

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 435»

Принята на заседании
Педагогического совета
от 31.08.2021 г.
Протокол № 1

Утверждаю
заведующий МАДОУ
_____ М.А. Потапова
« 31 » августа 2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Умнички»**

Возраст обучающихся: 2-3 года

Срок реализации: 1 учебный год

Автор – составитель:
Клычихина Татьяна Андреевна

2021 г.

Нижний Новгород

Содержание

Раздел 1: Комплекс основных характеристик Программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель, задачи Программы	6
1.3. Содержание Программы:.....	7
1.3.1. Учебный и учебно-тематический план	7
1.4. Планируемые результаты по итогам освоения Программы	9
Раздел 2: Комплекс организационно – педагогических условий	10
2.1. Календарный учебный график на 2021 – 2022 уч.г.	10
2.2. Условия реализации Программы	11
2.3. Формы аттестации	12
2.4. Оценочные материалы	12
2.5. Методические материалы	15
2.6. Список литературы	18

Раздел 1: Комплекс основных характеристик Программы

Пояснительная записка

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 435» города Нижнего Новгорода осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребёнка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создания благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность реализации потребности воспитанника в самообразовании и получении дополнительного образования.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает содержательную составляющую основной образовательной программы МАДОУ и способствует практическому приложению умений и навыков детей, полученных в ходе образовательного процесса, стимулирует их познавательную мотивацию, развивает творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу.

Нормативной базой разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в образовательных организациях дополнительного образования детей», от 14.05. 2013 г. №25 «Об утверждении СанПиН 2.4.4 3048 – 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав МАДОУ.

Данная Программа направлена на развитие детей дошкольного возраста в образовательных областях «Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» и «Познавательное развитие» (ФГОС ДО), направлена на развитие у детей творческих и исследовательских способностей, овладение разнообразными навыками практических действий, приобретение ручной умелости.

Программа является развивающей. Педагогическое воздействие направлено на обеспечение гармоничного всестороннего развития детей раннего возраста.

Настоящая программа разработана с учётом современных требований педагогики, психологии. По степени авторства она является модифицированной, созданной на основе авторской парциальной программы и методического пособия:

- ✓ программы «Волшебный песочек» Комплексное развитие детей 2-3 лет на занятиях с кинетическим песком. Игры в песочнице Е. М. Павлова Волгоград, Изд-во «Учитель»
- ✓ методического пособия «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками» Т.А. Андреевко, Изд-во Детство-пресс, 2018 г.

Игра с песком доставляет ребенку огромную радость, поскольку дети очень любят играть с песком. Песок-уникальный природный материал, выступающий прекрасным тренажером для пальчиков, способствует снятию эмоционального напряжения, что особенно важно в период адаптации ребенка в детском саду. Занятия с песком развивают тактильную чувствительность, мелкую моторику, наглядно-действенное мышление, восприятие и память. Совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию навыков сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

Программа рассматривает как многосторонний процесс развития у детей творческих способностей, фантазии, внимания, речи и усидчивости.

Песочница рассматривается как среда для создания сказок и сказочных миров. Давно живущие в душе сказки, которые сложились на события жизни, получают возможность стать увиденными и осязаемыми. Когда ребенок смотрит на фигурки, расставленные в песочнице сюжет приходит как бы сам собой. Творчество в песочнице, стиль взаимодействия в процессе сказочной страны, это проекция внутреннего мира. Обыгрывая на песке различные жизненные ситуации, ребенок находит решения и претворяет их в жизнь.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческих и исследовательских способностей, овладение разнообразными навыками практических действий, приобретение ручной умелости, развитие навыков игровой деятельности и коммуникативных навыков ребенка.

При разработке программы и в процессе ее реализации учитывались социальный запрос родителей, а также интересы воспитанников.

В данной программе учитываются возрастные возможности детей, имеющих разный уровень развития навыков самообслуживания, различный опыт предметной и игровой деятельности, различные зачатки речевого общения.

Данный курс является дополнительной программой к ООП МАДОУ (образовательная область Художественно-эстетическое развитие). Её педагогическая целесообразность объясняется доступностью реализации содержания и освоения материала детьми 2-3 лет.

Схема построения непосредственно образовательной деятельности традиционна. Занятие состоит из 3 частей: вводной, основной и заключительной.

Срок реализации программы 1 год с октября по май (8 месяцев)

Количество возрастных групп	1
Форма взаимодействия педагога и воспитанников	очная групповая одновозрастная (дети 2-3 лет)
Продолжительность учебного периода	32 занятия
Режим занятий:	4 занятия в месяц, 1 занятие в неделю
Продолжительность занятия	10 минут

1.2. Цель, задачи Программы

Цель программы: развивать познавательные, творческие и художественные способности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей посредством игры с кинетическим песком.

Задачи:

- развивать тактильно-кинестическую чувствительность, мелкую моторику рук;
- творческие способности ребенка;
- речь и коммуникативные навыки;
- развитие познавательных процессов (восприятие, внимание, мышление, воображение);
- создавать условия для психологического и эмоционального благополучия ребенка, снятия мышечной напряженности;
- развитие интереса ребенка к экспериментальной деятельности, его любознательности;
- воспитывать положительные качества личности: усидчивость, аккуратности.

Условия реализации поставленных задач:

- организация игровой деятельности (элементы театрализации, познавательные игры);
- включение элементов сказкотерапии;
- мотивация детей к творческой деятельности (игра с песком должна приносить удовольствие);
- партнерские, доверительные взаимоотношения взрослых и детей;
- использование разнообразного игрового оборудования, материалов.

1.4. Содержание Программы:

1.4.1. Учебный и учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Программное содержание	Формы контроля
1.	Вводное занятие	2 часа	Познакомить детей с песочницей, правилами игры с песком. Развивать речь, обогащать словарный запас, учить проговаривать свои ощущения. Развивать кинетическую чувствительность.	Контрольно-игровое занятие
1.1.	«Знакомство с песком»	1 час		
1.2.	«Необычные следы»	1 час		
2.	Раздел «Рисование на песке»	6 часов	Учить детей делать отпечатки на песке. Учить детей в рисовании прямых, волнистых, ломаных линий, используя кулак и пальцы рук. Развивать зрительно-моторную координацию. Обогащать тактильный опыт детей, развивать мелкую моторику рук. Обогащать словарный запас, развивать речь. Развивать мышление, внимание, наблюдательность. Вызывать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.	Выставка работ
1.1.	«Веселые музыканты»	1 час		
1.2.	«Отпечатки на песке»	1 час		
1.3.	«Песочные таланты»	1 час		
1.4.	«День рождение зайчонка»	1 час		
1.5.	«Сказка на песке»	1 час		
1.6.	«Путешествие колобка в гости к Маши»	1 час		
3.	Раздел «Предметная лепка из песка»	18 часов	Учить наполнять форму песком, аккуратно переворачивать и снимать с готового куличика. Учить приему раскатывания песка, словно теста. Учить вырезать формы из песка при помощи формочек. Учить лепить объёмные фигуры из песка. Учить составлять предмет из частей, добавляя мелкие детали. Учить украшать предметы. Развивать умение правильно пользоваться стеклой. Развивать мелкую моторику рук, фантазию, творческую активность. Обогащать тактильный опыт детей. Способствовать снижению психофизического напряжения. Развивать коммуникативные навыки.	Выставка работ
3.1	«День рождения Мишки»	1 час		
3.2.	«Колобок»	1 час		
3.3.	«Печенье»	1 час		
3.4.	«Бусы для Кати»	1 час		
3.5.	«Украсим новогоднюю елку»	1 час		
3.6.	«Путешествие с игрушками»	1 час		
3.7.	«Норка для мышki»	1 час		
3.8.	«Корзина цветов»	1 час		

3.9.	«Гнездышко для птички»	1 час	Воспитывать аккуратность при работе с песком. Воспитывать отзывчивость, желание прийти на помощь, способность сопереживать, сочувствовать. Развивать мышление, внимание, наблюдательность. Вызывать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.	Выставка работ
3.10.	«Фруктовый салат»	1 час		Выставка работ
3.11.	«Курочка ряба»	1 час		Выставка работ
3.12.	«Ежик»	1 час		Выставка работ
3.13.	«Гусеница»	1 час		Выставка работ
3.14.	«Бабочка»	1 час		Выставка работ
3.15.	«Напечем пирожки для щенка»	1 час		Выставка работ
3.16.	«Самолет»	1 час		Выставка работ
3.17.	«Черепашка»	1 час		Коллективная творческая работа
3.18.	«Матрешки»	1 час		Выставка работ
4.	Раздел «Создание сюжетных картин»	6 часов	Учить детей двумя руками сгребать песок. Развивать умение сооружать постройку по образцу. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с песком. Обогащать словарный запас, развивать речь.	
4.1.	«Новый забор для Петушка»	1 час		Выставка работ
4.2.	«Репка»	1 час		Выставка работ
4.3.	«Что спрятано?»	1 час		Выставка работ
4.4.	«Теремок»	1 час		Выставка работ
4.5.	«Заборчик из песка»	1 час		Выставка работ
4.6.	«Обитатели моря»	1 час		Выставка работ

1.5. Планируемые результаты

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук и речи;
- обострению тактильного восприятия;
- развитию концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки;
- расширению и обогащению словарного запаса.

Реализация программы дает возможность пробудить у детей раннего возраста эмоциональную отзывчивость к окружающему миру.

Раздел №2 «Комплекс организационно- педагогических условий»

2.1.Календарный учебный график на 2021-2022 уч. год

№ п/п	Дата	Время проведения занятий	Кол-во часов (1 академический час=10 мин)	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	7 октября	15:30-15:40 (2 группа 1-я подг.) 15:45-15:55 (2 группа 2-я подг.)	1 час в группе	«Знакомство с песком»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
2.	14 октября	15:30-15:40 (2 группа 1-я подг.) 15:45-15:55 (2 группа 2-я подг.)	1 час в группе	«Необычные следы»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
3.	21 октября	15:30-15:40 (2 группа 1-я подг.) 15:45-15:55 (2 группа 2-я подг.)	1 час в группе	«Колобок»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
4.	28 октября	15:30-15:40 (2 группа 1-я подг.) 15:45-15:55 (2 группа 2-я подг.)	1 час в группе	«День рождения Мишки»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
5.	4 ноября	15:30-15:40 (2 группа 1-я подг.) 15:45-15:55 (2 группа 2-я подг.)	1 час в группе	«Что спрятано?»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
6.	11 ноября	15:30-15:40 (2 группа 1-я подг.) 15:45-15:55 (2 группа 2-я подг.)	1 час в группе	«Репка»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
7.	18 ноября	15:30-15:40 (2 группа 1-я подг.) 15:45-15:55 (2 группа 2-я подг.)	1 час в группе	«Новый забор для петушка»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
8.	25 ноября	15:30-15:40 (2 группа 1-я подг.) 15:45-15:55 (2 группа 2-я подг.)	1 час в группе	«Веселые музыканты»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
9.	2 декабря	15:30-15:40 (2 группа 1-я подг.) 15:45-15:55 (2 группа 2-я подг.)	1 час в группе	«Песочные таланты»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
10.	9 декабря	15:30-15:40 (2 группа 1-я подг.) 15:45-15:55 (2 группа 2-я подг.)	1 час в группе	«Печенье»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
11.	16 декабря	15:30-15:40 (2 группа 1-я подг.) 15:45-15:55 (2 группа 2-я подг.)	1 час в группе	«Бусы для Кати»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
12.	23 декабря	15:30-15:40 (2 группа 1-я подг.) 15:45-15:55 (2 группа 2-я подг.)	1 час в группе	«Украсим новогоднюю елочку»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости

13.	30 января	15:30-15:40 (2 группа 1-я подг.) 15:45-15:55 (2 группа 2-я подг.)	1 час в группе	«Путешествие с игрушками»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
14.	13 января	15:30-15:40 (2 группа 1-я подг.) 15:45-15:55 (2 группа 2-я подг.)	1 час в группе	«Отпечатки на песке»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
15.	20 января	15:30-15:40 (2 группа 1-я подг.) 15:45-15:55 (2 группа 2-я подг.)	1 час в группе	«Теремок»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
16.	27 января	15:30-15:40 (2 группа 1-я подг.) 15:45-15:55 (2 группа 2-я подг.)	1 час в группе	«Ежик»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
17.	3 февраля	15:30-15:40 (2 группа 1-я подг.) 15:45-15:55 (2 группа 2-я подг.)	1 час в группе	«День рождения Зайчонка»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
18.	10 февраля	15:30-15:40 (2 группа 1-я подг.) 15:45-15:55 (2 группа 2-я подг.)	1 час в группе	«Сказка на песке»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
19.	17 февраля	15:30-15:40 (2 группа 1-я подг.) 15:45-15:55 (2 группа 2-я подг.)	1 час в группе	«Путешествие колобка»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
20.	24 февраля	15:30-15:40 (2 группа 1-я подг.) 15:45-15:55 (2 группа 2-я подг.)	1 час в группе	«Заборчик из песка»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
21.	3 марта	15:30-15:40 (2 группа 1-я подг.) 15:45-15:55 (2 группа 2-я подг.)	1 час в группе	«Корзина цветов»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
22.	10 марта	15:30-15:40 (2 группа 1-я подг.) 15:45-15:55 (2 группа 2-я подг.)	1 час в группе	«Гнездышко для птички»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
23.	17 марта	15:30-15:40 (2 группа 1-я подг.) 15:45-15:55 (2 группа 2-я подг.)	1 час в группе	«Фруктовый салат»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
24.	24 марта	15:30-15:40 (2 группа 1-я подг.) 15:45-15:55 (2 группа 2-я подг.)	1 час в группе	«Курочка ряба»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
25.	7 апреля	15:30-15:40 (2 группа 1-я подг.) 15:45-15:55 (2 группа 2-я подг.)	1 час в группе	«Норка для мышки»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
26.	14 апреля	15:30-15:40 (2 группа 1-я подг.) 15:45-15:55 (2 группа 2-я подг.)	1 час в группе	«Матрешки»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
27.	21 апреля	15:30-15:40 (2 группа 1-я подг.) 15:45-15:55 (2 группа 2-я подг.)	1 час в группе	«Гусеница»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
28.	28 апреля	15:30-15:40 (2 группа 1-я подг.) 15:45-15:55 (2 группа 2-я подг.)	1 час в группе	«Бабочка»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
29.	апреля	15:30-15:40 (2 группа 1-я подг.) 15:45-15:55 (2 группа 2-я подг.)	1 час в группе	«Напечем пирожки для щенка»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
30.	5 мая	15:30-15:40 (2 группа 1-я подг.) 15:45-15:55 (2 группа 2-я подг.)	1 час в группе	«Обитатели моря»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости

31.	12 мая	15:30-15:40 (2 группа 1-я подг.) 15:45-15:55 (2 группа 2-я подг.)	1 час в группе	«Самолёт»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости
32.	19 мая	15:30-15:40 (2 группа 1-я подг.) 15:45-15:55 (2 группа 2-я подг.)	1 час в группе	«Черепашка»	Кабинет доп. образования	Журнал посещаемости

2.2. Условия реализации программы

Место проведения: кабинет дополнительного образования.

Оборудование:

- песочницы (контейнеры для песка 7 штук);
- кинетический песок (белый, желтый, синий, зеленый);
- формочки для песка;
- природный материал (шишки, желуди);
- мелкие предметы (маленькие пластиковые игрушки, зубочистки, разноцветные камушки, кукольная посуда, ложки, стеки);
- мягкие игрушки;
- ТСО (магнитофон, ноутбук).

Занятия проводит педагог-психолог МАДОУ «Детский сад № 435»

Клычихина Татьяна Андреевна

Образование: высшее, Нижегородский Государственный Педагогический Университет,

Должность: педагог-психолог

Педагогический стаж: 3 года

Стаж работы в данном учреждении: 3 года

Стаж работы в дополнительном образовании:

2.3. Формы аттестации

Для определения результативности освоения программы используются следующие формы аттестации:

1. форма отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, итоговые занятия;
2. формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия.

2.4. Оценочные материалы

Способы определения результативности.

Для определения результативности работы используются различные способы:

- педагогическое наблюдение, беседы и практическая работа в комплексе помогают выявить степень заинтересованности и вовлеченности обучающегося в получении знаний и умений, уровень развития коммуникативных и творческих способностей.
- организация разнообразных фотовыставок. Это является мощнейшим средством поощрения работ обучающихся. Дети видят, что результаты их труда значимы и интересны не только им, но и родителям, воспитателям, сотрудникам и гостям детского сада.

Форма подведения итогов.

Методические рекомендации дополнены диагностическим материалом, позволяющим проводить обследование уровня развития мелкой моторики детей и художественно-творческих способностей детей раннего дошкольного возраста.

Диагностические задания:

Диагностические задания проводятся по следующим направлениям: овладение техническими навыками работы с песком, развитие общей ручной умелости, проявление творческих и сенсорных способностей, умение использовать лепные навыки в самостоятельной продуктивной деятельности, умение составлять композиции. Все, используемые методики, вопросы и задания соответствуют возрастным возможностям детей 2-3 лет.

Оценочные материалы

Форма оценки знаний, умений и навыков воспитанников

Критерии (индикаторы)	Сформировано	На стадии формирования	Не сформировано
Овладение основными умениями и навыками: -умение владеть разнообразными техниками при работе с песком; -умение следовать устным инструкциям педагога; - умение создавать композиции с изделиями, выполненными из кинетического песка.	Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков.	Ребенок умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения.	Ребенок умеет выполняет следующие операции предусмотренные программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога.
Творческая активность.	Повышенный интерес, творческая активность.	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.

		работу по указанию педагога.	
Сенсорные способности (чувство цвета, формы).	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, значительные искажения. Безразличие к цвету, одноцветность.
Общая ручная умелость.	Хорошо развита моторика рук, аккуратно выполняет постройки. Лепит разные фигуры, пользуясь различными приемами.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.

2.5 Методические материалы

При разработке Программы использовались следующие принципы:

1. Системность: в течение учебного года работа по программе проводится систематически, 1 раза в неделю.
2. Комфортность: создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлечённости в процессе занятий.
3. Личностно- ориентированное взаимодействие: создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.
3. Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач: формирование таких знаний, умений и навыков, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
4. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: максимальное использование потенциала игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника.

5. Принцип доступности - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному).

6. Принцип цикличности построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия.

Реализации Программы способствует создание следующих условий:

- ✓ Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка;
- ✓ Поддержка индивидуальности и инициативы детей;
- ✓ Развитие умения работать в группе сверстников;
- ✓ Взаимодействие с семьями воспитанников.

Всё это позволяет обеспечить:

- ✓ Равные возможности усвоения Программы каждым ребёнком;
- ✓ Развитие познавательной деятельности;
- ✓ Воспитание инициативности, самостоятельности у ребёнка;
- ✓ преемственность целей, задач, содержания образования, реализуемых в рамках Программы;
- ✓ вариативность и разнообразие методических приёмов;
- ✓ формирование предпосылок к учебной деятельности;
- ✓ создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Основная форма организации образовательного процесса: игровое занятие, которое включает в себя такие игровые упражнения, которые можно разделить на группы:

- игры с песком и предметами (бросовым и природным материалом, мелкими игрушками и т.д.);

- игры с песком и ладошками (лепка объёмных форм);
- игры с формами (наполнение фигурных форм и вырезание из песка фигур формами);
- пальчиковые игры;
- подвижные и музыкальные игры с предметами;
- дидактические игры.

Игры на развитие мелкой моторики рук разделены на три группы:

- игры без предметов (пальчиковые игры);
- игры с предметами;
- массаж ладошек предметами (мячики, шишки);

Музыкальные игры проходят с использованием различных предметов (платочков, комочков бумаги и др.)

Образовательная деятельность строится на основе использования следующих технологий:

- здоровьесберегающие (физкультминутки, структура занятия соответствует психофизиологическим особенностям дошкольника);
- развивающего, проблемного обучения;
- группового обучения.

Структура занятия:

№ п/п	Этапы занятия	Продолжительность
1.	<u>Водная часть</u> (ритуал приветствия, сюрпризный момент)	1 мин
2.	<u>Основная часть:</u>	2 мин.

	-Игра (пальчиковая игра, музыкальная, либо подвижная)	
	-Игровые упражнения с кинетическим пеком	6 мин.
3.	<u>Заключительная часть</u> (подведение итогов, ритуал прощания)	1 мин.
Итого:		10 минут

Опыт работы по данной Программе позволяет надеяться, что дошкольники почувствуют себя более уверенными, активными, самостоятельными.

2.6. Список литературы

1. Андреевко Т.А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками.- СПб.: ООО Издательство «Детство-пресс», 2018.-128 с.
2. Павлова Е. М. Программа дополнительного образования «Волшебный песочек». Комплексное развитие детей 2-3 лет на занятиях с кинетическим песком. Игры в песочнице.- Волгоград: Учитель.-83 с.