаимодействие: создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.
3. Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач: формирование таких знаний, умений и навыков, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
4. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: максимальное использование потенциала игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника.

5. Принцип доступности - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному).

6. Принцип цикличности построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия.

Реализации Программы способствует создание следующих условий:

- ✓ Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка;
- ✓ Поддержка индивидуальности и инициативы детей;
- ✓ Развитие умения работать в группе сверстников;
- ✓ Взаимодействие с семьями воспитанников.

Всё это позволяет обеспечить:

- ✓ Равные возможности усвоения Программы каждым ребёнком;
- ✓ Развитие познавательной деятельности;
- ✓ Воспитание инициативности, самостоятельности у ребёнка;
- ✓ преемственность целей, задач, содержания образования, реализуемых в рамках Программы;
- ✓ вариативность и разнообразие методических приёмов;
- ✓ формирование предпосылок к учебной деятельности;
- ✓ создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Основная форма организации образовательного процесса: игровое занятие, которое включает в себя такие игровые упражнения, которые можно разделить на группы:

- игры с песком и предметами (бросовым и природным материалом, мелкими игрушками и т.д.);
- игры с песком и ладошками (лепка объёмных форм);
- игры с формами (наполнение фигурных форм и вырезание из песка фигур формами);

- пальчиковые игры;
- подвижные и музыкальные игры с предметами;
- дидактические игры.

Игры на развитие мелкой моторики рук разделены на три группы:

- игры без предметов (пальчиковые игры);
- игры с предметами;
- массаж ладошек предметами (мячики, шишки);

Музыкальные игры проходят с использованием различных предметов ( платочков, комочков бумаги и др.)

Образовательная деятельность строится на основе использования следующих технологий:

- здоровьесберегающие (физкультминутки, структура занятия соответствует психофизиологическим особенностям дошкольника);
- развивающего, проблемного обучения;
- группового обучения.

### Структура занятия:

№ п/п	Этапы занятия	Продолжительность
1.	<u>Водная часть</u> (ритуал приветствия, сюрпризный момент)	1 мин
2.	<u>Основная часть:</u> -Игра (пальчиковая игра, музыкальная, либо подвижная)	3 мин.
	-Игровые упражнения кинетическим пеком	10 мин.
3.	<u>Заключительная часть</u>	1 мин.



	(подведение итогов, ритуал прощания)	
<b>Итого:</b>		<b>15 минут</b>

Опыт работы по данной Программе позволяет надеяться, что дошкольники почувствуют себя более уверенными, активными, самостоятельными.

## 2.6. Список литературы

1. Андреевко Т.А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками.- СПб.: ООО Издательство «Детство-пресс», 2018.-128 с.
2. Павлова Е. М. Программа дополнительного образования «Волшебный песочек». Комплексное развитие детей 2-3 лет на занятиях с кинетическим песком. Игры в песочнице.- Волгоград: Учитель.-83 с.