

Принята
на Педагогическом совете
от 31.08. 2023г.
протокол № 1
от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МАДОУ «Детский сад № 435
М. А. Потапова
« 31 » августа 2023 г.

**Образовательная программа дошкольного образования
муниципального автономного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 435»
Приокского района города Нижнего Новгорода**

Авторы составители:

заведующий Потапова М. А.

заместитель заведующего Дмитриева С. П.

старший воспитатель Смирнова Н. А.

педагог – психолог Клычихина Т. А.

музыкальный руководитель Гречухина А. А.

инструктор по физической культуре Новикова Е. А.

воспитатель Костина С. В.

г. Нижний Новгород

2023 г

Содержание

Обязательная часть Программы	5
1.1. Пояснительная записка	5
1.1.1. Цели и задачи Программы.....	6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	7
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	8
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	15
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Программы	23
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	30
1.1. Пояснительная записка	30
1.1.1. Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	31
1.1.2. Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	32
1.1.3. Значимые для разработки и реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, характеристики.....	34
1.2. Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	34
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	38
Обязательная часть Программы	38
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	38
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	38
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	64
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	105
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	135
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	215
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	261
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	262
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	268
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	271
2.6. Иные характеристики Программы	274
2.6.1. Организация работы педагога-психолога	274
2.6.2. Организация работы руководителя по физической культуре	275

2.6.3. Организация работы музыкального руководителя	276
2.6.4. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	276
2.6.4..1. Цели и задачи коррекционно-развивающей работы	276
2.6.4..2. Специальные образовательные условия коррекционно-развивающей работы.....	277
2.8. Рабочая программа воспитания	294
2.8.2. Целевой раздел Программы воспитания.....	295
2.8.2.1. Цели и задачи воспитания	295
2.8.2.2. Целевые ориентиры воспитания.	299
2.8.3.1. Уклад образовательной организации.	304
2.8.3.2. Воспитывающая среда образовательной организации.	305
2.8.3.3. Общности образовательной организации.	305
2.8.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях.	306
2.8.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.	307
2.8.3.6. Организация предметно-пространственной среды.	310
2.8.3.7. Социальное партнерство.....	311
2.8.4. Организационный раздел Программы воспитания.	311
2.8.4.1. Кадровое обеспечение.	311
2.8.4.2. Нормативно-методическое обеспечение.....	311
2.8.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.....	311
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	312
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.....	312
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	345
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	361
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.....	363
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	365
2.6. Иные характеристики части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.....	369
2.7. Требования к условиям реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, при работе с особыми категориями детей	369
Обязательная часть Программы	370
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы.....	370
3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	373

2010.....	389
3.3. Распорядок и режим дня.....	389
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	399
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	399
3.6. Психолого-педагогические условия реализации Программы.....	402
3.7. Кадровые условия реализации Программы.	404
3.8. Календарный план воспитательной работы.	404
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	407
3.1. Учебный план	407
3.2. Календарный учебный график.....	410
3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.....	414
3.4. Материально-техническое обеспечение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	416
3.5. Кадровые условия реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.....	417
4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации ...	417
4.2. Используемые Примерные программы.....	417
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	418

I. Целевой раздел

Обязательная часть Программы

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 435» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В группах компенсирующей направленности образовательный процесс строится на основании Адаптированной образовательной программы МАДОУ «Детский сад № 435» для обучающихся с ТНР.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Цель Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно – нравственных ценностей российского народа, исторических и национально – культурных традиций.

Задачи Программы в соответствии с ФГОС ДО (I. Общие положения, пункт 1.6)

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи Программы в соответствии с ФОП ДО (II. Целевой раздел Федеральной программы, пункт 14.2)

- 1) обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России, создание условий для формирования ценностного отношения у окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 3) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- 4) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 6) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно – творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 7) обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- 8) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа строится на основании принципов и подходов, сформулированных в ФГОС ДО и ФОП ДО (II. Целевой раздел Федеральной программы, пункт 14.3)

- 1) Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) принцип содействия и сотрудничества детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей

раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

- 4) принцип признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) принцип сотрудничества ДОО с семьей.
- 7) принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

- Национально-культурные особенности:
- Климатические особенности:
- Социально-демографические особенности:

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Ранний возраст.

Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.

Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне – при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно доминан-

той становится процесс возбуждения и как следствие - неустойчивое эмоциональное состояние.

Взаимосвязь физического и психического развития – это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.

Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка.

Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия – уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание).

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребёнком естественных психофизиологических потребностей:

- сенсомоторной потребности;

- потребность в эмоциональном контакте;

- потребности во взаимодействии и общении со взрослыми: (игровое и деловое общение в 1,5 года-3 года).

- Специфичность проявления нервных процессов у ребенка в раннем возрасте- это: легкость выработки условных рефлексов, но при этом же сложность их изменения; повышенная эмоциональная возбудимость;
- сложность переключения процессов возбуждения и торможения;
- повышенная эмоциональная утомляемость.

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность. На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение.

Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет). Дети 4—5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца.

В этом возрасте детьми хорошо освоены культурно-гигиенические навыки. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно - гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений, в слове детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет). Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.).

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем.

В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором значимое место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем. Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство. Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей. В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно.

Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение.)

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально- нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько

центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возможность ребенка успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить зна-

ния о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам) (II. Целевой раздел Федеральной программы, пункт 15.2):

- 1) у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам, с желанием играет в подвижные игры;
- 2) ребенок демонстрирует элементарные культурно – гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное)

- 3) ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- 4) ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- 5) ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- 6) ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели, знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- 7) ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- 8) ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- 9) ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- 10) ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- 11) ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- 12) ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности, свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет;
- 13) ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- 14) ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- 15) ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусств;
- 16) ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- 17) ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- 18) ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте

Планируемые результаты к четырем годам (II. Целевой раздел Федеральной программы, пункт 15.3.1)

- 1) ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- 2) ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

- 3) ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- 4) ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- 5) ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- 6) ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- 7) ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- 8) ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- 9) ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- 10) ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- 11) ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- 12) ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- 13) ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения, проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- 14) ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- 15) ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;
- 16) ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- 17) ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- 18) ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- 19) ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется при-

- родой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вреда;
- 20) ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать, использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим анализом;
 - 21) ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
 - 22) ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Планируемые результаты к пяти годам (II. Целевой раздел Федеральной программы, пункт 15.3.2)

- 1) ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- 2) ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- 3) ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- 4) ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- 5) ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- 6) ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- 7) ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- 8) ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- 9) ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- 10) ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- 11) ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- 12) ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- 13) ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- 14) ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- 15) ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- 16) ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- 17) ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной, отличается высокой активностью и любознательностью;
- 18) ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- 19) ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- 20) ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях, активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названия населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- 21) ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- 22) ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- 23) ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- 24) ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- 25) ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно – досуговой деятельности);
- 26) ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- 27) ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- 28) ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

Планируемые результаты к шести годам (II. Целевой раздел Федеральной программы, пункт 15.3.3)

- 1) ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогул-

кам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

2) ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

3) ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

4) ребенок проявляет духовно – нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

5) ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

6) ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослым и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

7) ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

8) ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

9) ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

10) ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

11) ребенок проявляет инициативу и самостоятельность, в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

12) ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире, ребенок устанавливает закономерности причинно – следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

13) ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям;

логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

14) ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

15) ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

16) ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

17) ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

18) ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

19) ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

20) ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

21) ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста) (II. Целевой раздел Федеральной программы, пункт 15.4):

- 1) у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- 2) ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- 3) ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- 4) ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- 5) ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- 6) ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- 7) ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- 8) ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- 9) ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- 10) ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- 11) ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- 12) ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- 13) ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- 14) ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- 15) у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- 16) ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- 17) ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- 18) ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- 19) ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- 20) ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- 21) ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- 22) ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- 23) ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- 24) ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- 25) ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- 26) ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- 27) ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- 28) ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- 29) ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- 30) ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- 31) ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- 32) ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- 33) ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Программы

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной

программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики.

- **в группах раннего возраста** (2 раза в год, стартовая диагностика – сентябрь-октябрь; финальная диагностика - май)
- **в группах дошкольного возраста** (2 раза в год, стартовая диагностика – сентябрь-октябрь; финальная диагностика - май)

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Формы и методы педагогической диагностики. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпо-

чений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Учебно-методическое обеспечение проведения педагогической диагностики в ДОУ

Образовательная область	Методическое пособие	Ответственные	Сроки проведения
Физическое развитие	Разрабатываем Карты развития ребенка на все образовательные области, по всем возрастным группам с Критериями развития по ФОП ДО, с оценкой по трем уровням: <ul style="list-style-type: none"> - Точка роста - Частично сформировано - Полностью 	Воспитатели, инструктор по физической культуре	Сентябрь, май

	сформировано		
Социально-коммуникативное развитие	Карты развития по всем возрастам	Воспитатели	Сентябрь, май
Речевое развитие	Карты развития по всем возрастам	Воспитатели	Сентябрь, май
Познавательное развитие	Карты развития по всем возрастам	Воспитатели	Сентябрь, май
Художественно-эстетическое развитие	Карты развития по всем возрастам	Воспитатели Муз. руководитель	Сентябрь, май

При необходимости используется **психологическая диагностика** развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Направления и методики психологической диагностики

Психологическая диагностика воспитанников

возраст	Направление работы	Цель	Периодичность
2–3 года	Анализ социально- психологической адаптации детей к Учреждению (адаптационные карты)	Выявление особенностей адаптационного периода	сентябрь – ноябрь
3-4 года	Диагностика познавательной сферы	Изучения особенностей социальной и познавательной сферы, решение задач психологического сопровождения	декабрь, май
5-6	Диагностика эмоциональ-	Изучения особенностей соци-	сентябрь, май

лет	ной, коммуникативной и познавательной сфер	альной и познавательной сферы, решение задач психологического сопровождения	
6-7 лет	Диагностика психологической готовности детей к школе	Изучение показателей сформированности предпосылок учебной деятельности	сентябрь, май
3-7 лет	Углубленная индивидуальная психологическая диагностика	Определение причин нарушений в детско-родительских отношениях, обучении, поведении, эмоциональной сфере; выстраивание индивидуальной траектории сопровождения.	по мере необходимости, запросу педагога и родителей.

Результаты психологической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его индивидуальной образовательной траектории);
- оптимизации работы с группой детей;
- оказание профессиональной помощи педагогам для выстраивания профессионально грамотных отношений с детьми.

Диагностический инструментарий педагога-психолога

Возраст	Название диагностических методик и технологий	Цель методики	Форма, метод	Методическое обеспечение
Диагностика развития познавательной сферы				
3-4 года	Диагностика психического развития детей раннего возраста	Выявление уровня психического развития детей раннего возраста	Индивидуальная, наблюдение	М.П. Злобенко, О.Н. Ерофеева, И.В. Морозова, Э. П. Мишуткина Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста-Волгоград: Учитель, 2011.-110 с.
4-7 лет	Диагностика индивидуально-психологических особенностей детей	Выявление уровня нервно-психического развития, личностных особенностей детей	Индивидуальная диагностика, наблюдение	С.Д. Забрамная От диагностики к развитию: Материалы для психолого-педагогического изучения детей в дошкольных учреждениях начальных

				классах. М.: Новая школа, 1998.-144 с.
4-7 лет	Диагностика психических процессов детей	Выявление уровня развития психических процессов каждого ребенка	Подгрупповая	Н.Ю. Куражева, Н.В. Вареева, А.С. Тузаева «Цветик-семицветик» Программа психолого-педагогических занятий
3-7 лет	Экспресс - диагностика в детском саду	Выявление уровня развития психических процессов и особенностей личностной сферы.	Индивидуальная диагностика, экспресс - диагностика.	Павлова Н. Н., Руденко Л. Г. Экспресс-диагностика в детском саду: Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений. — М.: Генезис, 2008 — 80с.
3-7 лет	Углублённое психологическое обследование детей	Диагностика познавательной и личностной сферы	Индивидуальная групповая диагностика	Семаго Н.Я., Семаго М.М. Теория и практика оценки психического развития ребёнка. Дошкольный и младший школьный возраст. – СПб.: Речь, 2005. – 384с
5-7 лет	Методика «Домик». Автор Н.И.Гуткина	Выявление уровня произвольности и концентрации внимания.	Индивидуальная и подгрупповая	Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5-7 лет / авт.-сост. Ю. А. Афонькина, Т. Э. Белотелова, О. Е. Борисова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель. – 62 с., стр. 18.
Диагностика эмоциональной и личностной сферы				
1,5-3 года	Листы адаптации	Диагностика уровня адаптированности ребёнка к дошкольному учреждению	Индивидуальная, групповая, наблюдение	Н.В. Соколовская Адаптация ребенка к условиям детского сада: управление процессом, диагностика, рекомендации.Волгоград: Учитель.-188 с.
4-7 лет	Методика «Рисунок семьи»	Выявление уровня благополучия семейных отношений, особенности личностной сферы	индивидуальная и подгрупповая диагностика,	Денисова Н.Д. Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет/сост. Н. Д.. – Изд. 2-е, испр. –

		ры ребенка	проективная методика (проводится по запросу)	Волгоград: Учитель. – 196 с., стр. 17.
5-7 лет	Оценка эмоционального благополучия в группе	Определение социометрического статуса ребёнка	Индивидуальная	Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова "Межличностные отношения". Диагностика, коррекция. Система игр.
4-7 лет	Тест тревожности. Авторы: Р.Тэммл, М. Дорки, В. Амен.	Исследование уровня тревожности	Индивидуальная	Панфилова М.А. Игротерапия общения. Тесты и коррекционные игры: практическое пособие для психологов и родителей / М.А. Панфилова. - М.: Издательство ГНОМ, 2013. – 100с., стр.61.
5-7 лет	Методика «Лесенка». Панфилова М.А. Автор В.Г.Щур.	Исследование уровня самооценки	Индивидуальная	Игротерапия общения. Тесты и коррекционные игры: практическое пособие для психологов и родителей / М.А. Панфилова. - М.: Издательство ГНОМ, 2013. – 100с., стр.45.
Формирование предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения детьми дошкольного образования				
6-7 лет	Методика оценки уровня готовности к школьному обучению	Оценка уровня сформированности предпосылок к учебной деятельности	Групповая, подгрупповая, индивидуальная	Семаго М.М., Семаго Н.Я. Психолого-педагогическая оценка готовности ребёнка к началу школьного обучения: Программа и методические рекомендации. – М.: ООО «Чистые пруды», Библиотека «Первое сентября», серия «Школьный психолог», № 9, 2003.
6-7 лет	Модифицированный тест Керна-	Оценка уровня вербального мышления	Индивидуальная	Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5-7 лет / авт.-

	Йерасека			сост. Ю. А. Афонькина, Т. Э. Белотелова, О. Е. Борисова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2016. — 62 с., стр. 12.
6-7 лет	Методика «Графический диктант». Автор Д.Б.Эльконин.	Оценка произвольного внимания, умения ориентироваться в пространстве, внимательно слушать и точно выполнять указания взрослого	Индивидуальная и подгрупповая	Павлова Н. Н., Руденко Л. Г. Экспресс-диагностика в детском саду: Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений. – 9-е изд. – М.: Генезис, 2019. – 80 с.
5-7 лет	Методика «Домик». Автор Н.И. Гуткина.	Изучение способности действовать по образцу	Индивидуальная, Подгрупповая,	Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5-7 лет / авт.-сост. Ю. А. Афонькина, Т. Э. Белотелова, О. Е. Борисова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2016. — 62 с., стр. 18.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

1.1. Пояснительная записка

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена:

- методическим пособием О.С.Гладышевой, М.А.Яковлевой «Разговор о здоровье: начало: парциальная образовательная программа». (Программа для детей 4-7 лет) Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2017 г. ;
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа духовно – нравственного воспитания детей 5 – 6 лет «Мы – россияне, мы – нижегородцы» / Е. Б. Бухарева, И. Н. Кольцова, Т. А. Ревягина, О. А. Щукина, Т. И. Волкова, К. Н. Ушакова – Н. Новгород. – 2017;
- Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа социально – педагогической направленности «Мы – россияне, мы – нижегородцы» для детей 6 – 7 лет. – 2020.

1.1.1. Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

- О.С.Гладышева, М.А.Яковлева «Разговор о здоровье: начало: парциальная образовательная программа»

Цель программы:

Содействие развитию личности ребенка и формированию у него ценностей здорового образа жизни и социальных навыков, здорового и безопасного поведения в среде, обеспечивающих сохранение и укрепление его здоровья.

Задачи:

Способствовать успешному социально-коммуникативному развитию, предполагающему приобретение навыков общения со сверстниками и взрослыми, освоение культуры общения в различных социальных сферах, формирующих определенный уровень эмпатии к окружающим;

Реализовать освоение основных норм здорового и безопасного образа жизни, гигиенических навыков через развитие познавательных способностей.

Осваивать и закреплять в ходе игровой деятельности на практике основные правила здорового и безопасного поведения в бытовых условиях и социальном окружении;

Способствовать процессу формирования ценностных позиций по отношению к своему здоровью, здоровью окружающих и к здоровью окружающей среды;

Реализовать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития детей, охраны и укрепления их здоровья в ходе совместной деятельности по Программе;

Использовать разделы Программы для физического развития детей через сочетание этапов ее освоения с различного вида двигательной активностью;

Обеспечить преемственность реализации Программы в дошкольный период с образовательной деятельностью последующей школьной ступени.

- «Мы - россияне, мы - нижегородцы»: дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа духовно – нравственного воспитания

Цель программы:

Приобщение детей к духовно – нравственным и социокультурным ценностям, нормам и правилам поведения, принятым в традиционной национальной культуре.

5-6 лет

Задачи:

Тематический блок «Я среди людей»

1. Приобщать дошкольников к духовно – нравственным ценностям, различению нравственных категорий.

2. Содействовать развитию у детей эмоциональной сферы; адекватному проявлению собственных чувств, настроений, формированию оптимизма в затруднительных жизненных ситуациях.

3. Создавать условия для проявления детьми старшего дошкольного возраста нравственных личностных качеств в деятельности и поведении: воспринимать, различать, уважать чувства других людей.

Тематический блок «Мой край Нижегородский»

1. Формировать у дошкольников представления об истории и культуре Нижегородского края.
2. Содействовать развитию у детей эмоциональной восприимчивости к культуре, природе родного края.
3. Создавать условия для воплощения образных представлений и эмоциональных впечатлений в различных видах деятельности.

Тематический блок «Моя семья»

1. Формировать у дошкольников представления о структуре семьи, традиционном распределении семейных обязанностях, культуре и нравственных нормах взаимоотношений в семье.
2. Создавать благоприятные условия для проявления детьми эмпатии по отношению к членам семьи, понимания их потребностей и настроения; развивать способность замечать эмоциональное состояние близких по невербальным средствам общения (мимике, жестам, позам), разделять радость с близкими людьми.
3. Побуждать детей осознанию выполнять свои семейные обязанности, заботиться о членах семьи.

6-7 лет

Задачи

Тематический блок «Я среди людей»

1. Знакомить детей с духовно – нравственными ценностями, нравственными категориями.
2. Развивать у детей эмоциональную сферу, формировать образ «Я», способность к регуляции эмоциональных состояний в соответствии с социокультурными нормами.
3. Формировать представления детей о нравственных личностных качествах в деятельности и поведении: воспринимать, различать, уважать чувства других людей; изменять свои действия и поведение в соответствии с чувствами и потребностями других.

Тематический блок «Мой край Нижегородский»

1. Формировать знания детей об истории и культуре Нижегородского края.
2. Развивать у детей эмоциональную восприимчивость к объектам материальной и нематериальной культуры, природному миру родного края.
3. Побуждать детей к воплощению образных представлений и эмоциональных впечатлений в различных видах деятельности на материале традиционных нижегородских промыслов; изображению природы и достопримечательности родного края; проявлению бережного отношения к историческим памятникам, природе родного края.

Тематический блок «Моя семья»

1. Формировать представления детей о структуре семьи и родственных отношениях, традиционном распределении семейных обязанностей, культуре и нравственных нормах взаимоотношений с близкими членами семьи и родственниками, семейных традициях.
2. Развивать умение проявлять эмпатию по отношению к близким членам семьи и родственникам, быть чувствительным к их потребностям и настроениям.
3. Формировать привычку осознанно выполнять свои семейные обязанности, заботливо относиться к близким членам семьи и родственникам.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

- О.С.Гладышева, М.А.Яковлева «Разговор о здоровье: начало: парциальная образовательная программа»

При разработке программы были использованы основополагающие подходы, принятые в современной педагогической науке и закреплённые в современных образовательных стандартах, в том числе и дошкольных.

Ценностный подход является важной составляющей представлений ребенка о своем здоровье, без которого невозможно правильное отношение к себе и окружающим, только с опорой в содержании деятельности по программе на этот подход, реально ожидать нужных результатов в формировании мировоззренческих установок детей на здоровый и безопасный образ жизни;

Деятельностный подход, который важно было использовать и ориентировать на его реализацию педагогов, т.к. в этот возрастной период у детей развит тот вид памяти, которая активизируется на деятельностную составляющую в занятиях, с этих позиций в методах работы стоит ориентироваться на педагогические технологии, в основе которых лежит деятельностный подход в рамках того или иного содержания. Именно это создает возможность получить прогнозируемый высокий результат.

Гуманистический подход - необходимо обратить внимание дошкольных педагогических работников на недопустимость использования в своих занятиях по здоровью тактики «запугивания» детей. С одной стороны, в такой тактике мало смысла, т.к. дети еще плохо проецируют предлагаемые им нормы на длительную перспективу, а с другой – в детском возрасте существует высокий риск формирования у детей устойчивых страхов или даже фобий, что неприемлемо в реализации деятельности по формированию компетенций ведения ЗОЖ.

Субъект – субъектный подход позволяет таким образом организовать деятельность детей, когда в ходе взаимодействия с воспитателем организуется совместная работа над тем или иным разделом программы.

Одним из главных принципов, на которых базируется программа, является принцип развития. При этом развитие характеризуется появлением новых качеств в поведении детей, нового отношения к себе и окружающим, новых интересов и ценностей.

Принцип деятельности также следует отметить среди базовых, так как именно деятельность определяет успешность освоения тех или иных знаний и приобретение соответствующих социальных компетентностей. Реализация этого принципа проходит с опорой на игровые методы, что для детей дошкольного возраста является одним из ведущих педагогических принципов. Именно игра приносит эмоциональное удовлетворение воспитанникам, что является мощным закрепляющим фактором научения в этот возрастной период.

Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых – важный базис реализации программы, что предполагает создание необходимых условий благополучия как на занятиях по программе, так и с родителями в ходе заключительных совместных праздников после освоения каждого модуля программы.

Принцип преемственности реализован через построение программы по концентрическому типу, то есть тематическое содержание ее одинаково для детей разных возрастных групп, но уровень его, конкретное наполнение каждой темы определяются особенностями той возрастной группы, с которой работает педагог. Программа может быть реализована в работе с детьми от 4 до 7 лет. Кроме того, для детей подготовительной группы этот принцип приобретает дополнительный смысл, т.к. реализован в продлении программы в начальной и основной школе.

- «Мы - россияне, мы - нижегородцы»: дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа духовно – нравственного воспитания

Основные методологические принципы построения Программы:

1. Принцип реализации культуротворческой функции образовательной деятельности: основной целью является не столько передача ребенку социокультурного опыта (знаний, умений, установок) в конкретных видах деятельности, сколько развитие самостоятельности как единственного возможного способа раскрытия и совершенствования смысловых компонентов мотивационно – потребностной сферы ребенка, его способностей и социальной активности.
2. Принцип реализации гуманного отношения к ребенку: предполагает понимание и принятие педагогом проблем затруднений и ограничений в индивидуальном развитии формирующейся личности ребенка.
3. Принцип «адресного» обогащения предметно – пространственной среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации: способствует ненасильственному включению ребенка в образовательную деятельность.
4. Принцип опоры на эмоционально – чувственную сферу ребенка: требует создания психолого – педагогических условий для возникновения эмоциональной реакции и развития эмоций, которые сосредотачивают внимание ребенка на объекте познания, собственном действии и поступке, что достигается через сопереживание и прогнозирование развития ситуации.
5. Принцип равноправного взаимодействия участников образовательных отношений – воспитанников, родителей (законных представителей) воспитанников, педагогических работников.

Содержательные принципы построения Программы определяются принципами дошкольного образования, которые провозглашены в п. 1.4 ФГОС ДО. С учетом цели и задач Программы на первый план выдвигаются следующие принципы:

- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- сотрудничество организации с семьей;
- обогащение детского развития;
- индивидуализация дошкольного образования;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития ребенка).

1.1.3. Значимые для разработки и реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, характеристики.

1.2. Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

- О.С.Гладышева, М.А.Яковлева «Разговор о здоровье: начало: парциальная образовательная программа»

В качестве планируемых результатов освоения Программы дошкольники должны:

- Владеть определенным уровнем общения друг с другом и со взрослыми, используя набор речевых обращений, применяемых при различных вариантах коммуникаций
- Проявлять самостоятельность в выполнении набора санитарно-гигиенических навыков, определяющих бытовую культуру.
- С удовольствием включаться в реализацию различных двигательных актов (зарядка, подвижные игры и т.д.)
- Владеть приемами здорового образа жизни и использовать их в повседневной практике
- Знать приемы безопасного поведения и использовать их на практике
- Иметь сформированные мировоззренческие ценности с ориентацией на здоровье и здоровый образ жизни
- Понимать, что здоровье человека и здоровье природы и окружающей среды взаимосвязаны
- Иметь бережное отношение к традициям, семье, друзьям, стране.

Планируемые результаты освоения Программы

<i>Возрастная группа</i>	<i>Результат освоения программы ребёнком</i>
Средняя группа (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • Знает и называет свое имя, фамилию; • Имеют представления о своей семье, ее членах, о родственных отношениях; • Придерживаются правил добрых взаимоотношений в совместных играх; • Знают элементарные правила безопасного поведения в природе, на улице, знакомы с понятиями «съедобное- несъедобное», «лекарственные растения», знают об опасных насекомых и ядовитых растениях. • Знакомы с правилами безопасного поведения во время игр, с опасными для жизни и здоровья ситуациями.
Старшая группа (5-6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • Знает и называет свое имя, фамилию, полные имена и отчества родителей. • Владеет словесными формулами вежливости. • Умеет знакомиться с другими людьми. • Может различать межличностные конфликты, пользуясь нормами-регуляторами (уступка, договор, соблюдение очередности, извинение). • Осознает взаимосвязь между бережным отношением к природе, чистоте воды и здоровьем окружающих. • Знает, что дыхание – это основное свойство всего живого. • Понимает необходимость участия в трудовой деятельности. • Понимает целесообразность природоохранной деятельности. • Знает об опасностях при контакте с незнакомцами. • Знает и применяет на практике правила поведения при первых признаках болезни (чихании, насморке, кашле).

	<ul style="list-style-type: none"> • Знает продукты, не рекомендованные и рекомендованные к употреблению. • Знает о пользе двигательной активности, режима дня, закаливании организма, о действиях, направленных на укрепление и сохранение здоровья. • Имеет представления о гендерных различиях, умеет вести себя соответственно нормам этикета и поведения.
Подготовительная группа (6-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • Владеет определенным уровнем общения друг с другом и со взрослыми, используя набор речевых обращений, применяемых при различных вариантах коммуникаций. • Проявляет самостоятельность в выполнении набора санитарно-гигиенических навыков, определяющих бытовую культуру с удовольствием включается в реализацию различных двигательных актов (зарядка, подвижные игры и т.д.) • Владеет приемами здорового образа жизни и использует их в повседневной практике. • Знает приемы безопасного поведения и использует их на практике. • Имеет сформированные мировоззренческие ценности с ориентацией на здоровье и здоровый образ жизни • Понимает, что здоровье человека и здоровье природы, окружающей среды взаимосвязаны. • Имеет бережное отношение к традициям, семье, друзьям, стране.

- «Мы - россияне, мы - нижегородцы»: дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа духовно – нравственного воспитания детей

5-6 лет

Планируемые результаты освоения Программы

Тематический блок «Я среди людей»

1. У детей сформированы представления о нравственных категориях: о добре и зле, трудолюбии и лени, скромности и гордыне, совести, стыде, жестокости, милосердии, радушии, сочувствии, заботе. Дошкольники имеют представления о формах словесной вежливости со взрослыми и сверстниками (приветствии, прощании, обращении с просьбой, прощании).
2. В различных ситуациях дети адекватно проявляют свое эмоциональное состояние, чувство, настроение с помощью разных способов (сочувствие - пожалеть, погладить, сказать ласковое слово, оказать помощь; сорадование – радоваться достижению другого человека, разделять с ним радость события и т.д).
3. Дети самостоятельно проявляют свои нравственные личностные качества в деятельности и поведении: сопереживание, непримиримость ко злу, осуждение лени и жестокости, проявление заботы и радушия; вступают во взаимодействие со сверстниками и взрослыми, стремятся радовать окружающих хорошими делами и поступками, уступают, договариваются, считаются с интересами других, избегают конфликтов.

Тематический блок «Мой край Нижегородский»

1. У дошкольников сформированы представления о светских, традиционных русских народных праздниках; об истории и характерных особенностях традиционных народных промыслов (кустарных, художественных) Нижегородского края, традиционной нижегородской усадьбе и традиционном нижегородском костюме, истории обороны русскими людьми Отечества от внешних врагов (иноземных захватчиков), о вкладе нижегородцев в военную историю России; об истории возникновения Нижнего Новгорода, особенностях его застройки (Ремесленном посаде); Нижегородском кремле как важнейшем оборонительном сооружении; расположении улиц и площадей в центральной части города, их исторических названиях. По фотографиям дети узнают достопримечательности родного края (Нижегородский кремль, площадь Минина и Пожарского, памятник В. Чкалову и др.), портреты знаменитых земляков (В. Чкалова, И. Кулибина и др.)

2. Дети способны замечать красоту природы родного края, произведений народного декоративно – прикладного искусства и фольклора; восторгаться ими.

3. Дошкольники воплощают образные представления и эмоциональные впечатления в изобразительной деятельности и конструировании на материале традиционных нижегородских промыслов, стремятся изображать природу родного края (растения, животных, птиц, ягоды, грибы) и достопримечательности земли нижегородской; используют в речи слова – определения, характеризующие восторженное отношение к красоте родного края, произведения народного декоративно – прикладного искусства и фольклора; гордятся своим краем во время рассказов о родной природе, достопримечательностях и исторических событиях земли нижегородской: ответственно относятся к окружающему миру (выполняют правила поведения на природе, в музее и т.д), природе и культурному наследию родного края (памятникам, достопримечательностям).

Дети с удовольствием участвуют в народных праздниках, русских народных играх, создают узоры по мотивам традиционных для Нижегородской области художественных росписей.

Тематический блок «Моя семья»

1. Дошкольники имеют представления о структуре семьи, традиционном распределении семейных обязанностей, культуре и нравственных нормах взаимоотношений в семье. Осознают необходимость выполнения семейных обязанностей, проявления заботы о членах семьи; у них сформированы представления о способах избежания конфликтов и их своевременного мирного разрешения.

2. Дети проявляют эмпатию по отношению к членам семьи, чувствуют их потребности и настроения; способны замечать эмоциональное состояние близких по невербальным средствам общения (мимике, жестам, позам), разделяют радость с близкими людьми.

3. Осознанно выполняют свои семейные обязанности, заботятся о членах семьи, проявляют нежность и заботу по отношению к младшим детям; умеют уступать, договариваться, считаться с интересами других, избегать конфликтов, с удовольствием участвуют в семейных праздниках.

6-7 лет

Тематический блок «Я среди людей»

1. Дети знают нормы и правила общения и взаимодействия со сверстниками; понимают эмоции другого человека; знают способы конструктивного выхода из конфликтных ситуаций.

2. У детей сформировано положительное отношение к сверстнику.

3. Дети регулируют процесс общения и взаимодействия с помощью правил и норм поведения; выражают и достигают собственные цели общения с учетом интересов сверстника.

Тематический блок «Мой край Нижегородский»

1. Дети знакомы с историей Нижегородского Кремля: историей возникновения, достопримечательностями на территории современного Кремля, сформированы знания об особенностях традиционных промыслах Нижегородского края, сформированы знания о памятниках архитектуры Нижнего Новгорода, музеях, театрах, объектах спорта, районах; зна-

комы с военной историей Нижнего Новгорода, с вкладом нижегородцев в защиту Отечества; сформированы знания о знаменитых нижегородцах: писателях, артистах, ученых, спортсменах. Узнают по фотографиям портреты известных земляков (Е. А. Евстигнеева, И. Кулибина, Н. И. Кулибина, А. С. Попова, Р. Алексеева).

2. Дети замечают красоту природы родного края, произведений народного декоративно-прикладного искусства, архитектурных сооружений, памятники истории.

3. Воплощают образные впечатления в изобразительной деятельности и конструировании на материалах традиционных нижегородских промыслов, изображают природу и достопримечательности родного края; проявляют бережное отношение к историческим памятникам, природы родного края.

Тематический блок «Моя семья»

1. Дети имеют представления о структуре семьи, родственных отношениях, традиционном распределении семейных обязанностей, культуре и нравственных нормах, взаимоотношений в семье, семейных традициях, имеют представления о своей будущей семейной роли, проявляют интерес к истории, культуре и родословной своей семьи, к личностным качествам своих родственников.

2. Дети способны к проявлению эмпатии по отношению к близким членам семьи и родственникам, проявляют чувствительность к их потребностям и настроениям. Дети используют разные поведенческие средства в процессе внутрисемейного взаимодействия (проявление ласки и нежности через прикосновение, добрые слова, придумывание ласковых имен, проявление заботы делами, подарками, одобрением и т. д.).

3. Осознанно выполняют свои семейные обязанности, заботливо относятся к членам семьи, проявляют нежность и заботу по отношению к младшим детям и старшему поколению (бабушкам, дедушкам), родственникам, умеют уступать договариваться, считаться с интересами других, избегать конфликтов, стремятся разрешать их мирным путем; следуют семейным традициям.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

II. Содержательный раздел

Обязательная часть Программы

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Программа реализует содержание работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», представленное в ФОП ДО.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 1, 5 года до 2 лет – ФОП ДО, пункт 18.2.1, 18.2.2

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;
- 2) поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- 3) формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- 4) создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 2 лет до 3 лет – ФОП ДО, пункт 18.3.1, 18.3.2

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- 2) развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- 3) поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- 4) формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- 5) формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 3 лет до 4 лет – ФООП ДО, Содержательный раздел, задачи работы - пункт 18.4.1, содержание работы – 18.4.2

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у

ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 4 лет до 5 лет –
ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи работы - пункт 18.5.1, содержание работы – 18.5.2

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания;

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 5 лет до 6 лет – ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи работы - пункт 18.6.1, содержание работы – 18.6.2

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с кон-

кретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 6 лет до 7 лет – ФОРМ ДО, Содержательный раздел, задачи работы - пункт 18.7.1, содержание работы – 18.7.2

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их

нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского дви-

жения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения

единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлены на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». - ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи и содержание работы - пункт 18.8

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности
по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Возрастная группа	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей
Ясельная группа (с 1,5-2 лет)			
2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)		Г. И. Винникова «Занятие с детьми 2-3 лет: Познавательное и социальное развитие.-2-е изд. доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017.-128 с. (От рождения до трех) (3)	Г. И. Винникова «Занятие с детьми 2-3 лет: Познавательное и социальное развитие.-2-е изд. доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017.-128 с. (От рождения до трех) (3)
в сфере социальных отношений			
Младшая группа (с 3 до 4 лет)		Мосалова Л.Л. «Я и мир: Конспекты занятий по социально нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Спб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2021	Мосалова Л.Л. «Я и мир: Конспекты занятий по социально нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Спб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2021
Средняя группа (с 4 до 5 лет)		Мосалова Л.Л. «Я и мир: Конспекты занятий по социально нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Спб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021 Комплексные занятия с детьми 4 – 7 лет/ авт. сост. О. Ф. Горбатенко. – Изд. 3 – е, перераб. – Волгоград: Учитель. – 204 с.	Мосалова Л.Л. «Я и мир: Конспекты занятий по социально нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Спб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021 Комплексные занятия с детьми 4 – 7 лет/ авт. сост. О. Ф. Горбатенко. – Изд. 3 – е, перераб. – Волгоград: Учитель. – 204 с.

Старшая группа (с 5 до 6 лет)		Комплексные занятия с детьми 4 – 7 лет/ авт. сост. О. Ф. Горбатенко. – Изд. 3 – е, перераб. – Волгоград: Учитель. – 204 с.	Комплексные занятия с детьми 4 – 7 лет/ авт. сост. О. Ф. Горбатенко. – Изд. 3 – е, перераб. – Волгоград: Учитель. – 204 с.
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)		Комплексные занятия с детьми 4 – 7 лет/ авт. сост. О. Ф. Горбатенко. – Изд. 3 – е, перераб. – Волгоград: Учитель. – 204 с.	Комплексные занятия с детьми 4 – 7 лет/ авт. сост. О. Ф. Горбатенко. – Изд. 3 – е, перераб. – Волгоград: Учитель. – 204 с.
в области формирования основ гражданственности и патриотизма			
Младшая группа (с 3 до 4 лет)			
Средняя группа (с 4 до 5 лет)			
Старшая группа (с 5 до 6 лет)		Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа духовно – нравственного воспитания детей 5 – 6 лет «Мы – россияне, мы – нижегородцы»/ Е. Б. Бухарева, И. Н. Кольцова, Т. А. Ревягина, О. А. Щукина, Т. И. Волкова, К. Н. Ушаков- Н. Новгород.-2017.-108 с. Учебно – методическое пособие к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе духовно – нравственного воспитания детей 5 – 6 лет «Мы – россияне, мы – нижегородцы» / Е. Б. Бухарева, И. Н. Кольцова, Т. А. Ревягина, О. А. Щукина, Т. И. Волкова. - Н. Новгород.-2017.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа духовно – нравственного воспитания детей 5 – 6 лет «Мы – россияне, мы – нижегородцы»/ Е. Б. Бухарева, И. Н. Кольцова, Т. А. Ревягина, О. А. Щукина, Т. И. Волкова, К. Н. Ушаков- Н. Новгород.-2017.-108 с. Учебно – методическое пособие к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе духовно – нравственного воспитания детей 5 – 6 лет «Мы – россияне, мы – нижегородцы» / Е. Б. Бухарева, И. Н. Кольцова, Т. А. Ревягина, О. А. Щукина, Т. И. Волкова. - Н. Новгород.-2017.
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)		Бухарева Е.Б., Кольцова И.Н., Ревягина Т.А., Щукина О.А, Пивикова А.И., Серова О.Ю., Ушаков К.Н. Дополнительная общеоб-	Бухарева Е.Б., Кольцова И.Н., Ревягина Т.А., Щукина О.А, Пивикова А.И., Серова О.Ю., Ушаков К.Н. Дополнительная общеоб-

		<p>разовательная программа социально- педагогической направленности «Мы – россияне, мы – нижегородцы» для детей 6-7 лет Н.Новгород 2020</p> <p>Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)программа социально- педагогической направленности «Мы – россияне, мы - нижегородцы» для детей 6- 7 лет/ Н. Новгород.-2020</p> <p>Матова В.Н. «Краеведение в детском саду» «Детство-Пресс» 2015</p>	<p>разовательная программа социально- педагогической направленности «Мы – россияне, мы – нижегородцы» для детей 6-7 лет Н.Новгород 2020</p> <p>Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)программа социально- педагогической направленности «Мы – россияне, мы - нижегородцы» для детей 6- 7 лет/ Н. Новгород.-2020</p> <p>Матова В.Н. «Краеведение в детском саду» «Детство-Пресс» 2015</p>
в сфере трудового воспитания			
Младшая группа (с 3 до 4 лет)		Л. В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108.	Л. В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108.
Средняя группа (с 4 до 5 лет)		Л. В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108.	Л. В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108.
Старшая группа (с 5 до 6 лет)		Л. В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108.	Л. В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108.
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)		Л. В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108.	Л. В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108.
в области формирования основ безопасного поведения			
Младшая групп-		Тимофеева Л.Л. «Форми-	Тимофеева Л.Л. «Форми-

па (с 3 до 4 лет)		рование культуры безопасности у детей: планирование образовательной деятельности во 2 мл., средней, старшей, подготовительной группе» Детство-Пресс 2014	рование культуры безопасности у детей: планирование образовательной деятельности во 2 мл., средней, старшей, подготовительной группе» Детство-Пресс 2014
Средняя группа (с 4 до 5 лет)		Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности у детей: планирование образовательной деятельности во 2 мл., средней, старшей, подготовительной группе» Детство-Пресс 2014 Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности . Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019	Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности у детей: планирование образовательной деятельности во 2 мл., средней, старшей, подготовительной группе» Детство-Пресс 2014 Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности . Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019
Старшая группа (с 5 до 6 лет)		Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности у детей: планирование образовательной деятельности во 2 мл., средней, старшей, подготовительной группе» Детство-Пресс 2014 Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2019.-208 с.	Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности у детей: планирование образовательной деятельности во 2 мл., средней, старшей, подготовительной группе» Детство-Пресс 2014 Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2019.-208 с.
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)		Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности у детей: планирование образовательной деятельности во 2 мл., средней, старшей, подготовительной группе» Детство-Пресс 2014 Тимофеева Л. Л. Форми-	Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности у детей: планирование образовательной деятельности во 2 мл., средней, старшей, подготовительной группе» Детство-Пресс 2014 Тимофеева Л. Л. Форми-

		рование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.-208 с.	рование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.-208 с.
Развитие игровой деятельности			
Младшая группа (с 3 до 4 лет)		Комплексные занятия с детьми 4 – 7 лет/ авт. сост. О. Ф. Горбатенко. – Изд. 3 – е, перераб. – Волгоград: Учитель. – 204 с. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенка волшебника: Кн. Для воспитателей дет.сада и родителей. – М.: Просвещение: Учебная литература, 1996. – 160 с.:ил. Деркунская В. А., Ошкина А. А. Игровая образовательная деятельность дошкольника. Учебно-методическое пособие.- М.: Центр педагогического образования, 2016. – 368 с.	Комплексные занятия с детьми 4 – 7 лет/ авт. сост. О. Ф. Горбатенко. – Изд. 3 – е, перераб. – Волгоград: Учитель. – 204 с. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенка волшебника: Кн. Для воспитателей дет.сада и родителей. – М.: Просвещение: Учебная литература, 1996. – 160 с.:ил. Деркунская В. А., Ошкина А. А. Игровая образовательная деятельность дошкольника. Учебно-методическое пособие.- М.: Центр педагогического образования, 2016. – 368 с.
Средняя группа (с 4 до 5 лет)		Деркунская В. А, Харчевникова А. Н. «Педагогическое сопровождение сюжетно – ролевых игр детей 4 - 5 лет» : М: Центр Педагогического образования, 2017 Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенка волшебника: Кн. Для воспитателей дет.сада и родителей. – М.: Просвещение: Учебная литература, 1996. – 160 с.:ил. Деркунская В. А., Ошкина А. А. Игровая образовательная деятельность дошкольника. Учебно-методическое пособие.- М.: Центр педагогического образования, 2016. – 368 с.	Деркунская В. А, Харчевникова А. Н. «Педагогическое сопровождение сюжетно – ролевых игр детей 4 - 5 лет» : М: Центр Педагогического образования, 2017 Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенка волшебника: Кн. Для воспитателей дет.сада и родителей. – М.: Просвещение: Учебная литература, 1996. – 160 с.:ил. Деркунская В. А., Ошкина А. А. Игровая образовательная деятельность дошкольника. Учебно-методическое пособие.- М.: Центр педагогического образования, 2016. – 368 с.

Старшая группа (с 5 до 6 лет)		<p>Деркунская В. А., Харчевникова А. Н. «Педагогическое сопровождение сюжетно – ролевых игр детей 5 - 7 лет» М: Центр Педагогического образования, 2015</p> <p>Деркунская В. А., Рындина А. Г. Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста М: Центр Педагогического образования, 2017</p> <p>Дьяченко О. М. «Чего на свете не бывает. Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет» М.: «Просвещение» 1991</p> <p>Деркунская В. А., Ошкина А. А. Игровая образовательная деятельность дошкольника. Учебно-методическое пособие.- М.: Центр педагогического образования, 2016. – 368 с.</p>	<p>Деркунская В. А., Харчевникова А. Н. «Педагогическое сопровождение сюжетно – ролевых игр детей 5 - 7 лет» М: Центр Педагогического образования, 2015</p> <p>Деркунская В. А., Рындина А. Г. Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста М: Центр Педагогического образования, 2017</p> <p>Дьяченко О. М. «Чего на свете не бывает. Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет» М.: «Просвещение» 1991</p> <p>Деркунская В. А., Ошкина А. А. Игровая образовательная деятельность дошкольника. Учебно-методическое пособие.- М.: Центр педагогического образования, 2016. – 368 с.</p>
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)		<p>Дьяченко О. М. «Чего на свете не бывает. Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет» М.: «Просвещение» 1991</p> <p>Деркунская В. А., Ошкина А. А. Игровая образовательная деятельность дошкольника. Учебно-методическое пособие.- М.: Центр педагогического образования, 2016. – 368 с.</p>	<p>Дьяченко О. М. «Чего на свете не бывает. Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет» М.: «Просвещение» 1991</p> <p>Деркунская В. А., Ошкина А. А. Игровая образовательная деятельность дошкольника. Учебно-методическое пособие.- М.: Центр педагогического образования, 2016. – 368 с.</p>

Формы организации, методы и приемы работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Возрастная группа	Формы организации	Совместная деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
Группа раннего возраста (с	Подгрупповая	Совместные игры, игровые упражне-		Консультации (по пла-

1,5 до 2 лет)	Индивидуальная	<p>ния, педагогическая ситуация ситуативный разговор.</p> <p>Праздник (4 раза в год).</p> <p>Развлечение (1 раз в месяц).</p> <p>Инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье.</p> <p>Наблюдение и т.д.</p>		ну).
Первая младшая группа (с 2 до 3 лет)	Подгрупповая Индивидуальная	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание предметных и сюжетных картинок, показ тематических мультимедийных презентаций</p> <p><u>Словесные:</u> чтение стихов, потешек, сказок, беседы</p> <p><u>Практические:</u> Игровые: игровые ситуации, инсценировки с игрушками</p> <p>Праздник (4 раза в год).</p> <p>Развлечение (1 раз в месяц).</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание предметных и сюжетных картинок</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры; сюжетно-образительные игры; все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками</p> <p><u>Игровые:</u> игровые ситуации</p>	<p>Консультации (по плану).</p> <p>Беседы (индивидуально).</p> <p>Семинары-практикумы (по плану).</p> <p>Родительский лекторий.</p> <p>И т.д.</p>
Вторая младшая группа (с 3 до 4 лет)	Подгрупповая Индивидуальная	<p><u>Наглядные:</u> наблюдения</p> <p><u>Словесные:</u> ситуативный разговор</p> <p><u>Практические:</u> игры-экспериментирование с разными материалами, строительные иг-</p>	<p><u>Практические:</u> все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками; игровая деятельность, дидактические игры</p> <p><u>Игровые:</u> самостоятельная игровая деятельность</p>	<p>Консультации (по плану).</p> <p>Беседы (индивидуально).</p> <p>Семинары-практикумы (по плану).</p> <p>Родительский</p>

		<p>ры, дидактические игры с предметами, дидактическими игрушками, картинками (математического, природоведческого, речевого содержания)</p> <p><u>Игровые:</u> сюжетно-ролевые игры разнообразного содержания, хороводные игры, имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками, игровые моменты в режиме дня, режиссерские игры по содержанию сказок и стихотворений, хороводные, подвижные игры</p>		<p>лекторий. И т.д.</p>
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение за действиями и отношениями взрослых в детском саду, рассмотрение сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий, скульптурных композиций, организация фотовитрин (обогащение социальных представлений о людях, ориентировка в ближайшем окружении)</p> <p><u>Словесные:</u> беседы с использованием различных видов</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдения</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры с готовым содержанием и правилами (математического, природоведческого, речевого содержания); настольно-печатные игры</p> <p><u>Игровые:</u> самостоятельная игровая деятельность.</p>	<p>Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Родительский лекторий. И т.д.</p>

		<p>наглядности, чтение художественной литературы, обсуждение событий и поступков в целях обогащения нравственных представлений (стихи, песенки, сказки)</p> <p><u>Практические:</u> проблемные игровые ситуации, игровые упражнения, практические ситуации культурного поведения, помощи и заботы о сверстниках, игры с заданиями (сравнение и классификация картинок, нахождение взаимосвязей и взаимозависимостей), коллекционирование</p> <p><u>Игровые:</u> игровая деятельность, организованная взрослым</p>		
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение за действиями и отношениями взрослых в ближайшем социуме, экскурсии; рассмотрение сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий, скульптурных композиций, организация фотовитрин (обо-</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдения</p> <p><u>Словесные:</u> ситуативный разговор</p> <p><u>Практические:</u> игры-экспериментирование с разными материалами; игры с правилами социального содержания, дидактические и развивающие игры</p>	<p>Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Родительский лекторий. И т.д.</p>

		<p>гащение социальных представлений о людях, ориентировка в ближайшем окружении)</p> <p><u>Словесные:</u> этические беседы с использованием различных видов наглядности на социально-нравственные темы; чтение художественной литературы, обсуждение событий и поступков в целях обогащения нравственных представлений (стихи, песенки, сказки)</p> <p><u>Практические:</u> проблемные игровые ситуации, игровые упражнения, практические ситуации культурного поведения, помощи и заботы о сверстниках, образовательные ситуации знакомства воспитанников с элементами национальной культуры народов России</p>	<p><u>Игровые:</u> самостоятельная игровая деятельность.</p>	
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная	<p><u>Наглядные:</u> наблюдения</p> <p><u>Словесные:</u> ситуативный разговор; диалог-клубы, направленные на развитие социаль-</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдения</p> <p><u>Практические:</u> игры-экспериментирование с разными материалами; дидакти-</p>	<p>Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы</p>

		<p>но- эмоциональ- ной сферы; <u>Практические:</u> игры- экспериментиро- вание с разными материалами; ди- дактические и раз- вивающие игры; развивающие практические и игровые ситуации эмоционального сопереживания, сорадости, гуман- ных поступков</p> <p><u>Игровые:</u> сюжет- но-ролевые игры разнообразного содержания; хоро- водные игры; имитационные иг- ры; игры- драматизации; иг- ровые моменты в режиме дня; ре- жиссерские игры по содержанию сказок и стихотво- рений, мультипли- кационных сюже- тов</p>	<p>ческие и разви- вающие игры <u>Игровые:</u> само- стоятельная игро- вая деятельность</p>	<p>(по плану). Родительский лекторий. И т.д.</p>
--	--	---	---	--

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Программа реализует содержание работы по образовательной области «Познавательное развитие», представленное в ФОП ДО.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 1 года до 2 лет – ФОП ДО, пункт 19.2.1, 19.2.2

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- 2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- 3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- 4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- 5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно- разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталонные формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 2 лет до 3 лет – ФОП ДО, пункт 19.3.1, 19.3.2

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой

- по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
 - 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
 - 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
 - 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
 - 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких

родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 3 лет до 4 лет – ФООП ДО, пункт 19.4.1, 19.4.2

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое

действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать

растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 4 лет до 5 лет – ФООП ДО, пункт 19.5.1, 19.5.2

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:
на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:
педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:
педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь

в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 5 лет до 6 лет – ФООП ДО, пункт 19.6.1, 19.6.2

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
 - 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
 - 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
 - 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.
- Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 6 лет до 7 лет – ФООП ДО, пункт 19.7.1, 19.7.2

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

- б) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени,

развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлены на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа». - ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи и содержание работы - пункт 19.8

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности
по образовательной области «Познавательное развитие»**

Возрастная группа	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей
Сенсорные эталоны и познавательные действия			
1 группа раннего возраста (с 1,5 до 2 лет)			
2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)		Винникова Г.И. «Занятие с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику, развитие движения». -2-е изд. доп. – М. ТЦ Сфера, 2017	Винникова Г.И. «Занятие с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику, развитие движения». -2-е изд. доп. – М. ТЦ Сфера, 2017
Младшая группа (с 3 до 4 лет)		Минкевич Л. В. Математика в детском саду. 2 – ая младшая группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2016 Михайлова З.А. «Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста» СПб, Детство – Пресс,	Минкевич Л. В. Математика в детском саду. 2 – ая младшая группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2016 Михайлова З.А. «Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста» СПб, Детство – Пресс,

		2011 г.	
Средняя группа (с 4 до 5 лет)		Минкевич Л. В. Математика в детском саду. Средняя группа . М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2016 Математика от трех до семи: Учебно – методическое пособие для воспитателей детских садов/ Авт.- сост. З. А. Михайлова, Э. Н. Иоффе; Худ. И. Н. Ржевцева.-СПб.: «Детство – Пресс», 2007. Хабарова Т.В. «Познавательное развитие детей дошкольного возраста (3 – 7 лет)», СПб, Детство-Пресс, 2017	Минкевич Л. В. Математика в детском саду. Средняя группа . М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2016 Математика от трех до семи: Учебно – методическое пособие для воспитателей детских садов/ Авт.- сост. З. А. Михайлова, Э. Н. Иоффе; Худ. И. Н. Ржевцева.-СПб.: «Детство – Пресс», 2007. Хабарова Т.В. «Познавательное развитие детей дошкольного возраста (3 – 7 лет)», СПб, Детство-Пресс, 2017
Старшая группа (с 5 до 6 лет)		Минкевич Л. В. Математика в детском саду. Средняя группа . М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2016 Математика от трех до семи: Учебно – методическое пособие для воспитателей детских садов/ Авт.- сост. З. А. Михайлова, Э. Н. Иоффе; Худ. И. Н. Ржевцева.-СПб.: «Детство – Пресс», 2007.	Минкевич Л. В. Математика в детском саду. Средняя группа . М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2016 Математика от трех до семи: Учебно – методическое пособие для воспитателей детских садов/ Авт.- сост. З. А. Михайлова, Э. Н. Иоффе; Худ. И. Н. Ржевцева.-СПб.: «Детство – Пресс», 2007. Хабарова Т.В. «Познавательное развитие детей дошкольного возраста (3 – 7 лет)», СПб, Детство-

		Хабарова Т.В. «Познавательное развитие детей дошкольного возраста (3 – 7 лет)», СПб, Детство-Пресс, 2017	Пресс, 2017
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)		Минкевич Л. В. Математика в детском саду. Средняя группа . М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2016 Математика от трех до семи: Учебно – методическое пособие для воспитателей детских садов/ Авт.- сост. З. А. Михайлова, Э. Н. Иоффе; Худ. И. Н. Ржевцева.-СПб.: «Детство – Пресс», 2007. Хабарова Т.В. «Познавательное развитие детей дошкольного возраста (3 – 7 лет)», СПб, Детство-Пресс, 2017	Минкевич Л. В. Математика в детском саду. Средняя группа . М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2016 Математика от трех до семи: Учебно – методическое пособие для воспитателей детских садов/ Авт.- сост. З. А. Михайлова, Э. Н. Иоффе; Худ. И. Н. Ржевцева.-СПб.: «Детство – Пресс», 2007. Хабарова Т.В. «Познавательное развитие детей дошкольного возраста (3 – 7 лет)», СПб, Детство-Пресс, 2017
Математические представления			
группа раннего возраста (с 1,5 до 2 лет)	ФЭМП (из расчета 1 занятие в неделю; 36 занятий в год)		
	Вставить таблицу по занятиям)		

Первая младшая группа (с 2 до 3 лет)	ФЭМП (из расчета 1 занятие в неделю; 36 занятий в год)	Винникова Г.И. «Занятие с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику, развитие движения». -2-е изд. доп. – М. ТЦ Сфера, 2017	Винникова Г.И. «Занятие с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику, развитие движения». -2-е изд. доп. – М. ТЦ Сфера, 2017
	Винникова Г.И. «Занятие с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику, развитие движения». -2-е изд. доп. – М. ТЦ Сфера, 2017		
	№ 1, стр. 5 (з. 1)		
	№ 2, стр. 5 (з. 2)		
	№ 3, стр. 6 (з. 3)		
	№ 4, стр. 6 (з. 4)		
	№ 5, стр. 7 (з. 5)		
	№ 6, стр. 8 (з. 6)		
	№ 7, стр. 9 (з. 7)		
	№ 8, стр. 11 (з. 9)		
	№ 9, стр. 13 (з. 12)		
	№ 10, стр. 13 (з. 13)		
	№ 11, стр. 14 (з. 15)		
	№ 12, стр. 15 (з. 16)		
	№ 13, стр. 16 (з. 17)		
	№ 14, стр. 16 (з. 18)		
	№ 15, стр. 17 (з. 20)		
	№ 16, стр. 18 (з. 21)		
	№ 17, стр. 19 (з. 22)		
	№ 18, стр. 19 (з. 23)		
	№ 19, стр. 20 (з. 24)		
	№ 20, стр. 20 (з. 25)		
	№ 21, стр. 22 (з. 27)		
	№ 22, стр. 22 (з. 28)		
	№ 23, стр. 22 (з.		

	29)		
	№ 24, стр. 23 (з. 30)		
	№ 25, стр. 23 (з. 31)		
	№ 26, стр. 24 (з. 32)		
	№ 27, стр. 24 (з. 33)		
	№ 28, стр. 26 (з. 35)		
	№ 29, стр. 26 (з. 36)		
	№ 30, стр. 27 (з. 37)		
	№ 31, стр. 28 (з. 38)		
	№ 32, стр. 29 (з. 39)		
	№ 33, стр. 30 (з. 40)		
	№ 34, стр. 31 (з. 41)		
	№ 35, стр. 31 (з. 42)		
	№ 36, стр. 32 (з. 43)		
Вторая младшая группа (с 3 до 4 лет)	ФЭМП (из расчета 1 занятие в неделю; 36 занятий в год).	Минкевич Л. В. Математика в детском саду. 2 – ая младшая группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2016 Михайлова З.А. «Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста» СПб, Детство – Пресс, 2011 г.	Минкевич Л. В. Математика в детском саду. 2 – ая младшая группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2016 Михайлова З.А. «Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста» СПб, Детство – Пресс, 2011 г.
	1. Минкевич Л. В. Математика в детском саду. 2 – ая младшая группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2016 (1)		
	2. Михайлова З.А. «Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста» СПб, Детство – Пресс, 2011 г. (2)		
	№ 1, стр. 6 (1)		
	№ 2, стр. 8 (1)		
	№ 3, стр. 9 (1)		
	№ 4, стр. 11 (1)		
	№ 5, стр. 13 (1)		

	№ 6, стр. 15 (1)		
	№ 7, стр. 17 (1)		
	№ 8, стр. 19 (1)		
	№ 9, стр. 21 (1)		
	№ 10, стр. 23 (1)		
	№ 11, стр. 25 (1)		
	№ 12, стр. 27 (1)		
	№ 13, стр. 30 (1)		
	№ 14, стр. 32 (1)		
	№ 15, стр. 33 (1)		
	№ 16, стр. 35 (1)		
	№ 17, стр. 37 (1)		
	№ 18, стр. 39 (1)		
	№ 19, стр. 41 (1)		
	№ 20, стр. 42 (1)		
	№ 21, стр. 44 (1)		
	№ 22, стр. 46 (1)		
	№ 23, стр. 48 (1)		
	№ 24, стр. 50 (1)		
	№ 25, стр. 52 (1)		
	№ 26, стр. 54 (1)		
	№ 27, стр. 56 (1)		
	№ 28, стр. 58 (1)		
	№ 29, стр. 60 (1)		
	№ 30, стр. 62 (1)		
	№ 31, стр. 64 (1)		
	№ 32, стр. 65 (1)		
	№ 33, стр. 67 (1)		
	№ 34, стр. 27 (2)		
	№ 35, стр. 29 (2)		
	№ 36, стр. 30 (2)		
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	ФЭМП (из расчета 1 занятие в неделю; 36 занятий в год).	Минкевич Л. В. Математика в детском саду. Средняя группа	Минкевич Л. В. Математика в дет- ском саду. Средняя группа . М.: «Изда-

1. Минкевич Л. В. Математика в детском саду. Средняя группа . М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2016 (1)	. М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2016	тельство «Скрипторий 2003», 2016
2. Математика от трех до семи: Учебно – методическое пособие для воспитателей детских садов/ Авт.- сост. З. А. Михайлова, Э. Н. Иоффе; Худ. И. Н. Ржевцева.-СПб.: «Детство – Пресс», 2007.(2)	Математика от трех до семи: Учебно – методическое пособие для воспитателей детских садов/ Авт.- сост. З. А. Михайлова, Э. Н. Иоффе; Худ. И. Н. Ржевцева.-СПб.: «Детство – Пресс», 2007. Хабарова Т.В. «Познавательное развитие детей дошкольного	Математика от трех до семи: Учебно – методическое пособие для воспитателей детских садов/ Авт.- сост. З. А. Михайлова, Э. Н. Иоффе; Худ. И. Н. Ржевцева.-СПб.: «Детство – Пресс», 2007. Хабарова Т.В. «Познавательное развитие детей дошкольного
№ 1, стр.7 (1)	возраста (3 – 7 лет)», СПб, Детство-Пресс, 2017	
№ 2, стр. 9 (1)		
№ 3, стр. 11 (1)		
№ 4, стр. 13 (1)		
№ 5, стр. 15 (1)		
№ 6, стр. 17 (1)		
№ 7, стр. 20 (1)		
№ 8, стр. 23 (1)		
№ 9, стр. 25 (1)		
№ 10, стр. 27 (1)		
№ 11, стр. 30 (1)		
№ 12, стр. 31 (1)		
№ 13, стр. 33 (1)		
№ 14, стр. 35 (1)		
№ 15, стр. 38 (1)		
№ 16, стр. 41 (1)		
№ 17, стр. 43 (1)		
№ 18, стр. 46 (1)		
№ 19, стр. 49 (1)		
№ 20, стр. 51 (1)		
№ 21, стр. 53 (1)		
№ 22, стр. 56 (1)		
№ 23, стр. 58 (1)		
№ 24, стр. 60 (1)		
№ 25, стр. 62 (1)		
№ 26, стр. 64 (1)		
№ 27, стр. 66 (1)		
№ 28, стр. 69 (1)		
№ 29, стр. 73 (1)		
№ 30, стр. 76 (1)		
№ 31, стр. 78 (1)		

	№ 32, стр. 80 (1)		
	№ 33, стр. 82 (1)		
	№ 34, стр. 50 (2)		
	№ 35, стр. 52 (2)		
	№ 36, стр. 54 (2)		
Старшая группа	РЭМП (1 раз в неделю, 36 занятий в год)	Минкевич Л. В. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2016 (1) Математика от трех до семи: Учебно – методическое пособие для воспитателей детских садов/ Авт.- сост. З. А. Михайлова, Э. Н. Иоффе; Худ. И. Н. Ржевцева.- СПб.: «Детство – Пресс», 2007.(2) Хабарова Т.В. «Познавательное развитие детей дошкольного возраста (3 – 7 лет)», СПб, Детство-Пресс, 2017 Захарова Н.И. «Играем с логическими блоками Дьенеша» Детство-пресс, 2016 Михайлова З.А., Носова Е.А. «Логико - математическое развитие дошкольников» (игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера) Детство-пресс 2016	Минкевич Л. В. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2016 (1) Математика от трех до семи: Учебно – методическое пособие для воспитателей детских садов/ Авт.- сост. З. А. Михайлова, Э. Н. Иоффе; Худ. И. Н. Ржевцева.- СПб.: «Детство – Пресс», 2007. Хабарова Т.В. «Познавательное развитие детей дошкольного возраста (3 – 7 лет)», СПб, Детство-Пресс, 2017 Захарова Н.И. «Играем с логическими блоками Дьенеша» Детство-пресс, 2016 Михайлова З.А., Носова Е.А. «Логико - математическое развитие дошкольников» (игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера) Детство-пресс 2016
	1. Минкевич Л. В. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2016 (1)		
	2. Математика от трех до семи: Учебно – методическое пособие для воспитателей детских садов/ Авт.- сост. З. А. Михайлова, Э. Н. Иоффе; Худ. И. Н. Ржевцева.- СПб.: «Детство – Пресс», 2007.(2)		
	№ 1, стр. 7 (1)		
	№ 2, стр. 9 (1)		
	№ 3, стр. 11 (1)		
	№ 4, стр. 13 (1)		
	№ 5, стр. 16 (1)		
	№ 6, стр. 18 (1)		
	№ 7, стр. 20 (1)		
	№ 8, стр. 22 (1)		
	№ 9, стр. 25 (1)		
	№ 10, стр. 27 (1)		
	№ 11, стр. 29 (1)		
	№ 12, стр. 32 (1)		
	№ 13, стр. 36 (1)		
	№ 14, стр. 39 (1)		
	№ 15, стр. 40 (1)		
	№ 16, стр. 42 (1)		
	№ 17, стр. 45 (1)		
	№ 18, стр. 47 (1)		
	№ 19, стр. 50 (1)		
	№ 20, стр. 52 (1)		
	№ 21, стр. 54 (1)		
	№ 22, стр. 56 (1)		
	№ 23, стр. 58 (1)		
	№ 24, стр. 62 (1)		
	№ 25, стр. 65 (1)		
	№ 26, стр. 67 (1)		

	№ 27, стр. 69 (1)		
	№ 28, стр. 72 (1)		
	№ 29, стр. 75 (1)		
	№ 30, стр. 78 (1)		
	№ 31, стр. 80 (1)		
	№ 32, стр. 83 (1)		
	№ 33, стр. 85 (1)		
	№ 34, стр.99 (2)		
	№ 35, стр. 100 (2)		
	№ 36, стр.101 (2)		
Подготовительная группа	(РЭМП) (2 раза в неделю, 72 занятия в год)	Минкевич Л. В. Математика в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2016 Математика от трех до семи: Учебно – методическое пособие для воспитателей детских садов/ Авт.- сост. З. А. Михайлова, Э. Н. Иоффе; Худ. И. Н. Ржевцева.- СПб.: «Детство – Пресс», 2007.(2)	Минкевич Л. В. Математика в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2016 Математика от трех до семи: Учебно – методическое пособие для воспитателей детских садов/ Авт.- сост. З. А. Михайлова, Э. Н. Иоффе; Худ. И. Н. Ржевцева.- СПб.: «Детство – Пресс», 2007. Хабарова Т.В. «Познавательное развитие детей дошкольного возраста (3 – 7 лет)», СПб, Детство-Пресс, 2017 Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. «Математика – это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоённости математических представлений» Детство-пресс 2006, 2015 Захарова Н.И. «Играем с ло-
	1. Минкевич Л. В. Математика в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2016 (1)		
	2. Математика от трех до семи: Учебно – методическое пособие для воспитателей детских садов/ Авт.- сост. З. А. Михайлова, Э. Н. Иоффе; Худ. И. Н. Ржевцева.- СПб.: «Детство – Пресс», 2007.(2)		
	№ 1, стр. 8 (1)		
	№ 2, стр. 11 (1)		
	№ 3, стр. 14 (1)		
	№ 4, стр. 17 (1)		
	№ 5, стр. 20 (1)		
	№ 6, стр. 23 (1)		
	№ 7, стр. 24 (1)		
	№ 8, стр. 26 (1)		
	№ 9, стр. 29 (1)		
	№ 10, стр. 32 (1)		
	№ 11, стр. 34 (1)		
	№ 12, стр. 37 (1)		
	№ 13, стр. 39 (1)		
	№ 14, стр. 42 (1)		
	№ 15, стр. 44 (1)		
	№ 16, стр. 46 (1)		
	№ 17, стр. 48 (1)		
	№ 18, стр. 50 (1)		
	№ 19, стр. 53 (1)		
	№ 20, стр. 56 (1)		
	№ 21, стр. 58 (1)		

№ 22, стр. 61 (1)	А., Чеплашкина И. Н. «Математика – это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоения математики представлений» Детство-пресс 2006, 2015	гическими блоками Дьенеша» Детство-пресс 2016
№ 23, стр. 64 (1)	Захарова Н.И.	Михайлова З.А., Носова Е.А. «Логико - математическое развитие дошкольников» (игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера) Детство-пресс 2016
№ 24, стр. 65 (1)	«Играем с логическими блоками Дьенеша» Детство-пресс 2016	
№ 25, стр. 68 (1)		
№ 26, стр. 71 (1)		
№ 27, стр. 73 (1)		
№ 28, стр. 76 (1)		
№ 29, стр. 78 (1)		
№ 30, стр. 80 (1)		
№ 31, стр. 83 (1)		
№ 32, стр. 86 (1)		
№ 33, стр. 89 (1)		
№ 34, стр. 91 (1)		
№ 35, стр. 94 (1)		
№ 36, стр. 95 (1)		
№ 37, стр. 98 (1)		
№ 38, стр. 99 (1)		
№ 39, стр. 101 (1)		
№ 40, стр. 104 (1)		
№ 41, стр. 106 (1)	Михайлова З.А., Носова Е.А.	
№ 42, стр. 109 (1)	«Логико - математическое развитие дошкольников» (игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера) Детство-пресс 2016	
№ 43, стр. 112 (1)		
№ 44, стр. 114 (1)		
№ 45, стр. 117 (1)		
№ 46, стр. 120 (1)		
№ 47, стр. 123 (1)		
№ 48, стр. 125 (1)		
№ 49, стр. 128 (1)		
№ 50, стр. 132 (1)		
№ 51, стр. 135 (1)		
№ 52, стр. 138 (1)		
№ 53, стр. 143 (1)		
№ 54, стр. 146 (1)		
№ 55, стр. 148 (1)		
№ 56, стр. 152 (1)		
№ 57, стр. 155 (1)		
№ 58, стр. 158 (1)		
№ 59, стр. 160 (1)		
№ 60, стр. 163 (1)		
№ 61, стр. 165 (1)		
№ 62, стр. 167 (1)		
№ 63, стр. 170 (1)		
№ 64, стр. 172 (1)		
№ 65, стр. 175 (1)		
№ 66, стр. 177 (1)		
№ 67, стр. 179 (1)		
№ 68, стр. 104 (2)		
№ 69, стр. 106 (2)		
№ 70, стр. 110 (2)		
№ 71, стр. 115 (2)		

	№ 72, стр. 117 (2)		
Окружающий мир			
Группа раннего возраста			
Первая младшая группа	(1 раз в месяц, 9 занятий в год)	Г. И. Винникова «Занятие с детьми 2-3 лет: Познавательное и социальное развитие.-2-е изд. доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017.-128 с. (От рождения до трех) (3)	Г. И. Винникова «Занятие с детьми 2-3 лет: Познавательное и социальное развитие.-2-е изд. доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017.-128 с. (От рождения до трех) (3)
	Г. И. Винникова «Занятие с детьми 2-3 лет: Познавательное и социальное развитие.-2-е изд. доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017.-128 с. (От рождения до трех) (3)		
	№ 1, стр. 5		
	№ 2, стр. 9		
	№ 3, стр. 10		
	№ 4, стр. 11		
	№ 5, стр. 16		
	№ 6, стр. 20		
	№ 7, стр. 21		
	№ 8, стр. 28		
	№ 9, стр. 35		
Вторая младшая группа	(1 раз в месяц, 9 занятий в год)	Мосалова Л.Л. «Я и мир: Конспекты занятий по социально нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Спб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013	Мосалова Л.Л. «Я и мир: Конспекты занятий по социально нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Спб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 Тимофеева Л.Л.
	Мосалова Л.Л. «Я и мир: Конспекты занятий по социально нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Спб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013		

	№ 1, стр. 9	О ПРЕСС», 2013 Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности у детей: планирование образовательной деятельности во 2 мл., средней, старшей, подготовительной группе» Детство-Пресс 2014	«Формирование культуры безопасности у детей: планирование образовательной деятельности во 2 мл., средней, старшей, подготовительной группе» Детство-Пресс 2014
	№ 2, стр. 13		
	№ 3, стр. 17		
	№ 4, стр. 23		
	№ 5, стр. 32		
	№ 6, стр. 29		
	№ 7, стр. 18		
	№ 8, стр. 12		
	№ 9, стр. 10		
Средняя группа	(1 раз в месяц, 9 занятий в год)	Мосалова Л.Л. «Я и мир: Конспекты занятий по социально нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Спб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности у детей: планирование образовательной деятельности во 2 мл., средней, старшей, подготовительной группе» Детство-Пресс 2014 Тимофеева Л. Л. Формирование культуры без-	Мосалова Л.Л. «Я и мир: Конспекты занятий по социально нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Спб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности у детей: планирование образовательной деятельности во 2 мл., средней, старшей, подготовительной группы» Детство-Пресс 2014 Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности . Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. – СПб.:ООО «ИЗДА-
	Мосалова Л.Л. «Я и мир: Конспекты занятий по социально нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Спб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013		
	№ 1, стр. 11		
	№ 2, стр. 16		
	№ 3, стр. 20		
	№ 4, стр. 21		
	№ 5, стр. 24		
	№ 6, стр. 25		
	№ 7, стр. 31		
	№ 8, стр. 33		
	№ 9, стр. 30		

		<p>опасности . Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019</p> <p>Комплексные занятия с детьми 4 – 7 лет/ авт. сост. О. Ф. Горбатенко. – Изд. 3 – е, перераб. – Волгоград: Учитель. – 204 с.</p>	<p>ТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019</p> <p>Комплексные занятия с детьми 4 – 7 лет/ авт. сост. О. Ф. Горбатенко. – Изд. 3 – е, перераб. – Волгоград: Учитель. – 204 с.</p>
Старшая группа	(1 раз в неделю, 36 занятий в год)	Комплексные занятия с детьми 4 – 7 лет/ авт. сост. О. Ф. Горбатенко. – Изд. 3 – е, перераб. – Волгоград: Учитель. – 204	Комплексные занятия с детьми 4 – 7 лет/ авт. сост. О. Ф. Горбатенко. – Изд. 3 – е, перераб. – Волгоград: Учитель. – 204 с.
	<p>1. Комплексные занятия с детьми 4 – 7 лет/ авт. сост. О. Ф. Горбатенко. – Изд. 3 – е, перераб. – Волгоград: Учитель. – 204 с. (1)</p> <p>2. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.-208 с. (2)</p> <p>3. Мосалова Л.Л. «Я и мир: Конспекты занятий по социально нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬ-</p>	<p>Мосалова Л.Л. «Я и мир: Конспекты занятий по социально нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013</p> <p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ду-</p>	<p>Мосалова Л.Л. «Я и мир: Конспекты занятий по социально нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013</p> <p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа духовно – нравственного воспитания детей 5 – 6 лет «Мы – россияне, мы – ни-</p>

	СТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 (3)	ховно – нравственного воспитания детей 5 – 6 лет «Мы – россияне, мы – нижегородцы»/ Е. Б. Бухарева, И. Н. Кольцова, Т. А. Ревягина, О. А. Щукина, Т. И. Волкова, К. Н. Ушаков- Н. Новгород.-2017.-108 с. Учебно – методическое пособие к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе духовно – нравственного воспитания детей 5 – 6 лет «Мы – россияне, мы – нижегородцы» / Е. Б. Бухарева, И. Н. Кольцова, Т. А. Ревягина, О. А. Щукина, Т. И. Волкова. - Н. Новгород.-2017.	
	№ 1, стр. 67 (1)		
	№ 2, стр. 70 (1)		
	№ 3, стр. 108 (2)		
	№ 4, стр. 110 (2)		
	№ 5, стр. 73 (1)		
	№ 6, стр. 72 (1)		
	№ 7, стр. 112 (2)		
	№ 8, стр. 114 (2)		
	№ 9, стр. 76 (1)		
	№ 10, стр. 80 (1)		
	№ 11, стр. 82 (1)		
	№ 12, стр. 81 (1)		
	№ 13, стр. 118 (2)		
	№ 14, стр. 124 (2)		
	№ 15, стр. 89 (1)		
	№ 16, стр. 128 (2)		
	№ 17, стр. 135 (2)		
	№ 18, стр. 133 (2)		
	№ 19, стр. 55 (3)		
	№ 20, стр. 90 (1)		
	№ 21, стр. 59 (3)		
	№ 22, стр. 93 (1)		
	№ 23, стр. 96 (1)		
	№ 24, стр. 139 (2)		
	№ 25, стр. 99 (1)		
	№ 26, стр. 100 (1)		
	№ 27, стр. 141 (2)		
	№ 28, стр. 143 (2)		
	№ 29, стр. 105 (1)		
	№ 30, стр. 108 (1)		
	№ 31, стр. 121 (2)		
	№ 32, стр. 152 (2)		
	№ 33, стр. 66 (3)		
	№ 34, стр. 153 (2)		
	№ 35, стр. 111 (1)		
	№ 36, стр. 112 (1)		
Подготовительная группа	(социальный мир) (1 раз в неделю, 36 занятий в год)	Комплексные занятия с детьми 4 – 7 лет/ авт.	Комплексные занятия с детьми 4 – 7 лет/ авт. сост. О. Ф.

	1. Комплексные занятия с детьми 4 – 7 лет/ авт. сост. О. Ф. Горбатенко. – Изд. 3 – е, перераб. – Волгоград: Учитель. – 204 с. (1)	сост. О. Ф. Горбатенко. – Изд. 3 – е, перераб. – Волгоград: Учитель. – 204 с. Бухарева Е.Б., Кольцова И.Н., Ревягина Т.А., Щукина О.А, Пивикова А.И., Серова О.Ю.,Ушаков К.Н. Дополнительная общеобразовательная программа социально-педагогической направленности «Мы – россияне, мы – нижегородцы» для детей 6-7 лет Н.Новгород 2020 Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)программа социально-педагогической направленности «Мы – россияне, мы - нижегородцы» для детей 6- 7 лет/ Н. Новгород.-2020 Матова В.Н. «Краеведение в детском саду» «Детство-Пресс» 2015	Горбатенко. – Изд. 3 – е, перераб. – Волгоград: Учитель. – 204 с. Бухарева Е.Б., Кольцова И.Н., Ревягина Т.А., Щукина О.А, Пивикова А.И., Серова О.Ю.,Ушаков К.Н. Дополнительная общеобразовательная программа социально-педагогической направленности «Мы – россияне, мы – нижегородцы» для детей 6-7 лет Н.Новгород 2020 Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)программа социально-педагогической направленности «Мы – россияне, мы - нижегородцы» для детей 6- 7 лет/ Н. Новгород.-2020 Матова В.Н. «Краеведение в детском саду» «Детство-Пресс» 2015
	2. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.- 208 с.(2)		
	3. Мосалова Л.Л. «Я и мир: Конспекты занятий по социально нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Спб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 (3)		
	№ 1, стр. 118 (1)		
	№ 2, стр. 171 (2)		
	№ 3, стр. 119 (1)		
	№ 4, стр. 189 (2)		
	№ 5, стр. 128 (1)		
	№ 6, стр. 131 (1)		
	№ 7, стр. 195 (2)		
	№ 8, стр. 139 (1)		
	№ 9, стр. 197 (2)		
	№ 10, стр. 121 (1)		
	№ 11, стр. 138 (1)		
	№ 12, стр. 36 (3)		
	№ 13, стр. 141 (1)		
	№ 14, стр. 144 (1)		
	№ 15, стр. 40 (3)		
	№ 16, стр. 146 (1)		
	№ 17, стр. 148 (1)		
	№ 18, стр. 149 (1)		
	№ 19, стр. 192 (1)		
	№ 20, стр. 125 (1)		
	№ 21, стр. 122 (1)		
	№ 22, стр. 156 (1)		
	№ 23, стр. 153 (1)		

	№ 24, стр. 159 (1) № 25, стр. 158 (1) № 26, стр. 145 (1) № 27, стр. 200 (2) № 28, стр. 126 (1) № 29, стр. 161 (1) № 30, стр. 162 (1) № 31, стр. 164 (1) № 32, стр. 133 (1) № 33, стр. 67 (3) № 34, стр. 171 (1) № 35, стр. 169 (1) № 36, стр. 154 (1) № 1, стр. 118 (1)		
Природа			
Группа раннего возраста			
Первая младшая группа	(1 раз в месяц, 9 занятий в год)	Винникова Г.И Занятия с детьми 2-3 лет: Познавательное и социальное развитие. 2 –е изд., доп.-М.: ТЦ Сфера ,2017.-128с. (От рождения до трёх) (3)	Винникова Г.И Занятия с детьми 2-3 лет: Познавательное и социальное развитие. 2 –е изд., доп.-М.: ТЦ Сфера ,2017.-128с. (От рождения до трёх) (3)
	Винникова Г.И Занятия с детьми 2-3 лет: Познавательное и социальное развитие. 2 –е изд., доп.-М.: ТЦ Сфера ,2017.-128с. (От рождения до трёх) (3)		
	№ 1, стр. 55		
	№ 2, стр. 63		
	№ 3, стр. 65		
	№ 4, стр. 59		
	№ 5, стр. 75		
	№ 6, стр. 77		
	№ 7, стр. 78		
	№ 8, стр. 80		
	№ 9, стр. 81		
Вторая младшая группа	(Природный мир, 1 раз в месяц, 9 занятий в год)	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста [Текст] – СПб.: «ДЕТСТВО-	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного воз-
	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста [Текст] – СПб.: «ДЕТСТВО-		

	ПРЕСС»,2016	туры у детей дошкольного возраста [Текст] – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2016 Кравченко И.В., Долгова Т.Л «Прогулки в детском саду» (младшая и средняя группа) Москва: «Сфера» 2016	раста [Текст] – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2016 Кравченко И.В., Долгова Т.Л «Прогулки в детском саду» (младшая и средняя группа) Москва: «Сфера» 2016
	№ 1, стр.36		
	№ 2, стр.38		
	№ 3, стр. 39		
	№ 4, стр. 41		
	№ 5, стр. 45		
	№ 6, стр. 46		
	№ 7, стр. 49		
	№ 8, стр. 51		
	№ 9, стр. 52		
Средняя группа	(Природный мир, 1 раз в месяц,9 занятий в год)	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста [Текст] – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2016 Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста [Текст] – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2016 Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 4 -5 лет, 5 – 6 лет, 6 – 7 лет Детство-Пресс 2016 Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» Дидакти-	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста [Текст] – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2016 Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 4 -5 лет, 5 – 6 лет, 6 – 7 лет Детство-Пресс 2016 Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» Дидактический материал для работы с детьми 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет Детство-Пресс 2016
	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста [Текст] – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2016		
	№ 1, стр. 99		
	№ 2, стр. 101		
	№ 3, стр. 106		
	№ 4, стр. 112		
	№ 5, стр. 116		
	№ 6, стр. 119		
	№ 7, стр. 122		
	№ 8, стр. 125		
	№ 9, стр. 126		

		ческий материал для работы с детьми 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет Детство-Пресс 2016	Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду» (младшая и средняя группа) Москва: «Сфера» 2016
Старшая группа	(Природный мир, 2 раза в месяц, 18 занятий в год)	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста [Текст] – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста [Текст] – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016
	№ 1, стр. 198	Воронкевич О.А.	Воронкевич О.А.
	№ 2, стр. 199	«Добро пожаловать в экологию!» Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 5 – 6 лет, Детство-Пресс 2016	«Добро пожаловать в экологию!» Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 5 – 6 лет, Детство-Пресс 2016
	№ 3, стр. 202	Воронкевич О.А.	Воронкевич О.А.
	№ 4, стр. 203	«Добро пожаловать в экологию!» Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 5 – 6 лет, Детство-Пресс 2016	«Добро пожаловать в экологию!» Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 5 – 6 лет, Детство-Пресс 2016
	№ 5, стр. 209	Воронкевич О.А.	Воронкевич О.А.
	№ 6, стр. 210	«Добро пожаловать в экологию!» Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 5 – 6 лет, Детство-Пресс 2016	«Добро пожаловать в экологию!» Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 5 – 6 лет, Детство-Пресс 2016
	№ 7, стр. 214	Воронкевич О.А.	Воронкевич О.А.
	№ 8, стр. 217	«Добро пожаловать в экологию!» Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 5 – 6 лет, Детство-Пресс 2016	«Добро пожаловать в экологию!» Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 5 – 6 лет, Детство-Пресс 2016
	№ 9, стр. 222	Воронкевич О.А.	Воронкевич О.А.
	№ 10, стр. 226	«Добро пожаловать в экологию!» Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 5 – 6 лет, Детство-Пресс 2016	«Добро пожаловать в экологию!» Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 5 – 6 лет, Детство-Пресс 2016
	№ 11, стр. 231	Воронкевич О.А.	Воронкевич О.А.
	№ 12, стр. 237	«Добро пожаловать в экологию!» Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 5 – 6 лет, Детство-Пресс 2016	«Добро пожаловать в экологию!» Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 5 – 6 лет, Детство-Пресс 2016
	№ 13, стр. 241	Воронкевич О.А.	Воронкевич О.А.
	№ 14, стр. 243	«Добро пожаловать в экологию!» Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 5 – 6 лет, Детство-Пресс 2016	«Добро пожаловать в экологию!» Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 5 – 6 лет, Детство-Пресс 2016
	(3)	Воронкевич О.А.	Воронкевич О.А.
	№ 15, стр. 246	«Добро пожаловать в экологию!» Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 5 – 6 лет, Детство-Пресс 2016	«Добро пожаловать в экологию!» Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 5 – 6 лет, Детство-Пресс 2016
	№ 16, стр. 247	Воронкевич О.А.	Воронкевич О.А.
	№ 17, стр. 253	«Добро пожаловать в экологию!» Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 5 – 6 лет, Детство-Пресс 2016	«Добро пожаловать в экологию!» Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 5 – 6 лет, Детство-Пресс 2016
	№ 18, стр. 258	Воронкевич О.А.	Воронкевич О.А.

		<p>«Добро пожаловать в экологию!»</p> <p>Дневник занимательных экспериментов для детей 5 – 6 лет, Детство-Пресс 2015</p> <p>Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!»</p> <p>Дидактический материал для работы с детьми , 5-6 лет, Детство-Пресс 2016</p> <p>Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду» (старшая и подготовительная группа) Москва: «Сфера» 2016</p>	<p>2015</p> <p>Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!»</p> <p>Дидактический материал для работы с детьми , 5-6 лет, Детство-Пресс 2016</p> <p>Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду» (старшая и подготовительная группа) Москва: «Сфера» 2016</p>
Подготовительная группа	Природный мир (2 раза в месяц, 18 занятий в год)	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста [Текст] – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста [Текст] – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016
	№ 1, стр. 323	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» Демонстрационные картины и динамические модели	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» Демонстрационные картины и динамические модели
	№ 2, стр. 327		
	№ 3, стр. 335		
	№ 4, стр. 340		
	№ 5, стр. 343		
	№ 6, стр. 347		
	№ 7, стр. 351		

	№ 8, стр. 353	<p>для занятий с детьми 6 – 7 лет, Детство-Пресс, 2016</p> <p>Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!»</p> <p>Детские экологические проекты Детство-Пресс, 2016</p> <p>Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!»</p> <p>Дневник занимательных экспериментов для детей 6-7 лет Детство-Пресс, 2015</p> <p>Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!»</p> <p>Дидактический материал для работы с детьми 6-7 лет Детство-Пресс, 2016</p> <p>Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду» (старшая и подготовительная группа) Москва: «Сфера» 2016</p>	<p>«Добро пожаловать в экологию!»</p> <p>Детские экологические проекты Детство-Пресс, 2016</p> <p>Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!»</p> <p>Дневник занимательных экспериментов для детей 6-7 лет Детство-Пресс, 2015</p> <p>Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!»</p> <p>Дидактический материал для работы с детьми 6-7 лет Детство-Пресс, 2016</p> <p>Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду» (старшая и подготовительная группа) Москва: «Сфера» 2016</p>
	№ 9, стр. 359		
	№ 10, стр. 360		
	№ 11, стр. 374		
	№ 12, стр. 385		
	№ 13, стр. 406		
	№ 14, стр. 412		
	№ 15, стр. 417		
	№ 16, стр. 422		
	№ 17, стр. 425		
	№ 18, стр. 430		

**Формы организации, методы и приемы работы
по образовательной области «Познавательное развитие»
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Первая младшая группа (2- 3 года)			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Фронтальный	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание; показ образца.</p> <p><u>Словесные:</u> беседы с использованием иллюстративно-наглядного материала; Чтение детской природоведческой художественной литературы</p> <p><u>Практические:</u> образовательные ситуации на сравнение, группировку предметов, их обследование; дидактические игры с игрушками, картинками, природным материалом; игровые образовательные ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра; дидактические упражнения; упражнения на обследование предметов; образовательные ситуации, направленные на установление связей между предметами по цвету, размеру, форме, пространственные и временные</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание</p> <p><u>Словесные:</u> ситуации общения по поводу встреч с объектами и явлениями в природе (ситуативный разговор)</p> <p><u>Практические:</u> практические действия с игрушками, предметами; практические упражнения – обследования контура фигуры; дидактические игры; игры- экспериментирование; игровые проблемные ситуации с игрушками и предметами с различными сенсорными качествами и свойствами; сенсорные игры</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание</p> <p><u>Практические:</u> практические действия с игрушками, предметами; практические упражнения обследования контура фигуры; дидактические игры; игры- экспериментирование;</p>

	отношения		
Средства	Игрушки, игры, дидактический материал, обогащающий сенсорный опыт детей; дидактические игры; пособия, формирующие знания об объектах окружающего мира; игрушки, дидактические игры, наглядно-демонстрационный материал, тематические альбомы, детская литература, направленные на формирование первичных представлений о мире природы	Игрушки, игры, дидактический материал, обогащающий сенсорный опыт детей; дидактические игры; пособия, формирующие знания об объектах окружающего мира; игрушки, дидактические игры, наглядно-демонстрационный материал, тематические альбомы, детская литература, направленные на формирование первичных представлений о мире природы	Игрушки, игры, дидактический материал, обогащающий сенсорный опыт детей; дидактические игры; пособия, формирующие знания об объектах окружающего мира; игрушки, дидактические игры, наглядно-демонстрационный материал, тематические альбомы, детская литература, направленные на формирование первичных представлений о мире природы
Вторая младшая группа (3-4 года)			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Фронтальный	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание; показ образца.</p> <p><u>Словесные:</u> беседы с использованием иллюстративно-наглядного материала; чтение детской природоведческой художественной литературы</p> <p><u>Практические:</u> образовательные ситуации на сравнение, группировку предметов, их обследование; дидактические игры с</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдения</p> <p><u>Словесные:</u> ситуации общения по поводу встреч с объектами и явлениями в природе (ситуативный разговор)</p> <p><u>Практические:</u> практические действия с игрушками, предметами; практические упражнения – обследования контура фигуры; дидактические игры; иг-</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание, наблюдение</p> <p><u>Практические:</u> практические действия с игрушками, предметами; практические упражнения – обследования контура фигуры; дидактические игры; игры-экспериментирование</p>

	<p>игрушками, картинками, природным материалом; образовательные ситуации, связанные с продуктивной деятельностью воспитанников; игры математического содержания; образовательные ситуации, направленные на установление связей между предметами по цвету, размеру, форме, пространственные и временные отношения; упражнения на обследование предметов; дидактические упражнения; упражнения с использованием схем</p> <p><u>Игровые:</u> игровые образовательные ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра</p>	<p>ры- экспериментирование; игровые проблемные ситуации с игрушками и предметами с различными сенсорными качествами и свойствами; игры математического содержания; экологические проекты, экологические акции</p>	
Средства	<p>Счетный материал; игрушки, предметы, дидактический материал, формирующие представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом);</p> <p>Дидактические игры; наглядно- дидактические пособия,</p> <p>демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира;</p> <p>Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о природе и природных явлениях</p>	<p>Счетный материал; игрушки, предметы, дидактический материал, формирующие представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом);</p> <p>Дидактические игры; наглядно- дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира;</p> <p>Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о природе и природных явлениях</p>	<p>Счетный материал; игрушки, предметы, дидактические материалы, формирующие представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом);</p> <p>Дидактические игры; наглядно- дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира; Дидактические игры; учебно наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о природе и природных явлениях, календарь</p>

		ниях, календарь погоды	погоды
Средняя группа (4-5 лет)			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Фронтальный	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание иллюстраций, художественных картин, просмотр видеофрагментов</p> <p><u>Словесные:</u> чтение детской природоведческой художественной литературы; беседы с использованием иллюстративно-наглядного материала <u>Практические:</u> образовательные ситуации на сравнение, группировку предметов, их обследование (по установленному алгоритму); дидактические игры с игрушками, картинками, природным материалом; образовательные ситуации, связанные с продуктивной деятельностью воспитанников; игры математического содержания; образовательные ситуации, направленные на установление связей между предметами по цвету, размеру, форме, пространственные и временные отношения; упражнения на обследование предметов; дидактические упражнения; упражнения с использованием схем</p> <p><u>Игровые:</u> игровые образовательные ситуации с использованием игрушек, персон</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдения</p> <p><u>Словесные:</u> ситуации общения по поводу встреч с объектами и явлениями в природе (ситуативный разговор)</p> <p><u>Практические:</u> практические действия с игрушками, предметами; практические упражнения – обследования контура фигуры; дидактические игры; игры-экспериментирование; игровые проблемные ситуации с игрушками и предметами с различными сенсорными качествами и свойствами; игры математического содержания; экологические проекты, экологические акции</p> <p><u>Игровые:</u> игровые образовательные ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдения <u>Практические:</u> практические действия с игрушками, предметами; практические упражнения обследования контура фигуры; дидактические игры; экспериментирование;</p>

	нажей пальчикового и кукольного театра		
Средства	<p>Счетный материал; игрушки, предметы, дидактический материал, формирующие представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, длине, ширине, высоте, толщине), сравнению предметов по пространственному расположению, определению местонахождения объектов в ряду;</p> <p>Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия,</p> <p>демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира;</p> <p>Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия,</p> <p>демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, видеофильмы формирующие первичные представления о малой родине и Отечестве;</p> <p>Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о природе и природных явлениях</p>	<p>Счетный материал; игрушки, предметы, дидактический материал, формирующие представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, длине, ширине, высоте, толщине), сравнению предметов по пространственному расположению, определению местонахождения объектов в ряду;</p> <p>Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира;</p> <p>Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, видеофильмы формирующие первичные представления о малой родине и Отечестве;</p> <p>Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о природе и природных явлениях, ка-</p>	<p>Счетный материал; игрушки, предметы, дидактический материал, формирующие представления о свойствах и отношениях окружающего мира (форме, длине, ширине, высоте, толщине), сравнению предметов пространственному расположению, определению местонахождения объектов в ряду;</p> <p>Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира;</p> <p>Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, видеофильмы формирующие первичные представления о малой родине и Отечестве;</p> <p>Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о природе и природных явлениях, календарь по-</p>

		лендарь погоды	годы
Старшая группа (5-6 лет)			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Фронтальный	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание дидактических иллюстраций, художественных картин, фотографий, просмотр видеофрагментов</p> <p><u>Словесные:</u> чтение детской природоведческой художественной литературы с последующим обсуждением смысла и содержания прочитанного, слушание «звуков природы» и классической музыки обсуждение правил безопасности в природе</p> <p><u>Практические:</u> образовательные ситуации на сравнение, группировку предметов, их обследование (по установленному алгоритму); дидактические игры; образовательные ситуации, связанные с разнообразной продуктивной деятельностью; проектная деятельность; моделирование; коллекционирование дидактические игры с игрушками, картинками, природным материалом; игры и упражнения математического содержания (на познание зависимостей и отношений, овладение действиями моделирования, воссоздания целого из частей, преобразования); образовательные</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдения за природными объектами и явлениями в природе</p> <p><u>Словесные:</u> ситуации общения по поводу встреч с объектами и явлениями в природе (ситуативный разговор)</p> <p><u>Практические:</u></p> <p>практические и игровые ситуации, обеспечивающие накопление и обобщение чувственного опыта познания; проблемные ситуации, для решения которых требуется использование представлений о свойствах и качествах предметов и материалов; игры экспериментирование (опыты, поисковые действия); игры моделирование (с календарями природы, погоды, года; группировки природных объектов); разнообразные экологические игры и упражнения (дидактические)</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдения за природными объектами и явлениями в природе; рассматривание тематических альбомов</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры</p> <p><u>Игровые:</u> игровые образовательные ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра</p>

	<p>ситуации, направленные на установление связей между предметами по цвету, размеру, форме, пространственные и временные отношения; образовательные ситуации, связанные с конструктивной деятельностью</p> <p><u>Игровые:</u> игровые образовательные ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра</p>	<p>тические, сюжетные, подвижные, игры-инсценировки, образные игры-имитации); игры математического содержания; игры экспериментирования</p> <p><u>Игровые:</u> игровые образовательные ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра</p>	
Средства	<p>Счетный материал; игрушки, предметы, дидактический материал, формирующие представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, геометрических фигурах, структуре плоских геометрических фигур; предметы, дидактический материал, формирующие умения пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка;</p> <p>Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия,</p> <p>демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира;</p> <p>Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия,</p> <p>демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, видеофильмы формирующие первичные представления о</p>	<p>Счетный материал; игрушки, предметы, дидактический материал, формирующие представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, геометрических фигурах, структуре плоских геометрических фигур; предметы, дидактический материал, формирующие умения пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка;</p> <p>Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира;</p> <p>Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, видеофильмы форми-</p>	<p>Счетный материал; игрушки, предмет, материал, формирующие представления о свойствах и отношениях структуре плоских геометрических фигур; предметы, дидактический материал, формирующие умения пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка;</p> <p>Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях,</p> <p>объектах окружающего мира;</p> <p>Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, ви-</p>

	<p>малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;</p> <p>Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о многообразии мира растений, животных, грибов, неживой природе как среде обитания животных и растений</p>	<p>рующие первичные представления о малой родине и Отечестве, многообразии страны народов мира;</p> <p>Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о многообразии мира растений, животных, грибов, неживой природе как среде обитания животных и растений, календарь погоды</p>	<p>деофильмы формирующие первичные представления о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;</p> <p>Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о многообразии мира растений, животных, грибов, неживой природе как среде обитания животных и растений, календарь погоды</p>
Подготовительная группа (6-7 лет)			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Фронтальный	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание дидактических иллюстраций, художественных картин, фотографий, просмотр видеофрагментов</p> <p><u>Словесные:</u> чтение детской природоведческой художественной литературы с последующим обсуждением смысла и содержания прочитанного, слушание «звуков природы» и классической музыки обсуждение правил безопасности в природе</p> <p><u>Практические:</u> образовательные ситуации на сравнение, группировку предметов, их</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдения за природными объектами и явлениями в природе</p> <p><u>Словесные:</u> Ситуации общения по поводу встреч с объектами и явлениями в природе (ситуативный разговор)</p> <p><u>Практические:</u> практические и игровые ситуации, обеспечивающие накопление и обобщение чувственного опыта познания; проблемные ситуации, для решения которых тре-</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдения за природными объектами и явлениями в природе; рассматривание дидактических иллюстраций</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры</p> <p><u>Игровые:</u> игровые образовательные ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра</p>

	<p>обследование (по установленному алгоритму); дидактические игры; образовательные</p> <p>ситуации, связанные с разнообразной продуктивной деятельностью; проектная деятельность; моделирование; коллекционирование дидактические игры с игрушками, картинками, природным материалом; игры и упражнения математического содержания (на познание зависимостей и отношений, овладение действиями моделирования, воссоздания целого из частей, преобразования); образовательные ситуации, направленные на установление связей между предметами по цвету, размеру, форме, пространственные и временные отношения; образовательные ситуации, связанные с конструктивной деятельностью</p> <p><u>Игровые:</u> игровые образовательные ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра</p>	<p>буется использование представлений о свойствах и качествах предметов и материалов; игры- экспериментирование (опыты, поисковые действия); игры-моделирование (с календарями природы, погоды, года; группировки природных объектов); разнообразные экологические игры и упражнения (дидактические, сюжетные, подвижные, игры-инсценировки, образные игры-имитации); игры математического содержания; игры-экспериментирование</p> <p><u>Игровые:</u> игровые образовательные ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра</p>	
Средства	<p>Разнообразный счётный материал, игрушки, предметы, дидактический материал формирующие представления о количестве и счёте, величине, форме, ориентировке в пространстве, ориентировке во времени;</p> <p>Дидактические игры; наглядно- дидактические пособия,</p> <p>демонстрационные сюжетные тематиче-</p>	<p>Разнообразный счётный материал, игрушки, предметы, дидактический материал, дидактические игры, формирующие представления о количестве и счёте, величине, форме, ориентировке в пространстве, ориентировке во времени, направленные на сенсорное развитие и развитие мелкой моторики. Игры для развития логического мышления; Дидактиче-</p>	<p>Разнообразный счётный материал, игрушки, предметы, дидактический материал, дидактические игры, формирующие представления о количестве и счёте, величине, форме, ориентировке в пространстве, ориентировке во времени, направленные на сенсорное развитие и развитие мелкой моторики. Игры для развития логиче-</p>

	<p>ские картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира; Дидактические игры; наглядно- дидактические пособия,</p> <p>демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, видеофильмы формирующие первичные представления о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;</p> <p>Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о многообразии природного мира на Земле; о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого</p>	<p>ские игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира;</p> <p>Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, видеофильмы формирующие первичные представления о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;</p> <p>Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о многообразии природного мира на Земле; о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого, календарь погоды</p>	<p>ского мышления; Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира; Дидактические игры; наглядно- дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, видеофильмы формирующие первичные представления о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;</p> <p>Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о многообразии природного мира на Земле; о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого, календарь погоды</p>
--	---	---	--

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Программа реализует содержание работы по образовательной области «Речевое развитие», представленное в ФОП ДО.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 1 года 6 месяцев до 2 лет – ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи работы - пункт 20.2.1, содержание работы – 20.2.2

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- 1) развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;
- 2) развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;
- 3) развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);
- 4) развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность песен, песенок, потешек, сказок;
- 5) поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
- 6) формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
- 7) воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;
- 8) побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 2 лет до 3 лет –
ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи работы - пункт 20.3.1, содержание работы – 20.3.2

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных

средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 3 лет до 4 лет –
ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи работы - пункт 20.4.1, содержание работы – 20.4.2

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 4 лет до 5 лет –
ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи работы - пункт 20.5.1, содержание работы – 20.5.2

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у

детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 5 лет до 6 лет –
ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи работы - пункт 20.6.1, содержание работы – 20.6.2

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно,

последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста разные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия исследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'],

[p], [p']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 6 лет до 7 лет –
ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи работы - пункт 20.7.1, содержание работы – 20.7.2

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообраз-

разные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлены на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота». - ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи и содержание работы - пункт 20.8

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности
по образовательной области «Речевое развитие»**

Возрастная группа	Занятия	Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми
Первая младшая группа	Коммуникативная деятельность (1 раз в неделю, 36 занятий в год)	<p>- Винникова Г. И. Занятие с детьми 2-3 лет: Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература. – 2-е изд., доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017</p> <p>- Винникова Г. И. Занятия с детьми 2-3 лет: Познавательное и социальное развитие. – 2-е изд. доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017</p> <p>- Литвинова О. Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты</p>
	<p>1.Литвинова О. Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. (1)</p> <p>2. Литвинова О. Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Владение речью как средством общения. Конспекты занятий. Ч. 3. –</p>	

	СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. (2)	занятий. Ч. 1.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. - Литвинова О. Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Владение речью как средством общения. Конспекты занятий. Ч. 3. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
	№ 1, стр. 6 (1)	
	№ 2, стр.50 (1)	
	№ 3, стр. 88 (1)	
	№ 4, стр. 7 (2)	
	№ 5, стр. 12 (1)	
	№ 6, стр. 55 (1)	
	№ 7, стр. 91 (1)	
	№ 8, стр. 22 (2)	
	№ 9, стр. 15 (1)	
	№ 10, стр. 58 (1)	
	№ 11, стр. 95 (1)	
	№ 12, стр. 37 (2)	
	№ 13, стр. 20 (1)	
	№ 14, стр. 61 (1)	
	№ 15, стр. 98 (1)	
	№ 16, стр. 60 (2)	
	№ 17, стр. 24 (1)	
	№ 18, стр. 66 (1)	
	№ 19, стр. 103 (1)	
	№ 20, стр. 64 (2)	
	№ 21, стр. 30 (1)	
	№ 22, стр. 69 (1)	
	№ 23, стр. 109 (1)	
	№ 24, стр. 75 (2)	
	№ 25, стр. 96 (2)	
	№ 26, стр. 34 (1)	
	№ 27, стр. 75 (1)	
	№ 28, стр. 114 (1)	
	№ 29, стр. 39 (1)	
	№ 30, стр. 79 (1)	
	№ 31, стр. 119 (1)	
	№ 32, стр. 112 (2)	
	№ 33, стр. 43 (1)	
	№ 34, стр. 84 (1)	
	№ 35, стр. 123 (1)	
	№ 36, стр. 114 (2)	
Вторая младшая группа	Коммуникативная деятельность (1 раз в неделю, 36 занятий в год)	- Развитие речи детей 3 – 5 лет. – 3-е изд., дополн. / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2019 - Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст)/ автор-сост. О. М. Ельцова.- СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬ-
	1. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст)/ автор-сост. О. М. Ельцова.- СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬ-	

СТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019.-224 с. (работаем по программе «Детство») (1)	средний возраст)/ автор- сост. О. М. Ельцова.-СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019.-224 с. (работаем по программе «Детство»)
2. - Развитие речи детей 3 – 5 лет. – 3-е изд., дополн. / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2019 (2)	
№ 1, стр.59 (1)	
№ 2, стр. 61 (1)	
№ 3, стр. 16 (2)	
№ 4,стр. 18 (2)	
№ 5, стр. 63 (1)	
№ 6, стр. 20 (2)	
№ 7, стр. 23 (2)	
№ 8, стр. 25 (2)	
№ 9, стр. 66 (1)	
№ 10, стр. 29 (2)	
№ 11, стр. 31 (2)	
№ 12, стр. 35 (2)	
№ 13, стр. 70 (1)	
№ 14, стр. 72 (1)	
№ 15, стр. 38 (2)	
№ 16, стр. 40 (2)	
№ 17, стр. 75 (1)	
№ 18, стр. 80 (1)	
№ 19, стр. 43 (2)	
№ 20, стр. 45 (2)	
№ 21, стр. 83 (1)	
№ 22, стр. 47 (2)	
№ 23, стр. 49 (2)	
№ 24, стр. 52 (2)	
№ 25, стр. 55 (2)	
№ 26, стр. 87 (1)	

	№ 27, стр. 91 (1)	
	№ 28, стр. 57 (2)	
	№ 29, стр. 93 (1)	
	№ 30, стр. 98 (1)	
	№ 31, стр. 101 (1)	
	№ 32, стр. 104 (1)	
	№ 33, стр. 107 (1)	
	№ 34, стр. 111 (1)	
	№ 35, стр. 115 (1)	
	№ 36, стр. 63 (2)	
Средняя группа	Коммуникативная деятельность (1 раз в неделю, 36 занятий в год)	Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст)/ автор-сост. О. М. Ельцова.-СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019.-224 с. (работаем по программе «Детство») (1) Развитие речи 3-5 лет. – 3 –е изд. дополн. /Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2019 (2)
	1. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст)/ автор-сост. О. М. Ельцова.-СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019.-224 с. (работаем по программе «Детство») (1)	
	2. Развитие речи 3-5 лет. – 3 –е изд. дополн. /Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2019 (2)	
	№ 1, стр. 126 (1)	
	№ 2, стр. 158 (1)	
	№ 3, стр. 106 (2)	
	№ 4, стр. 133 (1)	
	№ 5, стр. 129 (1)	
	№ 6, стр. 138 (1)	
	№ 7, стр. 110 (2)	
	№ 8, стр. 175 (1)	
	№ 9, стр. 143 (1)	
	№ 10, стр. 148 (1)	
	№ 11, стр. 163 (1)	
	№ 12, стр. 168 (1)	
	№ 13, стр. 152 (1)	
	№ 14 стр. 170 (1)	

	№ 15, стр. 115 (2)	
	№ 16, стр. 134 (2)	
	№ 17, стр. 137 (2)	
	№ 18, стр. 180 (1)	
	№ 19, стр. 202 (1)	
	№ 20, стр. 144 (2)	
	№ 21, стр. 187 (1)	
	№ 22, стр. 193 (1)	
	№ 23, стр. 206 (1)	
	№ 24, стр. 146 (2)	
	№ 25, стр. 150 (2)	
	№ 26, стр. 196 (1)	
	№ 27, стр. 210 (1)	
	№ 28, стр. 142 (2)	
	№ 29, стр. 199 (1)	
	№ 30, стр. 215 (1)	
	№ 31, стр. 162 (2)	
	№ 32, стр. 164 (2)	
	№ 33, стр. 167 (2)	
	№ 34, стр. 170 (2)	
	№ 35, стр. 172 (2)	
	№ 36, стр. 176 (2)	
Старшая группа	<p>Коммуникативная деятельность (2 раза в неделю, 72 занятия в год)</p> <p>1. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа (5 - 6 лет)/ авт. Сост. О. М. Ельцова, Л. В. Прокопьева. _ СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО _ ПРЕСС», 2019 (1)</p> <p>2. Развитие речи детей 5-7 лет. – 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2017 (2)</p> <p>3. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры и упражнения, конспекты занятий/ Под ред. О. С. Ушаковой. – 4- изд. испр. – М.: ТЦ Сфера, 2015 (3)</p> <p>№ 1, стр. 12 (1)</p> <p>№ 2, стр. 17 (1)</p> <p>№ 3, стр. 21 (1)</p> <p>№ 4, стр. 26 (1)</p> <p>№ 5, стр. 32 (1)</p> <p>№ 6, стр. 37 (1)</p> <p>№ 7, стр. 24 (2)</p>	<p>Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа (5 - 6 лет)/ авт. Сост. О. М. Ельцова, Л. В. Прокопьева. _ СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО _ ПРЕСС», 2019</p> <p>Развитие речи детей 5-7 лет. – 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2017</p> <p>Развитие речи и творчества дошкольников: Игры и упражнения, конспекты занятий/ Под ред. О. С. Ушаковой. – 4- изд. испр. – М.: ТЦ Сфера, 2015</p>

№ 8, стр. 26 (2)
№ 9, стр. 32 (2)
№ 10, стр. 33 (2)
№ 11, стр. 38 (2)
№ 12, стр. 44 (2)
№ 13, стр. 48 (2)
№ 14, стр. 50 (2)
№ 15, стр. 52 (2)
№ 16, стр. 55 (2)
№ 17, стр. 41 (2)
№ 18, стр. 58 (1)
№ 19, стр. 67 (1)
№ 20, стр. 58 (2)
№ 21, стр. 70 (2)
№ 22, стр. 74 (2)
№ 23, стр. 76 (2)
№ 24, стр. 46 (1)
№ 25, стр. 84 (2)
№ 26, стр. 61 (2)
№ 27, стр. 41 (1)
№ 28, стр. 51 (1)
№ 29, стр. 73 (1)
№ 30, стр. 64 (2)
№ 31, стр. 79 (2)
№ 32, стр. 63 (1)
№ 33, стр. 67 (2)
№ 34, стр. 84 (2)
№ 35, стр. 88 (2)
№ 36, стр. 90 (2)
№ 37, стр. 92 (2)
№ 38, стр. 94 (2)
№ 39, стр. 97 (2)
№ 40, стр. 99 (2)
№ 41, стр. 80 (1)
№ 42, стр. 87 (1)
№ 43, стр. 101 (2)
№ 44, стр. 103 (2)
№ 45, стр. 106 (2)
№ 46, стр. 108 (2)
№ 47, стр. 110 (2)
№ 48, стр. 111 (2)
№ 49, стр. 99 (1)
№ 50, стр. 94 (1)
№ 51, стр. 103 (3)
№ 52, стр. 104 (3)
№ 53, стр. 103 (1)
№ 54, стр. 88 (3)
№ 55, стр. 89 (3)
№ 56, стр. 99 (3)
№ 57, стр. 107 (1)

	№ 58, стр. 105 (3)	
	№ 59, стр. 106 (3)	
	№ 60, стр. 111 (1)	
	№ 61, стр. 95 (8) (3)	
	№ 62, стр. 97 (3)	
	№ 63, стр. 114 (1)	
	№ 64, стр. 98 (3)	
	№ 65, стр. 127 (1)	
	№ 66, стр. 121 (3)	
	№ 67, стр. 132 (1)	
	№ 68, стр. 140 (1)	
	№ 69, стр. 100 (3)	
	№ 70, стр. 32 (2)	
	№ 71, стр. 108 (3)	
	№ 72, стр. 109 (3)	
Подготови- тельная группа	Коммуникативная деятель- ность (2 раза в неделю, 72 за- нятия в год)	Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучаю- щих ситуаций. Подгото- вительная к школе группа (6-7 лет)/ авт. Сост. О. М. Ельцова, Л. В. Прокопье- ва. _ СПб.: ООО «ИЗДА- ТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО _ ПРЕСС», 2019 Развитие речи детей 5-7 лет. – 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2017 Развитие речи и творче- ства дошкольников: Игры и упражнения, конспекты занятий/ Под ред. О. С. Ушаковой. – 4- изд. испр. – М.: ТЦ Сфера, 2015
	1. Реализация содержания об- разовательной области «Рече- вое развитие» в форме игро- вых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)/ авт. Сост. О. М. Ельцова, Л. В. Прокопье- ва. _ СПб.: ООО «ИЗДА- ТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО _ ПРЕСС», 2019 (1)	
	2. Развитие речи детей 5-7 лет. – 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2017 (2)	
	3. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры и упражне- ния, конспекты занятий/ Под ред. О. С. Ушаковой. – 4- изд. испр. – М.: ТЦ Сфера, 2015 (3)	
	№ 1, стр.16 (1)	
	№ 2, стр. 133 (2)	
	№ 3, стр.135 (2)	
	№ 4, стр. 137 (2)	
	№ 5, стр. 139 (2)	
	№ 6, стр. 141 (2)	
	№ 7, стр. 143 (2)	
	№ 8, стр. 90 (3)	
	№ 9, стр. 20 (1)	
	№ 10, стр. 27 (1)	
	№ 11, стр. 34 (1)	
	№ 12, стр. 38 (1)	
	№ 13, стр. 145 (2)	
	№ 14, стр. 147 (2)	

№ 15, стр. 150 (2)
№ 16, стр. 153 (2)
№ 17, стр. 42 (1)
№ 18, стр. 155 (2)
№ 19, стр. 48 (1)
№ 20, стр. 100 (3)
№ 21, стр. 53 (1)
№ 22, стр. 157 (2)
№ 23, стр. 159 (2)
№ 24, стр. 161 (2)
№ 25, стр. 64 (1)
№ 26, стр. 163 (2)
№ 27, стр. 165 (2)
№ 28, стр. 168 (2)
№ 29, стр. 102 (15) (3)
№ 30, стр. 102 (14) (3)
№ 31, стр. 73 (1)
№ 32, стр. 83 (1)
№ 33, стр. 171 (2)
№ 34, стр. 78 (1)
№ 35, стр. 91 (1)
№ 36, стр. 173 (2)
№ 37, стр. 92 (3)
№ 38, стр. 94 (3)
№ 39, стр. 175 (2)
№ 40, стр. 178 (2)
№ 41, стр. 181 (2)
№ 42, стр. 97 (1)
№ 43, стр. 102 (1)
№ 44, стр. 183 (2)
№ 45, стр. 186 (2)
№ 46, стр. 188 (2)
№ 47, стр. 192 (2)
№ 48, стр. 134 (1)
№ 49, стр. 196 (2)
№ 50, стр. 157 (1)
№ 51, стр. 199 (2)
№ 52, стр. 200 (2)
№ 53, стр. 202 (2)
№ 54, стр. 108 (1)
№ 55, стр. 115 (1)
№ 56, стр. 122 (1)
№ 57, стр. 126 (1)
№ 58, стр. 163 (1)
№ 59, стр. 171 (1)
№ 60, стр. 139 (1)
№ 61, стр. 145 (1)
№ 62, стр. 149 (1)
№ 63, стр. 206 (2)
№ 64, стр. 208 (2)

	№ 65, стр. 210 (2)	
	№ 66, стр. 179 (1)	
	№ 67, стр. 184 (1)	
	№ 68, стр. 214 (2)	
	№ 69, стр. 214 (2) повтор	
	№ 70, стр. 189 (1)	
	№ 71, стр. 194 (1)	
	№ 72, стр. 10 (1)	

Возрастная группа	Занятия	Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми
Старшая группа	Подготовка детей к обучению грамоте (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)	Ельцова О. М. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: Метод. пособие. В 2 ч. Ч. 1 (первый год обучения). – М.: ТЦ Сфера, 2021.
	Ельцова О. М. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: Метод. пособие. В 2 ч. Ч. 1 (первый год обучения). – М.: ТЦ Сфера, 2021.	
	№ 1, стр. 20	
	№ 2, стр. 22	
	№ 3, стр. 32	
	№ 4, стр. 34	
	№ 5, стр. 38	
	№ 6, стр. 43	
	№ 7, стр. 47	
	№ 8, стр. 50	
	№ 9, стр. 52	
	№ 10, стр. 62	
	№ 11, стр. 64	
	№ 12, стр. 72	
	№ 13, стр. 76	
	№ 14, стр. 79	
	№ 15, стр. 82	
	№ 16, стр. 89	
	№ 17, стр. 97	
	№ 18, стр. 103	
Подготовительная группа	Подготовка детей к обучению грамоте (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)	Ельцова О. М. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: Метод. пособие. В 2 ч. Ч. 2 (второй год обучения). – М.: ТЦ Сфера, 2021.
	Ельцова О. М. Подготовка старших до-	

	школьников к обучению грамоте: Метод. пособие. В 2 ч. Ч. 2 (второй год обучения). – М.: ТЦ Сфера, 2021.	
	№ 1, стр. 18	
	№ 2, стр. 23	
	№ 3, стр. 28	
	№ 4, стр. 33	
	№ 5, стр. 35	
	№ 6, стр. 39	
	№ 7, стр. 45	
	№ 8, стр. 51	
	№ 9, стр. 56	
	№ 10, стр. 62	
	№ 11, стр. 69	
	№ 12, стр. 74	
	№ 13, стр. 79	
	№ 14, стр. 85	
	№ 15, стр. 91	
	№ 16, стр. 97	
	№ 17, стр. 103	
	№ 18, стр. 106	

**Формы организации, методы и приемы работы по образовательной области
«Речевое развитие»**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»			
Первая младшая группа (2-3 года)			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Фронтальный	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций</p> <p><u>Словесные:</u> образовательные ситуации по составлению рассказов; чтение художественной литературы с последующим обсуждением; беседа, объяснение; разучивание потешек и стихотворений</p> <p><u>Практические:</u> проблемные и игровые образовательные ситуации, стимулирующие детскую речь</p> <p><u>Игровые:</u> игровые ситуации</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание предметов в процессе выполнения режимных моментов <u>Словесные:</u> индивидуальное общение с ребенком на основе совместной деятельности с игрушками и предметами; речевые упражнения;</p> <p>речевые упражнения комментирования своих действий в предметной деятельности, речевое планирование; игры за звукоподражание; беседа, объяснение; разучивание потешек и стихотворений</p> <p><u>Практические:</u> игры на развитие речевого дыхания; упражнения на укрепление мышц артикуляционного аппарата; игры с пальчиками по мотивам фольклорных произведений</p> <p><u>Игровые:</u> игровые ситуации; игры-драматизации по хорошо знакомым ли-</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций</p>

		тературным произведениям	
Средства	Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно- дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на формирование связной, грамматически правильной, звуковой культуры речи	Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детскойхудожественной литературе, направленные наформирование связной, грамматически правильной, звуковой культуры речи Дидактические игры;игрушки, предметные картинки; сюжетные картинки, детскаяхудожественная литература, иллюстрации к детскойхудожественной литературе,направленные на формирование связной,грамматически правильной,звуковой культуры речи	
Вторая младшая группа (3-4 года)			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Фронтальный	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<u>Наглядные:</u> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций <u>Словесные:</u> образовательные ситуации по составлению рассказов; чтение художественной литературы с последующим обсуждением <u>Практические:</u> проблемные и игровые образовательные ситуации, стимулирующие детскую речь	<u>Наглядные:</u> рассматривание предметов в процессе выполнения режимных моментов <u>Словесные:</u> индивидуальное общение ребенка на основе совместной деятельности с игрушками и предметами; беседы с детьми на темы личного опыта; игры за звукоподражание <u>Практические:</u> речевые упражнения; игры на развитие речевого дыхания; упражнения на укрепление мышц артикуляционного аппарата; игры с пальчи-	<u>Наглядные:</u> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций; рассматривание предметов в процессе выполнения режимных моментов <u>Практические:</u> дидактические игры <u>Игровые:</u> игры-драматизации по хорошо знакомым литературным произведениям

		ками по мотивам фольклорных произведений <i>Игровые:</i> игры-драматизации по хорошо знакомым литературным произведениям; сюжетно-ролевые игры (стимулирование речевых высказываний)	
Средства	Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, обогащение словаря, развитие ЗКР, фонематического слуха и знакомство с книжной культурой, детской литературой	Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, обогащение словаря, развитие ЗКР, фонематического слуха и знакомство с книжной культурой, детской литературой	Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, обогащение словаря, развитие ЗКР, фонематического слуха и знакомство с книжной культурой, детской литературой
Средняя группа (4-5 лет)			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Фронтальный	Фронтальный, подгрупповой, индиви-	Подгрупповой,

		дуальный	индивидуальный
Методы	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций</p> <p><u>Словесные:</u> образовательные ситуации по составлению описательных рассказов о предметах, из личного опыта, пересказу литературных произведений, воспроизведению текста по иллюстрациям, сочинению повествовательных рассказов по игрушкам, картинам, составлению описательных загадок и др.; чтение художественной литературы с последующим обсуждением</p> <p><u>Практические:</u> проблемные и игровые образовательные ситуации, стимулирующие детскую речь</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание предметов в процессе выполнения режимных моментов <u>Словесные:</u> коллективное общение с детьми о значимых событиях</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры на развитие всех компонентов речи; проблемные и игровые ситуации; игры-экспериментирование</p> <p><u>Игровые:</u> сюжетно-ролевые игры; игровые ситуации с персонажами пальчикового и настольного театра; игры-драматизации по хорошо знакомым литературным произведениям</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций рассматривание предметов в процессе выполнения режимных моментов</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры на развитие всех компонентов речи;</p>
Средства	<p>Дидактические игры; игрушки, предметных картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря, развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой</p>	<p>Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря, развитие ЗКР,</p>	<p>Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогаще-</p>

	аналитико-синтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской литературой	фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской литературой	ние активного словаря, развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской литературой
Старшая группа (5-6 лет)			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Фронтальный	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций</p> <p><u>Словесные:</u> образовательные ситуации по составлению описательных рассказов о предметах, из личного опыта, пересказу литературных произведений, воспроизведению текста по иллюстрациям, сочинению повествовательных рассказов по игрушкам, картинам, составлению описательных загадок, применению правил речевого этикета и др.; чтение художественной литературы с последующим обсуждением</p> <p><u>Практические:</u> проблемные и игровые образовательные ситуации, стимулирующие детскую речь; речевые упражнения для отработки дикции, силы голоса, темпа</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций</p> <p><u>Словесные:</u> коллективное общение с детьми о значимых событиях, коллективные поручения; речевые упражнения комментирования своих действий в предметной деятельности, речевое планирование</p> <p><u>Практические:</u> упражнения в использовании средств интонационной выразительности; игровые упражнения с пиктограммами, игры на развитие невербальных средств общения; дидактические игры на развитие всех компонентов речи; проблемные и игровые ситуации, бытовые задачи; игры-экспериментирование; иг-</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций.</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры.</p>

	<p>речи (произнесение чистоговорок, загадок, скороговорок); различные детские проекты в соответствии с интересами детей, событиями в детском саду, группе</p> <p>(«Библиотека детских сочинений», речевые конкурсы «Юные чтецы»)</p>	<p>ры и упражнения для развития речевого слуха и слухового внимания, речевого дыхания и моторики артикуляционного аппарата</p> <p><u>Игровые:</u> сюжетно-ролевые игры, обыгрывающие правила речевого этикета, общение в роли; спектакли настольного, пальчикового театра; игры-драматизации</p>	
Средства	<p>Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно- дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря за счёт слов, развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской литературой</p>	<p>Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно- дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря за счёт слов, развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской литературой</p>	<p>Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно- дидактические пособия модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря за счёт слов, развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской литературой</p>

Подготовительная группа (6-7 лет)			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Фронтальный	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций</p> <p><u>Словесные:</u> образовательные ситуации по составлению описательных рассказов о предметах, из личного опыта, пересказу литературных произведений, воспроизведению текста по иллюстрациям, сочинению повествовательных рассказов по игрушкам, картинам, составлению описательных загадок, применению правил речевого этикета и др.; чтение художественной литературы с последующим обсуждением</p> <p><u>Практические:</u> проблемные и игровые образовательные ситуации, стимулирующие детскую речь; речевые упражнения для отработки дикции, силы голоса, темпа речи (произнесение чистоговорок, загадок, скороговорок); различные детские проекты в соответствии с интересами детей, событиями в детском саду, группе («Библиотека детских сочинений», речевые конкурсы «Юные чтецы»)</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций</p> <p><u>Словесные:</u> коллективное общение с детьми о значимых событиях, коллективные поручения; речевые упражнения комментирования своих действий в предметной деятельности, речевое планирование</p> <p><u>Практические:</u> упражнения в использовании средств интонационной выразительности; игровые упражнения с пиктограммами, игры на развитие невербальных средств общения; дидактические игры на развитие всех компонентов речи; проблемные и игровые ситуации, бытовые задачи; игры-экспериментирование; игры и упражнения для развития речевого слуха и слухового внимания, речевого дыхания и моторики артикуляционного аппарата;</p> <p><u>Игровые:</u> сюжетно-ролевые игры, обыгрывающие правила речевого эти-</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры</p>

		кета, общение в роли; спектакли настольного, пальчикового театра; игры-драматизации	
Средства	Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря за счёт слов, развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской литературой	Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря за счёт слов, развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской литературой	Дидактические игры; игрушки, предметные картинки наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря за счёт слов, развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской литературой

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Программа реализует содержание работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», представленное в ФОП ДО.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 1 года до 2 лет – ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи работы - пункт 21.2.1, содержание работы – 21.2.2

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 2 лет до 3 лет – ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи работы - пункт 21.3.1, содержание работы – 21.3.2

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

1) Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с

народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

2) Изобразительная деятельность.

1. Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2. Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

3) Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей

к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

4) Музыкальная деятельность.

1. Слушание:

педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2. Пение:

педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3. Музыкально-ритмические движения:

педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

5) Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

6) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 3 лет до 4 лет – ФОРМИРОВАНИЕ ДО, СОДЕРЖАТЕЛЬНОГО РАЗДЕЛА, ЗАДАЧИ РАБОТЫ - ПУНКТ 21.4.1, СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ – 21.4.2

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Приобщение к искусству.

1. Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства.

Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

2) Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1. Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2. Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3. Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в

аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4. Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

3) Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

4) Музыкальная деятельность.

1. Слушание:

педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2. Пение:

педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3. Песенное творчество:

педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4. Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5. Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

5) Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

6) Культурно-досуговая деятельность.

1. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 4 лет до 5 лет – ФОРМИРОВАНИЕ ДО, СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, ЗАДАЧИ РАБОТЫ - ПУНКТ 21.5.1, СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ – 21.5.2

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

1. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

1. Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями.

Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

2. Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навыки ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

5. Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполня-

емых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 5 лет до 6 лет – ФОРМ ДО,
Содержательный раздел, задачи работы - пункт 21.6.1, содержание работы – 21.6.2

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;
2. изобразительная деятельность:
- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
 - развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
 - обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
 - закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
 - развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
 - в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
 - формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
 - совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
 - развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
 - поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
 - обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
 - инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
 - продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
 - развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
 - формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
3. конструктивная деятельность:
- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
 - поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;
4. музыкальная деятельность:
- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
 - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
 - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
 - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
 - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
 - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5. театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6. культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

1. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, му-

зыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенно- стях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2. Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей

овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не осталось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и дру-

гие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

3. Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

5. Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит береж-

но относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 6 лет до 7 лет – ФОРМ ДО,
Содержательный раздел, задачи работы - пункт 21.7.1, содержание работы – 21.7.2

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2. изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3. конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4. музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5. театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизаций сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6. культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

1. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

2. Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм

и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у

детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

3. Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и

различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

5. Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлены на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота». - ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи и содержание работы - пункт 21.8

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Возрастная группа	Занятия	Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми
Первая младшая группа	Изобразительная деятельность (рисование) (1 раз в неделю, 36 занятий в год)	Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа/ авт. сост. Н. Н. Леонова. – Изд. 2 – е, испр. – Волгоград: Учитель.(1) Винникова Г. И. Занятие с детьми 2-3 лет: Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература. – 2 – е изд. доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017 (2) Учитель. Винникова Г. И. Занятие с детьми 2-3 лет: Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература. – 2 – е изд. доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017
	1. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа/ авт. сост. Н. Н. Леонова. – Изд. 2 – е, испр. – Волгоград: Учитель.(1)	
	2. Винникова Г. И. Занятие с детьми 2-3 лет: Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература. – 2 – е изд. доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017 (2)	
	№ 1, стр. 33 (1)	
	№ 2, стр. 34 (1)	
	№ 3, стр. 36 (1)	
	№ 4, стр. 38 (1)	
	№ 5, стр. 39 (1)	
	№ 6, стр. 41 (1)	
	№ 7, стр. 43 (1)	
	№ 8, стр. 44 (1)	

	№ 9, стр. 46 (1)	
	№ 10, стр. 48 (1)	
	№ 11, стр. 49 (1)	
	№ 12, стр. 51 (1)	
	№ 13, стр. 53 (1)	
	№ 14, стр. 55 (1)	
	№ 15, стр. 57 (1)	
	№ 16, стр. 59 (1)	
	№ 17, стр. 61 (1)	
	№ 18, стр. 63 (1)	
	№ 19, стр. 64 (1)	
	№ 20, стр. 67 (1)	
	№ 21, стр. 69 (1)	
	№ 22, стр. 71 (1)	
	№ 23, стр. 72 (1)	
	№ 24, стр. 74 (1)	
	№ 25, стр. 76 (1)	
	№ 26, стр. 78 (1)	
	№ 27, стр. 80 (1)	
	№ 28, стр. 81 (1)	
	№ 29, стр. 83 (1)	
	№ 30, стр. 87 (1)	
	№ 31, стр. 88 (1)	
	№ 32, стр. 90 (1)	
	№ 33, стр. 91 (1)	
	№ 34, стр. 93 (1)	
	№ 35, стр. 96 (1)	

	№ 36, стр. 92 (31) (2)	
Вторая младшая группа	Изобразительная деятельность (рисование) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)	<p>Леонова Н. Н. Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Фатеева А.А «Рисуем без кисточки» Ярославль: Академия развития 2006</p>
	Леонова Н. Н. Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.	
	№ 1, стр. 39	
	№ 2, стр. 40	
	№ 3, стр. 42	
	№ 4, стр. 47	
	№ 5, стр. 48	
	№ 6, стр. 51	
	№ 7, стр. 53	
	№ 8, стр. 56	
	№ 9, стр. 59	
	№ 10, стр. 61	
	№ 11, стр. 66	
	№ 12, стр. 67	
	№ 13, стр. 69	
	№ 14, стр. 70	
	№ 15, стр. 75	
	№ 16, стр. 76	
	№ 17, стр. 81	
	№ 18, стр. 82	
Средняя группа	Изобразительная деятельность (рисование) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)	<p>Леонова Н. Н. Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группах</p>
	Леонова Н. Н. Художественно – эстетиче-	

	ское развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.	ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
	№ 1, стр. 177	
	№ 2, стр.179	
	№ 3, стр. 187	
	№ 4, стр. 194	
	№ 5, стр. 196	
	№ 6, стр. 200	
	№ 7, стр. 204	
	№ 8, стр. 212	
	№ 9, стр. 216	
	№ 10, стр. 222	
	№ 11, стр. 223	
	№ 12, стр. 230	
	№ 13, стр. 231	
	№ 14, стр. 233	
	№ 15, стр. 240	
	№ 16, стр. 245	
	№ 17, стр. 249	
	№ 18, стр. 252	
Старшая группа	Изобразительная деятельность (рисование) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)	Леонова Н. Н. Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017
	Леонова Н. Н. Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017	
	№ 1, стр. 62	

	№ 2, стр. 65	
	№ 3, стр. 70	
	№ 4, стр. 77	
	№ 5, стр. 86	
	№ 6, стр. 90	
	№ 7, стр. 96	
	№ 8, стр. 101	
	№ 9, стр. 108	
	№ 10, стр. 112	
	№ 11, стр. 120	
	№ 12, стр. 126	
	№ 13, стр. 128	
	№ 14, стр. 131	
	№ 15, стр. 145	
	№ 16, стр. 149	
	№ 17, стр. 155	
	№ 18, стр. 140	
Подготови- тельная груп- па	Изобразительная деятельность (рисова- ние) (1 раз в неделю, 36 занятий в год)	Леонова Н.И. «Худо- жественно- эстетическое развитие детей в подготови- тельной к школе груп- пе ДОУ. Перспектив- ное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДА- ТЕЛЬСТВО «ДЕТ- СТВО-ПРЕСС», 2018
	Леонова Н.И. «Художественно- эстетическое развитие детей в подготови- тельной к школе группе ДОУ. Перспек- тивное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТ- СТВО-ПРЕСС», 2018	
	№ 1, стр. 65	
	№ 2, стр. 68	
	№ 3, стр. 72	
	№ 4, стр. 73	

	№ 5, стр. 76	
	№ 6, стр. 82	
	№ 7, стр. 85	
	№ 8, стр. 91	
	№ 9, стр. 92	
	№ 10, стр. 94	
	№ 11, стр. 97	
	№ 12, стр. 100	
	№ 13, стр. 102	
	№ 14, стр. 106	
	№ 15, стр. 110	
	№ 16, стр. 112	
	№ 17, стр. 114	
	№ 18, стр. 117	
	№ 19, стр. 119	
	№ 20, стр. 122	
	№ 21, стр. 124	
	№ 22, стр. 125	
	№ 23, стр. 129	
	№ 24, стр. 131	
	№ 25, стр. 132	
	№ 26, стр. 134	
	№ 27, стр. 136	
	№ 28, стр. 140	
	№ 29, стр. 144	
	№ 30, стр. 147	
	№ 31, стр. 150	

	№ 32, стр. 152	
	№ 33, стр. 154	
	№ 34, стр. 158	
	№ 35, стр. 160	
	№ 36, стр. 162	
Первая млад- шая группа	Изобразительная деятельность (лепка) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)	Художественное твор- чество. Освоение со- держания образова- тельной области по программе «Детство» планирование, кон- спекты. Первая млад- шая группа/ авт. сост. Н. Н. Леонова. - Изд. 2- е, испр.- Волгоград : Учитель Винникова Г. И. Заня- тие с детьми 2-3 лет: Развитие речи, изобра- зительная деятель- ность, художественная литература. – 2 – е изд., доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
	1. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство» планирование, кон- спекты. Первая младшая группа/ авт. сост. Н. Н. Леонова. - Изд. 2-е, испр.- Волгоград : Учитель (1)	
	2. Винникова Г. И. Занятие с детьми 2-3 лет: Развитие речи, изобразительная дея- тельность, художественная литература. – 2 – е изд., доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017. (2)	
	№ 1, стр. 98 (1)	
	№ 2, стр. 99 (1)	
	№ 3, стр. 101 (1)	
	№ 4, стр. 103 (1)	
	№ 5, стр. 104 (1)	
	№ 6, стр. 106 (1)	
	№ 7, стр. 107 (1)	
	№ 8, стр. 109 (1)	
	№ 9, стр. 111 (1)	
	№ 10, стр. 102 (11) (2)	
	№ 11, стр. 113 (1)	
	№ 12, стр. 115 (1)	
№ 13, стр. 118 (1)		

	№ 14, стр. 119 (1)	
	№ 15, стр. 123 (1)	
	№ 16, стр. 125 (1)	
	№ 17, стр. 128 (1)	
	№ 18, стр. 129 (1)	
Вторая млад- шая группа	Изобразительная деятельность (лепка) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)	Леонова Н.И. «Худо- жественно - эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное плани- рование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДА- ТЕЛЬСТВО «ДЕТ- СТВО-ПРЕСС», 2016
	Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016	
	№ 1, стр. 88	
	№ 2, стр. 89	
	№ 3, стр. 91	
	№ 4, стр. 92	
	№ 5, стр. 93	
	№ 6, стр. 96	
	№ 7, стр. 97	
	№ 8, стр. 99	
	№ 9, стр. 101	
	№ 10, стр. 103	
	№ 11, стр. 104	
	№ 12, стр. 105	
	№ 13, стр. 106	
	№ 14, стр. 108	
	№ 15, стр. 110	
	№ 16, стр. 111	
	№ 17, стр. 112	

	№ 18, стр. 114	
Средняя группа	Изобразительная деятельность (лепка) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)	Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016
	Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016	Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016
	№ 1, стр.258	Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Средняя группа/ авт.- сост. Н. Н.Леонова.- Волгоград.:Учитель, 2016.- 289 с.
	№ 2, стр. 259	
	№ 3, стр. 260	
	№ 4, стр. 261	
	№ 5, стр. 263	
	№ 6, стр. 265	
	№ 7, стр. 267	
	№ 8, стр. 269	
	№ 9, стр. 270	
	№ 10, стр. 272	
	№ 11, стр. 273	
	№ 12, стр. 274	
	№ 13, стр. 277	
	№ 14, стр. 279	
	№ 15, стр. 280	
	№ 16, стр. 282	
	№ 17, стр. 284	
	№ 18, стр. 285	
Старшая группа	Изобразительная деятельность (лепка) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)	Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016
	Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016	Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016

	ние, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017	планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа/ авт.- сост. Н. Н.Леонова.-Изд. 2-е, перераб.- Волгоград.:Учитель, 2017.- 290 с.
	№ 1, стр. 167	
	№ 2, стр. 168	
	№ 3, стр. 170	
	№ 4, стр. 173	
	№ 5, стр. 176	
	№ 6, стр. 178	
	№ 7, стр. 180	
	№ 8, стр. 181	
	№ 9, стр. 183	
	№ 10, стр. 185	
	№ 11, стр. 188	
	№ 12, стр. 189	
	№ 13, стр. 191	
	№ 14, стр. 193	
	№ 15, стр. 195	
	№ 16, стр. 196	
	№ 17, стр. 198	
	№ 18, стр. 200	
Подготовительная группа	Изобразительная деятельность (лепка) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)	Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018
	Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018	
	№ 1, стр. 165	
	№ 2, стр. 167	

	№ 3, стр. 169	Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа/ авт.-сост. Н. Н.Леонова.- Изд. 2-е, перераб.- Волгоград.:Учитель, 2017.
	№ 4, стр. 172	
	№ 5, стр. 174	
	№ 6, стр. 176	
	№ 7, стр. 177	
	№ 8, стр. 179	
	№ 9, стр. 181	
	№ 10, стр. 183	
	№ 11, стр. 186	
	№ 12, стр. 188	
	№ 13, стр. 190	
	№ 14, стр. 192	
	№ 15, стр. 194	
	№ 16, стр. 195	
	№ 17, стр. 196	
	№ 18, стр. 198	
Вторая младшая группа	Изобразительная деятельность (аппликация) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)	Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 (1) Малышева А. Н., Ермолаева Н. В. Аппликация /Художники Е. А. Афоничева, В. Н. Куров. – Ярославль. Академия развития: Академия Холдинг, 2001. – 144 с. (2) № 1, стр. 115 (1) № 2, стр. 116 (1)
	1. Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 (1)	
	2. Малышева А. Н., Ермолаева Н. В. Аппликация /Художники Е. А. Афоничева, В. Н. Куров. – Ярославль. Академия развития: Академия Холдинг, 2001. – 144 с. (2)	
	№ 1, стр. 115 (1)	
	№ 2, стр. 116 (1)	

	№ 3, стр. 118 (1)	Холдинг, 2001. – 144 с.
	№ 4, стр. 119 (1)	
	№ 5, стр. 121 (1)	
	№ 6, стр. 10 (2)	
	№ 7, стр. 123 (1)	
	№ 8, стр. 124 (1)	
	№ 9, стр. 126 (1)	
	№ 10, стр. 22 (2)	
	№ 11, стр. 127 (1)	
	№ 12, стр. 129 (1)	
	№ 13, стр. 131 (1)	
	№ 14, стр. 132 (1)	
	№ 15, стр. 133 (1)	
	№ 16, стр. 134 (1)	
	№ 17, стр. 136 (1)	
	№ 18, стр. 137 (1)	
Средняя группа	Изобразительная деятельность (аппликация) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)	<p>Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 (1)</p> <p>2. Малышева А. Н., Ермолаева Н. В. Аппликация /Художники Е. А. Афоничева, В. Н. Куров. – Ярославль. Академия развития: Академия Холдинг, 2001. – 144 с. (2)</p> <p>Малышева А. Н., Ермолаева Н. В. Аппликация /Художники Е. А. Афоничева, В. Н. Куров. – Ярославль. Академия развития: Академия Холдинг, 2001. – 144 с.</p>
	1. Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 (1)	
	2. Малышева А. Н., Ермолаева Н. В. Аппликация /Художники Е. А. Афоничева, В. Н. Куров. – Ярославль. Академия развития: Академия Холдинг, 2001. – 144 с. (2)	
	№ 1, стр. 287 (1)	
	№ 2, стр. 289 (1)	
	№ 3, стр. 290 (1)	

	№ 4, стр. 292 (1)	
	№ 5, стр. 294 (1)	
	№ 6, стр. 296 (1)	
	№ 7, стр. 297 (1)	
	№ 8, стр. 299 (1)	
	№ 9, стр. 300 (1)	
	№ 10, стр. 42 (2)	
	№ 11, стр. 302 (1)	
	№ 12, стр. 303 (1)	
	№ 13, стр. 305 (1)	
	№ 14, стр. 307 (1)	
	№ 15, стр. 310 (1)	
	№ 16, стр. 311 (1)	
	№ 17, стр. 313 (1)	
	№ 18, стр. 315 (1)	
Старшая группа	Изобразительная деятельность (аппликация) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017
	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017	
	№ 1, стр. 201	
	№ 2, стр. 203	
	№ 3, стр. 205	
	№ 4, стр. 206	
	№ 5, стр. 208	
	№ 6, стр. 210	
	№ 7, стр. 211	

	№ 8, стр. 213	
	№ 9, стр. 214	
	№ 10, стр. 217	
	№ 11, стр. 219	
	№ 12, стр. 206	
	№ 13, стр. 221	
	№ 14, стр. 222	
	№ 15, стр. 224	
	№ 16, стр. 227	
	№ 17, стр. 228	
	№ 18, стр. 230	
Подготови- тельная груп- па	Изобразительная деятельность (аппликация) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018
	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018	
	№ 1, стр. 200	
	№ 2, стр. 202	
	№ 3, стр. 204	
	№ 4, стр. 205	
	№ 5, стр. 207	
	№ 6, стр. 209	
	№ 7, стр. 211	
	№ 8, стр. 212	
	№ 9, стр. 214	
	№ 10, стр. 216	

	№ 11, стр. 218	
	№ 12, стр. 205	
	№ 13, стр. 220	
	№ 14, стр. 222	
	№ 15, стр. 223	
	№ 16, стр. 225	
	№ 17, стр. 226	
	№ 18, стр. 229	
Первая млад- шая группа	Изобразительная деятельность(кон- струирование) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)	Литвинова О. З. Кон- струирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельно- сти с детьми 2 – 3 лет: учеб. – метод. пособие. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬ- СТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016
	Литвинова О. З. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2 – 3 лет: учеб. – метод. пособие. – СПб.: «ИЗ- ДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016	
	№ 1, стр. 10	
	№ 2, стр. 12	
	№ 3, стр. 16	
	№ 4, стр. 19	
	№ 5, стр. 23	
	№ 6, стр. 26	
	№ 7, стр. 28	
	№ 8, стр. 31	
	№ 9, стр. 34	
	№ 10, стр. 38	
	№ 11, стр. 43	
	№ 12, стр. 46	

	№ 13, стр. 50	
	№ 14, стр. 54	
	№ 15, стр. 57	
	№ 16, стр. 61	
	№ 17, стр. 64	
	№ 18, стр. 69	
Вторая млад- шая группа	Изобразительная деятельность(конструирование) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)	Литвинова О. Э. Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3 - 4лет. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016
	Литвинова О. Э. Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3 - 4лет. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016	
	№ 1, стр. 11	
	№ 2, стр. 15	
	№ 3, стр. 18	
	№ 4, стр. 23	
	№ 5, стр. 27	
	№ 6, стр. 32	
	№ 7, стр. 35	
	№ 8, стр. 41	
	№ 9, стр. 45	
	№ 10, стр. 50	
	№ 11, стр. 55	
	№ 12, стр. 59	
	№ 13, стр. 62	
	№ 14, стр. 67	
	№ 15, стр. 71	

	№ 16, стр. 75	
	№ 17, стр. 79	
	№ 18, стр. 83	
Средняя группа	Изобразительная деятельность(конструирование) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)	<p>1. Литвинова О. Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4 – 5 лет. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016 (1)</p> <p>2. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. 3 – е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017.-240 с. – (Образовательные программы ДОО) (2)</p>
	1. Литвинова О. Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4 – 5 лет. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016 (1)	
	2. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. 3 – е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017.-240 с. – (Образовательные программы ДОО) (2)	
	№ 1, стр. 11 (1)	
	№ 2, стр. 16 (1)	
	№ 3, стр. 19 (1)	
	№ 4, стр. 27 (1)	
	№ 5, стр. 35 (1)	
	№ 6, стр. 40 (1)	
	№ 7, стр. 44 (1)	
	№ 8, стр. 54 (1) (2)	
	№ 9, стр. 50 (1)	
	№ 10, стр. 54 (1)	
	№ 11, стр. 58 (1)	
	№ 12, стр. 54 (2) (2)	
	№ 13, стр. 62 (1)	
	№ 14, стр. 55 (2)	
	№ 15, стр. 67 (1)	

	№ 16, стр. 56 (4) (2)	
	№ 17, стр. 72 (1)	
	№ 18, стр. 56 (5) (2)	
Старшая группа	Изобразительная деятельность(конструирование) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)	<p>1. Литвинова О. Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5– 6 лет: учебно – методическое пособие. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017 (1)</p> <p>2. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. 3 – е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017.-240 с. – (Образовательные программы ДОО) (2)</p>
	1. Литвинова О. Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5– 6 лет: учебно – методическое пособие. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017 (1)	
	2. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. 3 – е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017.-240 с. – (Образовательные программы ДОО) (2)	
	№ 1, стр. 8 (1)	
	№ 2, стр. 12 (1)	
	№ 3, стр. 20 (1)	
	№ 4, стр. 28 (1)	
	№ 5, стр. 34 (1)	
	№ 6, стр. 68 (14) (2)	
	№ 7, стр. 41 (1)	
	№ 8, стр. 70 (19) (2)	
	№ 9, стр. 47 (1)	
	№ 10, стр. 68 (15) (2)	
	№ 11, стр. 52 (1)	
	№ 12, стр. 69 (16) (2)	
	№ 13, стр. 57 (1)	
	№ 14, стр. 79 (2)	

	№ 15, стр. 64 (1)	
	№ 16, стр. 80 (35) (2)	
	№ 17, стр. 69 (1)	
	№ 18, стр. 80 (36) (2)	
Подготови- тельная груп- па	Изобразительная деятельность(конструирование) (1 раз в неделю, 36 занятий в год)	<p>1. Литвинова О. Э. Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6 – 7 лет: учебно – методическое пособие.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017 (1)</p> <p>2. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. 3 – е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017.- 240 с. – (Образовательные программы ДОО) (2)</p>
	1. Литвинова О. Э. Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6 – 7 лет: учебно – методическое пособие.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017 (1)	
	2. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. 3 – е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017.- 240 с. – (Образовательные программы ДОО) (2)	
	№ 1, стр.7 (1)	
	№ 2, стр. 13 (1)	
	№ 3, стр. 18 (1)	
	№ 4, стр. 25 (1)	
	№ 5, стр. 29 (1)	
	№ 6, стр. 34 (1)	
	№ 7, стр.42 (1)	
	№ 8, стр. 50 (1)	
	№ 9, стр. 56 (1)	
	№ 10, стр. 62 (1)	
	№ 11, стр. 68 (1)	
	№ 12, стр. 99 (14) (2)	
	№ 13, стр. 76 (1)	

	№ 14, стр. 100 (15) (2)	
	№ 15, стр. 82 (1)	
	№ 16, стр. 100 (16) (2)	
	№ 17, стр. 85 (1)	
	№ 18, стр. 101 (18) (2)	
	№ 19, стр. 97 (8) (2)	
	№ 20, стр. 102 (19) (2)	
	№ 21, стр. 98 (9) (2)	
	№ 22, стр. 102 (21) (2)	
	№ 23, стр. 98 (12) (2)	
	№ 24, стр. 107 (32) (2)	
	№ 25, стр. 98 (11) (2)	
	№ 26, стр. 107 (33) (2)	
	№ 27, стр. 98 (12) (2)	
	№ 28, стр. 108 (35) (2)	
	№ 29, стр. 99 (13) (2)	
	№ 30, стр. 95 (1) (2)	
	№ 31, стр. 108 (36) (2)	
	№ 32, стр. 95 (2) (2)	
	№ 33, стр. 96 (3) (2)	
	№ 34, стр. 102 (20) (2)	
	№ 35, стр. 99 (13) (2)	
	№ 36, стр. 96 (4) (2)	
Первая млад- шая группа	Чтение художественной литературы (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)	Сценарии обра- зовательных ситуаций по ознакомлению до- школьников с детской
	Литвинова О. Э. Речевое развитие раннего возраста. Восприятие художественной ли-	

	тературы. Конспекты занятий. Ч. 2. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2020	литературой (с 2 до 4 лет). Авторы- сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2021.- 240с. (Работаем по программе «Детство») Печерская А. «Хрестоматия для детского сада. Группа раннего возраста» Москва: Русское слово 2016
	№ 1, стр. 8	
	№ 2, стр. 13	
	№ 3, стр. 21	
	№ 4, стр. 27	
	№ 5, стр. 34	
	№ 6, стр. 40	
	№ 7, стр. 49	
	№ 8, стр. 56	
	№ 9, стр. 64	
	№ 10, стр. 71	
	№ 11, стр. 78	
	№ 12, стр. 85	
	№ 13, стр. 93	
	№ 14, стр. 100	
	№ 15, стр. 108	
	№ 16, стр. 115	
	№ 17, стр. 122	
	№ 18, стр. 128	
Вторая младшая группа	Чтение художественной литературы (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). Авторы- сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2021.- 240с. (Работаем по программе «Детство»)
	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). Авторы- сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2021.- 240с. (Работаем по программе «Детство»)	
	№ 1, стр. 113	

	№ 2, стр. 115	2021.- 240с. (Работаем по программе «Детство») Печерская А. «Хрестоматия для детского сада. Младшая группа» Москва: Русское слово 2016
	№ 3, стр. 120	
	№ 4, стр. 127	
	№ 5, стр. 141	
	№ 6, стр. 144	
	№ 7, стр. 154	
	№ 8, стр. 161	
	№ 9, стр. 169	
	№ 10, стр. 172	
	№ 11, стр. 176	
	№ 12, стр. 184	
	№ 13, стр. 192	
	№ 14, стр. 201	
	№ 15, стр. 207	
	№ 16, стр. 214	
	№ 17, стр. 223	
	№ 18, стр. 225	
Средняя группа	Чтение художественной литературы (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет)/ Авторы – сост.: О. М. Ельцова, Н. Л. Шадрова, И. А. Волочаева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2020. – 144 с. (Работаем по программе «Детство») Печерская А. «Хрестоматия для детского сада. Средняя
	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет)/ Авторы – сост.: О. М. Ельцова, Н. Л. Шадрова, И. А. Волочаева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2020. – 144 с. (Работаем по программе «Детство»)	
	№ 1, стр. 5	
	№ 2, стр. 9	
	№ 3, стр. 15	
	№ 4, стр. 22	

	№ 5, стр. 32	группа» Москва: Русское слово 2016
	№ 6, стр. 43	
	№ 7, стр. 48	
	№ 8, стр. 56	
	№ 9, стр. 66	
	№ 10, стр. 70	
	№ 11, стр. 73	
	№ 12, стр. 87	
	№ 13, стр. 91	
	№ 14, стр. 99	
	№ 15, стр. 103	
	№ 16, стр. 109	
	№ 17, стр. 114	
	№ 18, стр. 127	
Старшая группа	Чтение художественной литературы (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)	<p>Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет)/ Авт. сост. : О. М. Ельцова, А. В. Прокопьева. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2021. – 160 с. (Работаем по программе «Детство»)</p> <p>Печерская А. «Хрестоматия для детского сада. Старшая группа» Москва: Русское слово 2016</p>
	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет)/ Авт. сост. : О. М. Ельцова, А. В. Прокопьева. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2021. – 160 с. (Работаем по программе «Детство»)	
	№ 1, стр. 7	
	№ 2, стр. 10	
	№ 3, стр. 13	
	№ 4, стр. 21	
	№ 5, стр. 39	
	№ 6, стр. 44	
	№ 7, стр. 48	

	№ 8, стр. 56	
	№ 9, стр. 67	
	№ 10, стр. 72	
	№ 11, стр. 79	
	№ 12, стр. 87	
	№ 13, стр. 95	
	№ 14, стр. 99	
	№ 15, стр. 117	
	№ 16, стр. 111	
	№ 17, стр. 136	
	№ 18, стр. 143	
Подготови- тельная груп- па	Чтение художественной литературы (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)	<p>Сценарии образова- тельных ситуаций по ознакомлению до- школьников с детской литературой (с 6 до 7 лет)/ Авт. сост. : О. М. Ельцова, А. В. Прокопьева. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2020. – 176 с. (Работаем по про- грамме «Детство»)</p> <p>Печерская А. «Хрестоматия для дет- ского сада. Подготови- тельная группа» Москва: Русское слово 2017</p>
	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет)/ Авт. сост. : О. М. Ельцова, А. В. Прокопьева. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2020. – 176 с. (Работаем по про- грамме «Детство»)	
	№ 1, стр. 8	
	№ 2, стр. 13	
	№ 3, стр. 19	
	№ 4, стр. 23	
	№ 5, стр. 31	
	№ 6, стр. 45	
	№ 7, стр. 53	
	№ 8, стр. 59	
	№ 9, стр. 74	
	№ 10, стр. 78	

	№ 11, стр. 89	
	№ 12, стр. 94	
	№ 13, стр. 111	
	№ 14, стр. 125	
	№ 15, стр. 138	
	№ 16, стр. 141	
	№ 17, стр. 147	
	№ 18, стр. 157	
Первая младшая группа	Музыкальная деятельность (2 раза в неделю, 72 занятия в год)	Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Ясельки. Планирование и репертуар музыкаль- ных занятий с аудио- приложением (2 CD), 2019
	Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Ясельки. Планирование и репертуар музы- кальных занятий с аудиоприложением (2 CD), 2019	
	№ 1, стр. 21, 34, 38.	
	№ 2, стр. 17, 34, 38, 42, 48.	
	№ 3, стр. 14, 15, 34, 38, 48.	
	№ 4, стр. 14, 17, 27, 48.	
	№ 5, стр. 11, 14, 27, 33, 38, 44	
	№ 6, стр. 11, 16, 27, 33, 46	
	№ 7, стр. 19, 33, 35, 38	
	№ 8, стр. 11, 35, 46, 49	
	№ 9, стр. 6, 19, 22, 35, 46, 49	
	№ 10, стр. 6, 17, 26, 37, 44	
	№ 11, стр. 12, 16, 26, 37, 44	
	№ 12, стр. 6, 11, 22, 37, 52	
	№ 13, стр. 6, 14, 24, 39, 52	
	№ 14, стр. 19, 24, 41, 52	

№ 15, стр. 12, 24, 29, 52
№ 16, стр. 12, 35, 46, 47
№ 17, стр. 19, 35, 41, 46, 47
№ 18, стр. 19, 35, 41, 46, 47
№ 19, стр. 11, 14, 31, 50
№ 20, стр. 11, 20, 27, 31, 46
№ 21, стр. 6, 19, 26, 31, 39
№ 22, стр. 14, 19, 26, 35, 39
№ 23, стр. 6, 17, 26, 35, 47
№ 24, стр. 12, 37, 46, 48
№ 25, стр. 12, 27, 37, 50
№ 26, стр. 6, 11, 24, 29, 52
№ 27, стр. 12, 26, 37, 38, 46
№ 28, стр. 60, 71, 72, 94, 98
№ 29, стр. 56, 60, 71, 72, 90, 94, 100
№ 30, стр. 57, 72, 78, 87, 90, 92
№ 31, стр. 57, 62, 71, 78, 92
№ 32, стр. 17, 57, 67, 72, 78, 90
№ 33, стр. 61, 64, 71, 72, 89
№ 34, стр. 57, 66, 72, 78, 94
№ 35, стр. 61, 67, 71, 78, 94
№ 36, стр. 12, 64, 71, 73, 89
№ 37, стр. 57, 62, 71, 73, 90
№ 38, стр. 67, 71, 78, 89, 90, 94
№ 39, стр. 57, 69, 77, 92
№ 40, стр. 11, 57, 61, 64, 73, 78, 100
№ 41, стр. 60, 64, 75, 91, 98

	№ 42, стр. 12, 57, 62, 77, 91, 92	
	№ 43, стр. 59, 60, 67, 81, 103	
	№ 44, стр. 12, 75, 81, 97, 98	
	№ 45, стр. 12, 60, 81, 83, 91, 98	
	№ 46, стр. 12, 82, 87, 103	
	№ 47, стр. 12, 57, 64, 81, 97, 100	
	№ 48, стр. 11, 14, 69, 83, 90	
	№ 49, стр. 14, 57, 69, 82, 92	
	№ 50, стр. 59, 60, 66, 81, 103	
	№ 51, стр. 111, 114, 126, 131, 140	
	№ 52, стр. 111, 114, 126, 131, 148	
	№ 53, стр. 114, 122, 132, 137	
	№ 54, стр. 111, 122, 136, 137, 138	
	№ 55, стр. 110, 111, 118, 122, 138	
	№ 56, стр. 111, 113, 118, 122, 138	
	№ 57, стр. 113, 114, 117, 120, 137	
	№ 58, стр. 12, 114, 117, 126, 137, 151	
	№ 59, стр. 114, 116, 120, 133, 148	
	№ 60, стр. 112, 114, 122, 133, 141	
	№ 61, стр. 114, 116, 117, 126, 133, 137	
	№ 62, стр. 12, 115, 117, 126, 140, 156	
	№ 63, стр. 114, 120, 128, 137, 151	
	№ 64, стр. 111, 113, 123, 128, 137, 138	
	№ 65, стр. 113, 114, 115, 123, 124, 141, 143	
	№ 66, стр. 111, 113, 123, 124, 138, 147	
	№ 67, стр. 110, 111, 117, 133, 153, 160	
	№ 68, стр. 111, 115, 130, 136, 160	

	№ 69, стр. 111, 115, 130, 156, 160	
	№ 70, стр. 110, 114, 124, 149, 157	
	№ 71, стр. 110, 114, 123, 124, 136, 157	
	№ 72, стр. 111, 114, 123, 124, 127, 138	
Вторая млад- шая группа	Музыкальная деятельность (2 раза в неделю, 72 занятия в год)	Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкаль- ных занятий, с аудио- приложением (2 CD). Младшая группа. Изда- тельство «Композитор «Санкт – Петербург», 2020
	Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музы- кальных занятий, с аудиоприложением (2 CD). Младшая группа. Издательство «Композитор «Санкт – Петербург», 2020	
	№ 1, стр. 3	
	№ 2, стр. 5	
	№ 3, стр. 7	
	№ 4, стр. 8	
	№ 5, стр. 10	
	№ 6, стр. 11	
	№ 7, стр. 13	
	№ 8, стр. 14	
	№ 9, стр.16	
	№ 10, стр.17	
	№ 11, стр. 19	
	№ 12, стр. 21	
	№ 13, стр. 23	
	№ 14, стр. 24	
	№ 15, стр. 26	
	№ 16, стр.27	
	№ 17, стр. 29	
	№ 18, стр. 31	
	№ 19, стр. 32	
	№ 20, стр. 34	
	№ 21, стр. 35	
	№ 22, стр. 37	
	№ 23, стр. 38	
	№ 24, стр. 39	
	№ 25, стр. 41	
	№ 26, стр. 42	
	№ 27, стр. 44	
	№ 28, стр. 45	
	№ 29, стр. 47	
	№ 30, стр. 49	
	№ 31, стр. 50	
	№ 32, стр. 51	
	№ 33, стр. 52	
	№ 34, стр. 53	
	№ 35, стр. 54	
	№ 36, стр. 56	

	№ 37, стр. 58	
	№ 38, стр. 60	
	№ 39, стр. 61	
	№ 40, стр. 63	
	№ 41, стр. 64	
	№ 42, стр. 66	
	№ 43, стр. 68	
	№ 44, стр. 69	
	№ 45, стр. 70	
	№ 46, стр. 72	
	№ 47, стр. 73	
	№ 48, стр. 74	
	№ 49, стр. 75	
	№ 50, стр. 77	
	№ 51, стр. 78	
	№ 52, стр. 79	
	№ 53, стр. 81	
	№ 54, стр. 82	
	№ 55, стр. 83	
	№ 56, стр. 84	
	№ 57, стр. 86	
	№ 58, стр. 88	
	№ 59, стр. 89	
	№ 60, стр. 90	
	№ 61, стр. 91	
	№ 62, стр. 93	
	№ 63, стр. 94	
	№ 64, стр. 95	
	№ 65, стр. 96	
	№ 66, стр. 98	
	№ 67, стр. 99	
	№ 68, стр. 101	
	№ 69, стр. 102	
	№ 70, стр. 103	
	№ 71, стр. 104	
	№ 72, стр. 106	
Средняя группа	Музыкальная деятельность (2 раза в неделю, 72 занятия в год)	Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Средняя группа. Пособие для музыкальных руководителей детских садов, Издательство «Композитор «Санкт – Петербург», 2020 г.
	Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Средняя группа. Пособие для музыкальных руководителей детских садов, Издательство «Композитор «Санкт –	
	№ 1, стр. 4	
	№ 2, стр. 6	
	№ 3, стр. 9	
	№ 4, стр. 11	
	№ 5, стр. 13	

№ 6, стр. 15	Петербург», 2020 г.
№ 7, стр. 17	
№ 8, стр. 19	
№ 9, стр. 21	
№ 10, стр. 23	
№ 11, стр. 24	
№ 12, стр. 26	
№ 13, стр. 29	
№ 14, стр. 32	
№ 15, стр. 33	
№ 16, стр. 36	
№ 17, стр. 38	
№ 18, стр. 40	
№ 19, стр. 42	
№ 20, стр. 44	
№ 21, стр. 46	
№ 22, стр. 48	
№ 23, стр. 50	
№ 24, стр. 51	
№ 25, стр. 53	
№ 26, стр. 56	
№ 27, стр. 57	
№ 28, стр. 59	
№ 29, стр. 61	
№ 30, стр. 62	
№ 31, стр. 64	
№ 32, стр. 66	
№ 33, стр. 68	
№ 34, стр. 70	
№ 35, стр. 72	
№ 36, стр. 74	
№ 37, стр. 75	
№ 38, стр. 77	
№ 39, стр. 79	
№ 40, стр. 80	
№ 41, стр. 82	
№ 42, стр. 83	
№ 43, стр. 85	
№ 44, стр. 87	
№ 45, стр. 88	
№ 46, стр. 90	
№ 47, стр. 92	
№ 48, стр. 94	
№ 49, стр. 96	
№ 50, стр. 96	
№ 51, стр. 99	
№ 52, стр. 102	
№ 53, стр. 104	
№ 54, стр. 106	
№ 55, стр. 108	

	№ 56, стр. 110	
	№ 57, стр. 111	
	№ 58, стр. 113	
	№ 59, стр. 115	
	№ 60, стр. 117	
	№ 61, стр. 119	
	№ 62, стр. 120	
	№ 63, стр. 122	
	№ 64, стр. 123	
	№ 65, стр. 125	
	№ 66, стр. 126	
	№ 67, стр. 128	
	№ 68, стр. 129	
	№ 69, стр. 131	
	№ 70, стр. 132	
	№ 71, стр. 133	
	№ 72, стр. 135	
Старшая группа	Музыкальная деятельность (2 раза в неделю, 72 занятия в год)	Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкаль- ных занятий с аудио- приложением (3 CD). Старшая группа. Посо- бие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор «Санкт – Петербург», 2021
	Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музы- кальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Старшая группа. Пособие для музы- кальных руководителей детских садов. Из- дательство «Композитор «Санкт – Петер- бург», 2021	
	№ 1, стр. 3	
	№ 2, стр. 3	
	№ 3, стр. 6	
	№ 4, стр. 8	
	№ 5, стр. 11	
	№ 6, стр. 14	
	№ 7, стр. 16	
	№ 8, стр. 19	
	№ 9, стр. 21	
	№ 10, стр. 24	
	№ 11, стр. 27	
	№ 12, стр. 30	

	№ 13, стр. 32	
	№ 14, стр. 34	
	№ 15, стр. 36	
	№ 16, стр. 38	
	№ 17, стр. 41	
	№ 18, стр. 43	
	№ 19, стр. 46	
	№ 20, стр. 48	
	№ 21, стр. 50	
	№ 22, стр. 52	
	№ 23, стр. 54	
	№ 24, стр. 55	
	№ 25, стр. 57	
	№ 26, стр. 60	
	№ 27, стр. 62	
	№ 28, стр. 64	
	№ 29, стр. 67	
	№ 30, стр. 69	
	№ 31, стр. 71	
	№ 32, стр. 73	
	№ 33, стр. 73	
	№ 34, стр. 76	
	№ 35, стр. 78	
	№ 36, стр. 80	
	№ 37, стр. 82	
	№ 38, стр. 83	
	№ 39, стр. 85	

	№ 40, стр. 87	
	№ 41, стр. 89	
	№ 42, стр. 92	
	№ 43, стр. 94	
	№ 44, стр. 95	
	№ 45, стр. 97	
	№ 46, стр. 99	
	№ 47, стр. 101	
	№ 48, стр. 102	
	№ 49, стр. 104	
	№ 50, стр. 107	
	№ 51, стр. 109	
	№ 52, стр. 111	
	№ 53, стр. 113	
	№ 54, стр. 115	
	№ 55, стр. 117	
	№ 56, стр. 119	
	№ 57, стр. 120	
	№ 58, стр. 123	
	№ 59, стр. 125	
	№ 60, стр. 127	
	№ 61, стр. 129	
	№ 62, стр. 131	
	№ 63, стр. 133	
	№ 64, стр. 134	
	№ 65, стр. 136	
	№ 66, стр. 138	

	№ 67, стр. 140	
	№ 68, стр. 142	
	№ 69, стр. 143	
	№ 70, стр. 145	
	№ 71, стр. 146	
	№ 72, стр. 148	
Подготови- тельная группа	Музыкальная деятельность (2 раза в неделю, 72 занятия в год)	
	Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Подготовительная группа. Издательство «Композитор «Санкт – Петербург», 2018	Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Подготовительная группа. Издательство «Композитор «Санкт – Петербург», 2018
	№ 1, стр. 3	Яцевич И.Е. «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство» Детство - Пресс 2015
	№ 2, стр. 4	
	№ 3, стр. 5	
	№ 4, стр. 10	
	№ 5, стр. 12	
	№ 6, стр. 15	
	№ 7, стр. 18	
	№ 8, стр. 21	
	№ 9, стр. 24	
	№ 10, стр. 27	
	№ 11, стр. 29	
	№ 12, стр. 32	
	№ 13, стр. 34	
	№ 14, стр. 36	

	№ 15, стр. 38	
	№ 16, стр. 39	
	№ 17, стр. 41	
	№ 18, стр. 44	
	№ 19, стр. 47	
	№ 20, стр. 50	
	№ 21, стр. 52	
	№ 22, стр. 54	
	№ 23, стр. 56	
	№ 24, стр. 57	
	№ 25, стр. 59	
	№ 26, стр. 63	
	№ 27, стр. 65	
	№ 28, стр. 67	
	№ 29, стр. 69	
	№ 30, стр. 71	
	№ 31, стр. 73	
	№ 32, стр. 75	
	№ 33, стр. 77	
	№ 34, стр. 81	
	№ 35, стр. 83	
	№ 36, стр. 86	
	№ 37, стр. 87	
	№ 38, стр. 89	
	№ 39, стр. 91	
	№ 40, стр. 93	
	№ 41, стр. 96	

	№ 42, стр. 99	
	№ 43, стр. 101	
	№ 44, стр. 104	
	№ 45, стр. 106	
	№ 46, стр. 107	
	№ 47, стр. 110	
	№ 48, стр. 111	
	№ 49, стр. 113	
	№ 50, стр. 117	
	№ 51, стр. 120	
	№ 52, стр. 123	
	№ 53, стр. 125	
	№ 54, стр. 127	
	№ 55, стр. 130	
	№ 56, стр. 132	
	№ 57, стр. 134	
	№ 58, стр. 137	
	№ 59, стр. 139	
	№ 60, стр. 141	
	№ 61, стр. 143	
	№ 62, стр. 146	
	№ 63, стр. 148	
	№ 64, стр. 150	
	№ 65, стр. 151	
	№ 66, стр. 154	
	№ 67, стр. 157	
	№ 68, стр. 158	

	№ 69, стр. 160	
	№ 70, стр. 163	
	№ 71, стр. 164	
	№ 72, стр. 166	

**Формы организации, методы и приемы работы по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»			
Первая младшая группа (2-3 года)			
Формы реализации	Занятие	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Фронтальный	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание альбомов, картин, иллюстраций;</p> <p><u>Словесные:</u> чтение (выразительно-рассказывание) художественных произведений; беседы; рассказывание сказок с музыкальным вступлением, сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах</p> <p><u>Практические:</u> образовательные ситуации по составлению рассказов, изображению предмета, сюжета в рисовании, лепке, использованию нетрадиционных техник изображения, исполнении простейших песен, танцевальных движений, слушании музыки; упражнения и дидактические игры на освоение свойств изобразительных материалов, правил использования инструментов;</p> <p>обследование предметов и игрушек; музыкально-дидактические игры</p> <p><u>Игровые:</u> инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол, пальчиковые игры.</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений; изделий народно-прикладного искусства; наблюдения</p> <p><u>Словесные:</u> беседа, индивидуальное общение</p> <p><u>Практические:</u> слушание музыкальных мелодий и песен, музыкально-дидактические игры, пальчиковые игры</p> <p><u>Игровые:</u> инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол, пальчиковые игры.</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание альбомов, картин, иллюстраций по содержанию литературных произведений; изделий народно-прикладного искусства; наблюдения</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры; продуктивная художественная деятельность</p>

Средства	Игрушки, иллюстрации, материал для изобразительной деятельности (лепка, аппликация, рисование), иллюстрации к произведениям детской литературы; предметы народного декоративно-прикладного искусства: дымковской игрушки, семеновской матрешки, городецкой лошадки-качалки, музыкальные инструменты, музыкальные игрушки, игры, предметные карточки, театры (кукольный би-ба-бо, настольный), элементы костюмов, атрибуты для организации музыкальной деятельности	Игрушки, иллюстрации, материал для изобразительной деятельности (лепка, аппликация, рисование), иллюстрации к произведениям детской литературы; предметы народного декоративно-прикладного искусства: дымковской игрушки, семеновской матрешки, городецкой лошадки-качалки, музыкальные инструменты, музыкальные игрушки, игры, предметные карточки, театры (кукольный би-ба-бо, настольный), элементы костюмов, атрибуты для организации музыкальной деятельности	Игрушки, иллюстрации, материалы для рисования, иллюстрации к произведениям детской литературы; предметы народного декоративно-прикладного искусства: дымковской игрушки, семеновской матрешки, городецкой лошадки-качалки, музыкальные инструменты, музыкальные игрушки, игры, предметные карточки, театры (кукольный би-ба-бо, настольный), элементы костюмов
Вторая младшая группа (3-4 года)			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Фронтальный	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Тематический блок «Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»			
Методы	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта, ярких книг; просмотр тематических мультимедийных презентаций; наблюдения; показ</p> <p><u>Словесные:</u> беседа, рассказ; чтение (выразительное рассказывание) художественных произведений; беседы; рассказывание сказок с музыкальным вступлением</p> <p><u>Практические:</u> упражнения и дидактиче-</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдения; рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта, ярких книг; показ</p> <p><u>Словесные:</u> беседа, рассказ</p> <p><u>Практические:</u> игры – экспериментирование; пальчиковые игры; упражнения, способствующие развитию умений связывать элементы рисунка с</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдения; рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта, ярких книг</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры; продуктивная художественная деятельность</p>

	ские игры на освоение свойств изобразительных материалов, правил использования инструментов; образовательные игровые ситуации на развитие умений создавать простые изображения, сотворчества взрослого и ребенка; образовательные ситуации, включающие использование нетрадиционных техник и материалов; обследование предметов и игрушек <u>Игровые:</u> игровые ситуации	предметами окружения <u>Игровые:</u> игровые ситуации	
Средства	Изделия, игрушки, иллюстрации, предметные и сюжетные картинки, направленные на знакомство с народным искусством (глиняные игрушки, игрушки из соломы и дерева, предметы быта и одежды, скульптуры малых форм, детские книги с иллюстрациями художников), материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), строительные наборы, схемы построек; игрушки для обыгрывания построек	Изделия, игрушки, иллюстрации, предметные и сюжетные картинки, направленные на знакомство с народным искусством (глиняные игрушки, игрушки из соломы и дерева, предметы быта и одежды, скульптуры малых форм, детские книги с иллюстрациями художников), материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), строительные наборы, схемы построек; игрушки для обыгрывания построек	Изделия, игрушки, иллюстрации, предметные и сюжетные картинки, направленные на знакомство с народным искусством (глиняные игрушки, игрушки из соломы и дерева, предметы быта и одежды, скульптуры малых форм, детские книги с иллюстрациями художников), материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), строительные наборы, схемы построек; игрушки для обыгрывания построек
Тематический блок «Художественная литература»			
Методы	<u>Наглядные:</u> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений <u>Словесные:</u> чтение (выразительное рассказывание) художественных произведений; беседа; рассказ <u>Практические:</u> образовательные ситуации по составлению рассказов, элементарному	<u>Наглядные:</u> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений <u>Словесные:</u> чтение (выразительное рассказывание) художественных произведений; беседа; рассказ <u>Практические:</u> постановки мини-спектаклей по знакомым народным	<u>Наглядные:</u> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений <u>Игровые:</u> инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол

	<p>рисованию сюжета; проблемные и игровые образовательные ситуации, стимулирующие детскую речь</p> <p><u>Игровые:</u> инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол</p>	<p>сказкам для взрослых зрителей (воспитателей и родителей); литературные развлечения</p> <p><u>Игровые:</u> игры-драматизации (игры-имитации, двигательные импровизации); инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол</p>	
Средства	<p>Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений</p>	<p>Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений</p>	<p>Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений</p>
Тематический блок «Музыка»			
Методы	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание; показ</p> <p><u>Словесные:</u> рассказывание сказок с музыкальным вступлением, сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах; беседа, рассказ, пояснения, инструкции</p> <p><u>Практические:</u> образовательные ситуации, связанные с пением, танцем, музицированием на музыкальных инструментах; музыкально-дидактические игры; пальчиковая гимнастика, специальные упражнения для развития певческого голосообразования; интонационно-фонетические игровые упражнения, приемы звукоподражания и др.; музыкально-ритмические</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание <u>Словесные:</u> рассказывание сказок с музыкальным вступлением, сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах; беседа, рассказ, пояснения, инструкции</p> <p><u>Практические:</u> игры на фонацию звуков и их мелодику; звуковые и двигательные образные импровизации; слушание музыкальных мелодий и песен; музыкально-дидактические</p> <p><u>Игровые:</u> игры-драматизации; сюжетно-ролевые игры; хороводные игры,</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание</p> <p><u>Практические:</u> музыкальная, театрализованная, самостоятельная детская деятельность</p>

	упражнения	пальчиковая гимнастика.	
Средства	Музыкальные инструменты, дидактические игры, предметные карточки с изображением музыкальных инструментов; элементы костюмов, кукольный театр би-ба-бо, атрибуты для выполнения танцевальных движений	Музыкальные инструменты, дидактические игры, предметные карточки с изображением музыкальных инструментов, элементы костюмов, кукольный театр би-ба-бо, атрибуты для выполнения танцевальных движений	Музыкальные инструменты, дидактические игры, элементы костюмов, кукольный театр би-ба-бо.
Средняя группа (4 – 5 лет)			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Фронтальный	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Тематический блок «Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»			
Методы	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта, ярких книг; просмотр тематических мультимедийных презентаций; показ</p> <p><u>Словесные:</u> беседа; рассказ; объяснение</p> <p><u>Практические:</u> образовательные ситуации, включающие рассматривание, обсуждение и обыгрывание различных эстетически привлекательных предметов, синтез искусств и интеграцию видов художественной деятельности; упражнения на развитие исследовательских действий, с использованием пооперационных карт, схем процесса изображения</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта, ярких книг; показ</p> <p><u>Словесные:</u> беседа; рассказ; объяснение</p> <p><u>Практические:</u> игры-экспериментирование с изобразительными материалами; пальчиковые игры; настольно-печатные и «полуготовые материалы», незавершенные композиции); игры и упражнения на развитие творческих и эстетических способностей</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры; продуктивная художественная деятельность</p>
Средства	Изделия, игрушки, иллюстрации, предметные и сюжетные картинки, направленные на знакомство с народным искус-	Изделия, игрушки, иллюстрации, предметные и сюжетные картинки, направленные на знакомство с	Изделия, игрушки, иллюстрации, предметные и сюжетные картинки, направленные на знаком-

	ством (глиняные игрушки, игрушки из соломы и дерева, предметы быта и одежды, скульптуры малых форм, детские книги с иллюстрациями художников); натюрморты, пейзажи, портреты; фотографии, иллюстрации, видеофильмы о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек); материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), строительные наборы, схемы построек; игрушки для обыгрывания построек	народным искусством (глиняные игрушки, игрушки из соломы и дерева, предметы быта и одежды, скульптуры малых форм, детские книги с иллюстрациями художников); натюрморты, пейзажи, портреты; фотографии, иллюстрации, видеофильмы о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек); материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), строительные наборы, схемы построек; игрушки для обыгрывания построек	ство с народным искусством (глиняные игрушки, игрушки из соломы и дерева, предметы быта и одежды, скульптуры малых форм, детские книги с иллюстрациями художников); фотографии, иллюстрации о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек); материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), строительные наборы, схемы построек; игрушки для обыгрывания построек
Тематический блок «Художественная литература»			
Методы	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений</p> <p><u>Словесные:</u> чтение (выразительно, рассказывание) художественных произведений; беседа</p> <p><u>Практические:</u> развивающие, проблемно-игровые ситуации на основе художественного текста, проблемные и игровые образовательно-ситуационные, стимулирующие детскую речь; моделирование</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений</p> <p><u>Словесные:</u> чтение, рассказ</p> <p><u>Практические:</u> проблемно-игровые и творческо-игровые ситуации на основе художественного текста</p> <p><u>Игровые:</u> театрализованные игры с использованием настольного, стендового и кукольного театров, игры-драматизации</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений</p> <p><u>Игровые:</u> инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол и театрализованная самостоятельная детская деятельность</p>

Средства	Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений	Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений	Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений
Тематический блок «Музыка»			
Методы	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание; показ</p> <p><u>Словесные:</u> рассказывание сказок с музыкальным вступлением; беседа, рассказ, пояснения, инструкции</p> <p><u>Практические:</u> образовательные ситуации, связанные с пением, танцем, музицированием на музыкальных инструментах; музыкально-дидактические игры; специальные упражнения для развития певческого голосообразования, пальчиковая гимнастика, интонационно-фонетические игровые упражнения, приемы звукоподражания и др.; музыкально-ритмические упражнения</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание</p> <p><u>Словесные:</u> рассказывание сказок с музыкальным вступлением; беседа, рассказ, пояснения, инструкции</p> <p><u>Практические:</u> игры на фонеацию звуков и их мелодику; звуковые и двигательные образные импровизации; слушание музыкальных мелодий и песен; музыкально-дидактические</p> <p><u>Игровые:</u> игры-драматизации; сюжетно-ролевые игры; хороводные игры</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание</p> <p><u>Практические:</u> музыкальная, театрализованная, самостоятельная детская деятельность</p>
Средства	Музыкальные инструменты, инструменты, дидактические игры, предметные карточки с изображением музыкальных инструментов; элементы костюмов, кукольный театр биба-бо, атрибуты для выполнения танцевальных движений	Музыкальные инструменты, дидактические игры, предметные карточки с изображением музыкальных инструментов; элементы костюмов, кукольный театр биба-бо, атрибуты для выполнения танцевальных движений	Музыкальные инструменты, дидактические игры, элементы костюмов, кукольный театр биба-бо
Старшая группа (5-6 лет)			

Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Фронтальный	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Тематический блок «Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»			
Методы	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта, ярких книг; просмотр тематических мультимедийных презентаций; показ</p> <p><u>Словесные:</u> беседа; рассказ; объяснение; разговор об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах; чтение познавательной литературы</p> <p><u>Практические:</u> образовательные ситуации, включающие рассматривание, обсуждение, эстетическую оценку объектов, использование синтеза искусств и интеграцию видов художественной деятельности; детские игровые проекты («Радуга в коробке с красками», «Лаборатория невиданных скульптур» и др.); упражнения и игры направленные на развитие эстетических, сенсорных и творческих способностей детей.</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта, ярких книг; показ; рассматривание эстетических объектов</p> <p><u>Словесные:</u> беседа; рассказ; объяснение; ситуативный разговор</p> <p><u>Практические:</u> игры-экспериментирование с изобразительными материалами; пальчиковые игры; настольно-печатные игры (сравнение узоров, элементов, форм); ситуации упражняемости (варианты раскрасок, заготовки, «полуготовые материалы», незавершенные композиции); игры и упражнения на развитие творческих и эстетических способностей; формы работы с использованием современных информационных технологий (ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов и др.); творческое экспериментирование с изобразительными материалами; создание выставок, поделок для украшения группы, предметов для игр; ситуации индивидуаль-</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры; продуктивная художественная деятельность</p>

		ного и коллективного творчества	
Средства	<p>Дидактические игры; предметы декоративно-прикладного искусства разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; портреты и репродукции известных художников; скульптурные образы; иллюстрации с архитектурными сооружениями Нижегородской области; книжки-самоделки; фотографии, иллюстрации, видеофильмы о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек); материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), природный и бросовый материал, схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; картины и репродукции известных художников; строительные наборы, схемы построек; конструкторы, игрушки для обыгрывания построек;</p>	<p>Дидактические игры; предметы декоративно-прикладного искусства разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; портреты и репродукции известных художников; скульптурные образы; иллюстрации с архитектурными сооружениями Нижегородской области; книжки-самоделки; фотографии, иллюстрации, видеофильмы о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек); материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), природный и бросовый материал, схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; картины и репродукции известных художников; строительные наборы, схемы построек; конструкторы, игрушки для обыгрывания построек; мозаики, различные виды конструктора и схемы к ним, пазлы, схемы построек и «алгоритмы» их выполнения; игрушки для обыгрывания построек;</p>	<p>Дидактические игры; материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), природный материал, схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; мозаики, различные виды конструктора и схемы к ним, пазлы, схемы построек и «алгоритмы» их выполнения; игрушки для обыгрывания построек</p>
Тематический блок «Художественная литература»			
Методы	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений</p> <p><u>Словесные:</u> чтение (выразительное рассказ)</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений</p> <p><u>Словесные:</u> чтение, рассказ</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений;</p> <p><u>Игровые:</u> инсценирование про-</p>

	<p>зывание) художественных произведений; чтение с продолжением; прослушивание (просмотр) записей исполнения литературных текстов самими детьми; беседы о книге, беседы после чтения, обобщающие беседы об основных видах и жанрах фольклора и литературы</p> <p><u>Практические:</u> проблемные и игровые образовательные ситуации, стимулирующие детскую речь; развивающие, проблемно-игровые ситуации на основе художественного текста; моделирование; проектная деятельность, ознакомление с писателями и поэтами, художниками-иллюстраторами детских книг</p>	<p><u>Практические:</u> проблемно-игровые и творческо-игровые ситуации на основе художественного текста</p> <p><u>Игровые:</u> театрализованные игры с использованием настольного, стендового и кукольного театров, игры-драматизации</p>	<p>изведения с помощью игрушек и театральных кукол и театрализованная самостоятельная детская деятельность</p>
Средства	<p>Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений</p>	<p>Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений</p>	<p>Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений</p>
Тематический блок «Музыка»			
Методы	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание; показ</p> <p><u>Словесные:</u> рассказывание сказок с музыкальным вступлением; беседа рассказ, пояснения, инструкции</p> <p><u>Практические:</u> образовательные ситуации, связанные с пением, танцем, музицированием на музыкальных инструментах (инсценировки, танцевальные, песенные импровизации), музы-</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание</p> <p><u>Словесные:</u> рассказывание сказок с музыкальным вступлением; беседа, рассказ, пальчиковая гимнастика, пояснения, инструкции</p> <p><u>Практические:</u> игры на фонеацию звуков и их мелодику; звуковые и</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание</p> <p><u>Практические:</u> театрализованная, самостоятельная музыкальная детская деятельность</p>

	кально-дидактические игры; специальные упражнения для развития певческого голосообразования: пальчиковая гимнастика, интонационно-фонетические игровые упражнения, приемы звукоподражания и др.	двигательные образные импровизации; слушание музыкальных мелодий и песен, музыкально-дидактические игры; пальчиковые <i>Игровые:</i> игры-драматизации; сюжетно-ролевые игры; хороводные игры, инсценировки, танцевальные, песенные импровизации, игра на музыкальных инструментах, музыкально – дидактические игры.	
Средства	Музыкальные инструменты, дидактические игры, предметные карточки с изображением музыкальных инструментов; элементы костюмов, кукольный театр бибабо, атрибуты для выполнения танцевальных движений	Музыкальные инструменты, дидактические игры, предметные карточки с изображением музыкальных инструментов; элементы костюмов, разные виды театров, атрибуты для выполнения танцевальных движений	Музыкальные инструменты, дидактические игры, элементы костюмов, разные виды театров
Подготовительная работа (6-7 лет)			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Фронтальный	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Тематический блок «Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»			
Методы	<i>Наглядные:</i> рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций); просмотр тематических мультимедийных презентаций <i>Словесные:</i> разговор об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техни-	<i>Наглядные:</i> рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций); рассматривание эстетических объектов <i>Словесные:</i> ситуативный разговор	<i>Наглядные:</i> рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций) <i>Практические:</i> дидактические игры; продуктивная художе-

	<p>ках и инструментах; чтение познавательной литературы</p> <p><u>Практические:</u> образовательные ситуации, включающие рассматривание, обсуждение, эстетическую оценку объектов, использование синтеза искусств и интеграцию видов художественной деятельности; детские игровые проекты («Радуга в коробке с красками», «Лаборатория невиданных скульптур» и др.); упражнения и игры, направленные на развитие эстетических, сенсорных и творческих способностей детей.</p>	<p><u>Практические:</u> формы работы с использованием современных информационных технологий (ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов и др.); творческое экспериментирование с изобразительными материалами; создание выставок, поделок для украшения группы, предметов для игр; ситуации индивидуального и коллективного творчества</p>	<p>ственная деятельность</p>
Средства	<p>Дидактические игры; предметы декоративно-прикладного искусства разных видов промыслов России и зарубежья; портреты и репродукции известных художников; фотографии известных памятников и монументов, известных памятников и скульптур Нижегородской области, России и мира; иллюстрации с архитектурными сооружениями России и мира; макет книги; фотографии, иллюстрации, видеофильмы о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек); материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), природный и бросовый материал, схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; картины и репродукции известных художников; строительные наборы, схемы построек; конструкторы, игрушки для обыгрывания построек;</p>	<p>Дидактические игры; предметы декоративно-прикладного искусства разных видов промыслов России и зарубежья; портреты и репродукции известных художников; фотографии известных памятников и монументов, известных памятников и скульптур Нижегородской области, России и мира; иллюстрации с архитектурными сооружениями России и мира; макет книги; фотографии, иллюстрации, видеофильмы о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек); материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), природный и бросовый материал, схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; картины и</p>	<p>Дидактические игры; фотографии, иллюстрации, произведения искусства в музее, правила поведения (на примере музея игрушек); материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), природный и бросовый материал, схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; строительные наборы, схемы построек; конструкторы, игрушки для обыгрывания построек;</p>

		репродукции известных художников; строительные наборы, схемы построек; конструкторы, игрушки для обыгрывания построек;	
Тематический блок «Художественная литература»			
Методы	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений</p> <p><u>Словесные:</u> чтение (выразительно, рассказывание) художественных произведений; чтение с продолжением; прослушивание (просмотр) записей исполнения литературных текстов самими детьми; беседы о книге, беседы после чтения, обобщающие беседы об основных видах и жанрах фольклора и литературы</p> <p><u>Практические:</u> проблемные и игровые образовательные ситуации, стимулирующие детскую речь; развивающие, проблемно-игровые ситуации на основе художественного текста; моделирование; проектная деятельность, ознакомление с писателями и поэтами, художниками-иллюстраторами детских книг</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений</p> <p><u>Словесные:</u> чтение, рассказ</p> <p><u>Практические:</u> проблемно-игровые и творческо-игровые ситуации на основе художественного текста</p> <p><u>Игровые:</u> театрализованные игры с использованием настольного, стендового и кукольного театров, игры-драматизации</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений</p> <p><u>Игровые:</u> инсценирование произведений с помощью игрушек и театральных кукол и театрализованная самостоятельная детская деятельность</p>
Средства	Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений	Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений	Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений
Тематический блок «Музыка»			

Методы	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание; показ</p> <p><u>Словесные:</u> рассказывание сказок с музыкальным вступлением; беседа, рассказ, пояснения, инструкции</p> <p><u>Практические:</u> образовательные ситуации, связанные с пением, танцем, музицированием на музыкальных инструментах (инсценировки, танцевальные, песенные импровизации), музыкально-дидактические игры; специальные упражнения для развития певческого голосообразования: пальчиковая гимнастика, интонационно-фонетические игровые упражнения, приемы звукоподражания и др.</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание <u>Словесные:</u> рассказывание сказок с музыкальным вступлением; беседа, рассказ, пальчиковая гимнастика. пояснения, инструкции- <u>Практические:</u> игры на фонеацию звуков и их мелодику; звуковые и двигательные образные импровизации; слушание музыкальных мелодий и песен; музыкально-дидактические игры; пальчиковые игры</p> <p><u>Игровые:</u> игры-драматизации; сюжетно-ролевые игры; хороводные игры, инсценировки, танцевальные, песенные импровизации, игра на музыкальных инструментах, музыкально – дидактические игры.</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание</p> <p><u>Практические:</u> театрализованная, самостоятельная музыкальная детская деятельность</p>
Средства	Музыкальные инструменты, дидактические игры, предметные карточки с изображением музыкальных инструментов; элементы костюмов, кукольный театр, биб-ба-бо, атрибуты для выполнения танцевальных движений	Музыкальные инструменты, дидактические игры, предметные карточки с изображением музыкальных инструментов; элементы костюмов, разные виды театров, атрибуты для выполнения танцевальных движений	Музыкальные инструменты, дидактические игры, элементы костюмов, разные виды театров

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Программа реализует содержание работы по образовательной области «Физическое развитие», представленное в ФОП ДО.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 1 года 6 месяцев до 2 лет – ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи работы - пункт 22.2.1, содержание работы – 22.2.2

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;

создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднятие рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 2 лет до 3 лет – ФОРМ ДО,
Содержательный раздел, задачи работы - пункт 22.3.1, содержание работы – 22.3.2

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); враспынную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 3 лет до 4 лет – ФОП ДО,
Содержательный раздел, задачи работы - пункт 22.4.1, содержание работы – 22.4.2

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из

положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 4 лет до 5 лет – ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи работы - пункт 22.5.1, содержание работы – 22.5.2

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе му-

зыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м;

бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает

пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 5 лет до 6 лет – ФОРМ ДО,
Содержательный раздел, задачи работы - пункт 22.6.1, содержание работы – 22.6.2

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; прыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысо-

кие препятствия (шнур, канат, кубик); прыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 6 лет до 7 лет – ФОРМ ДО,
Содержательный раздел, задачи работы - пункт 22.7.1, содержание работы – 22.7.2

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч,

приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психо-

физических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии

с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлены на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье» - ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи и содержание работы - пункт 22.8

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,

коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности
по образовательной области «Физическое развитие»**

Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность	Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми
Первая младшая группа	Двигательная деятельность (3 раза в неделю, 108 занятий в год)	Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2 – 4 лет по программе «Детство»/ авт. – сост. И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова. – Волгоград: Учитель. – 199 с. Занятия с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику, развитие движения. – 2-е изд. , доп.- М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128с. (От рождения до трех) Соколова Л.Л. «Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников» Детство – Пресс 2016
	1. Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2 – 4 лет по программе «Детство»/ авт. – сост. И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова. – Волгоград: Учитель. – 199 с. (1)	
	2. Занятия с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику, развитие движения. – 2-е изд. , доп.- М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128с. (От рождения до трех) (1)(2)	
	№ 1, стр. 7 (1) (группа)	
	№ 2, стр. 7 (1) (группа)	
	№ 3, стр.7 (1) (группа)	
	№ 4, стр. 9 (1) (группа)	
	№ 5, стр. , стр. 9 (1) (группа)	
	№ 6, стр. , стр. 9 (1) (группа)	
	№ 7, стр. 12 (1) (группа)	
	№ 8, стр. 12 (1) (группа)	
	№ 9, стр. 12 (1) (группа)	
	№ 10, стр. 15 (1) (группа)	
	№ 11, стр. 15 (1) (группа)	
	№ 12, стр. 15 (1) (группа)	
	№ 13, стр. 34 (2) (группа)	
	№ 14, стр.34 (2) (группа)	
	№ 15, стр.34 (2) (группа)	
	№ 16, стр. 35 (2) (группа)	
	№ 17, стр.35 (2) (группа)	
	№ 18, стр. 35 (2) (группа)	
	№ 19, стр. 36 (2) (группа)	
	№ 20, стр. 36 (2) (группа)	

№ 21, стр.36 (2) (группа)
№ 22, стр. 38 (2) (группа)
№ 23, стр. 38 (2) (группа)
№ 24, стр. 38 (2) (группа)
№ 25, стр.33 (1) (группа)
№ 26, стр. 33 (1) (группа)
№ 27, стр. 35 (1) (группа)
№ 28, стр. 38 (1) (группа)
№ 29, стр. 39 (1) (группа)
№ 30, стр. 39 (1) (группа)
№ 31, стр. 41 (1) (группа)
№ 32, стр. 42 (1) (группа)
№ 33, стр. 42 (1) (группа)
№ 34, стр. 44 (1) (группа)
№ 35, стр. 45 (1) (группа)
№ 36, стр. 45 (1) (группа)
№ 37, стр. 47 (1) (группа)
№ 38, стр. 48 (1) (группа)
№ 39, стр. 48 (1) (группа)
№ 40, стр. 50 (1) (группа)
№ 41, стр. 51 (1) (группа)
№ 42, стр. 51 (1) (группа)
№ 43, стр. 53 (1) (группа)
№ 44, стр. 54 (1) (группа)
№ 45, стр. 54 (1) (группа)
№ 46, стр. 56 (1) (группа)
№ 47, стр. 57 (1) (группа)
№ 48, стр. 57 (1) (группа)
№ 49, стр.47 (1) (группа)
№ 50, стр. 48 (1) (группа)
№ 51, стр. 48 (1) (группа)
№ 52, стр. 50 (1) (группа)
№ 53, стр. 51 (1) (группа)
№ 54, стр. 51 (1) (группа)
№ 55, стр. 53 (1) (группа)
№ 56, стр. 54 (1) (группа)
№ 57, стр. 54 (1) (группа)
№ 58, стр. 56 (1) (группа)
№ 59, стр. 57 (1) (группа)
№ 60, стр. 57 (1) (группа)
№ 61, стр. 72 (2) (группа)
№ 62, стр. 72 (2) (группа)
№ 63, стр. 72 (2) (группа)
№ 64, стр. 60 (1) (группа)
№ 65, стр. 61 (1) (группа)
№ 66, стр. 61 (1) (группа)
№ 67, стр. 63 (1) (группа)
№ 68, стр. 65 (1) (группа)
№ 69, стр. 65 (1) (группа)
№ 70, стр. 67 (1) (группа)

	№ 71, стр. 68 (1) (группа)	
	№ 72, стр. 68 (1) (группа)	
	№ 73, стр. 71 (1) (группа)	
	№ 74, стр. 71 (1) (группа)	
	№ 75, стр. 72 (1) (группа)	
	№ 76, стр. 74 (1) (группа)	
	№ 77, стр. 75 (1) (группа)	
	№ 78, стр. 75 (1) (группа)	
	№ 79, стр. 77 (1) (группа)	
	№ 80, стр. 78 (1) (группа)	
	№ 81, стр. 78 (1) (группа)	
	№ 82, стр. 80 (1) (группа)	
	№ 83, стр. 81 (1) (группа)	
	№ 84, стр. 81 (1) (группа)	
	№ 85, стр. 83 (1) (группа)	
	№ 86, стр. 84(1) (группа)	
	№ 87, стр. 84 (1) (группа)	
	№ 88, стр. 86(1) (группа)	
	№ 89, стр. 87(1) (группа)	
	№ 90, стр. 87(1) (группа)	
	№ 91, стр. 89(1) (группа)	
	№ 92, стр. 90(1) (группа)	
	№ 93, стр. 90(1) (группа)	
	№ 94, стр. 92(1) (группа)	
	№ 95, стр. 93(1) (группа)	
	№ 96, стр. 93(1) (группа)	
	№ 97, стр. 95(1) (группа)	
	№ 98, стр. 96(1) (группа)	
	№ 99, стр. 96(1) (группа)	
	№ 100, стр. 98(1) (группа)	
	№ 101, стр. 99(1) (группа)	
	№ 102, стр. 99(1) (группа)	
	№ 103, стр. 102(1) (группа)	
	№ 104, стр. 103(1) (группа)	
	№ 105, стр. 103(1) (группа)	
	№ 106, стр. 105 (1) (группа)	
	№ 107, стр. 106(1) (группа)	
	№ 108, стр. 106 (1) (группа)	
Вторая младшая группа	<p>Двигательная деятельность (3 раза в неделю, 108 занятий в год)</p> <p>1. Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2 – 4 лет по программе «Детство»/ авт. – сост. И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова. – Волгоград: Учитель. –</p>	<p>Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2 – 4 лет по программе «Детство»/ авт. – сост. И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова. – Волгоград: Учитель. – 199 с.</p> <p>«Двигательная деятельность детей 3-5 лет»- СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017 (Методический комплект про-</p>

199 с. (1)	граммы «Детство»
2. «Двигательная деятельность детей 3-5 лет»- СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017 (Методический комплект программы «Детство» (2)	Харченко Т.Е. «Утренняя гимнастика в детском саду (упражнения для детей 3 – 5 лет)» Москва: Мозаика-Синтез 2011
№ 1, стр. 121 (1) (группа)	Соколова Л.Л. «Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников» Детство – Пресс 2016
№ 2, стр. 165 (1) (группа)	
№ 3, стр. 18 (2) (зал)	
№ 4, стр. 121 (1) (группа)	
№ 5, стр. 165 (1) (группа)	
№ 6, стр. 18 (2) (зал)	Бабенкова Е.А., Параничева Т.М.
№ 7, стр. 122 (1) (группа)	«Подвижные игры на прогулке» Москва: Сфера 2015
№ 8, стр. 166 (1) (группа)	
№ 9, стр. 20 (2) (зал)	
№ 10, стр. 122 (группа)	
№ 11, стр. 167 (1) (группа)	
№ 12, стр. 20 (2) (зал)	
№ 13, стр. 124 (1) (группа)	
№ 14, стр. 169 (1) (группа)	
№ 15, стр. 21 (2) (зал)	
№ 16, стр. 124 (1) (группа)	
№ 17, стр. 169 (1) (группа)	
№ 18, стр. 21 (2) (зал)	
№ 19, стр. 126 (1) (группа)	
№ 20, стр. 169 (1) (группа)	
№ 21, стр. 23 (2) (зал)	
№ 22, стр. 126 (1) (группа)	
№ 23, стр. 170 (1) (группа)	
№ 24, стр. 23 (2) (зал)	
№ 25, стр. 128 (1) (группа)	
№ 26, стр. 171 (1) (группа)	
№ 27, стр. 25 (2) (зал)	
№ 28, стр. 128 (1) (группа)	
№ 29, стр. 172 (1) (группа)	
№ 30, стр. 25 (2) (зал)	
№ 31, стр. 130 (1) (группа)	
№ 32, стр. 173 (1) (группа)	
№ 33, стр. 26 (2) (зал)	
№ 34, стр. 130 (1) (группа)	
№ 35, стр. 174 (1) (группа)	
№ 36, стр. 26 (2) (зал)	
№ 37, стр. 132 (1) (группа)	
№ 38, стр. 132 (1) (группа)	
№ 39, стр. 28 (2) (зал)	
№ 40, стр. 132 (1) (группа)	
№ 41, стр. 132 (1) (группа)	
№ 42, стр. 28 (2) (зал)	

№ 43, стр. 134 (1) (группа)
№ 44, стр. 134 (1) (группа)
№ 45, стр. 30 (2) (зал)
№ 46, стр. 134 (1) (группа)
№ 47, стр. 134 (1) (группа)
№ 48, стр. 30 (2) (зал)
№ 49, стр. 136 (1) (группа)
№ 50, стр. 136 (1) (группа)
№ 51, стр. 31 (2) (зал)
№ 52, стр. 136 (1) (группа)
№ 53, стр. 136 (1) (группа)
№ 54, стр. 31 (2) (зал)
№ 55, стр. 138 (1) (группа)
№ 56, стр. 138 (1) (группа)
№ 57, стр. 31 (2) (зал)
№ 58, стр. 138 (1) (группа)
№ 59, стр. 138 (1) (группа)
№ 60, стр. 31 (2) (зал)
№ 61, стр. 139 (1) (группа)
№ 62, стр. 139 (1) (группа)
№ 63, стр. 33 (2) (зал)
№ 64, стр. 139 (1) (группа)
№ 65, стр. 139 (1) (группа)
№ 66, стр. 33 (2) (зал)
№ 67, стр. 141 (1) (группа)
№ 68, стр. 141 (1) (группа)
№ 69, стр. 35 (2) (зал)
№ 70, стр. 141 (1) (группа)
№ 71, стр. 141 (1) (группа)
№ 72, стр. 35 (2) (зал)
№ 73, стр. 143 (1) (группа)
№ 74, стр. 182 (1) (группа)
№ 75, стр. 36 (2) (зал)
№ 76, стр. 143 (1) (группа)
№ 77, стр. 183 (1) (группа)
№ 78, стр. 36 (2) (зал)
№ 79, стр. 144 (1) (группа)
№ 80, стр. 184 (1) (группа)
№ 81, стр. 38 (2) (зал)
№ 82, стр. 144 (1) (группа)
№ 83, стр. 184 (1) (группа)
№ 84, стр. 38 (2) (зал)
№ 85, стр. 146 (1) (группа)
№ 86, стр. 185 (1) (группа)
№ 87, стр. 40 (2) (зал)
№ 88, стр. 146 (1) (группа)
№ 89, стр. 186 (1) (группа)
№ 90, стр. 40 (2) (зал)
№ 91, стр. 147 (1) (группа)
№ 92, стр. 186 (1) (группа)

	№ 93, стр. 42 (2) (зал)	
	№ 94, стр. 147 (1) (группа)	
	№ 95, стр. 187 (1) (группа)	
	№ 96, стр. 42 (2) (зал)	
	№ 97, стр. 150 (1) (группа)	
	№ 98, стр. 188 (1) (группа)	
	№ 99, стр. 44 (2) (зал)	
	№ 100, стр. 150 (1) (группа)	
	№ 101, стр. 189 (1) (группа)	
	№ 102, стр. 44 (2) (зал)	
	№ 103, стр. 151 (1) (группа)	
	№ 104, стр. 190 (1) (группа)	
	№ 105, стр. 45 (2) (зал)	
	№ 106, стр. 151 (1) (группа)	
	№ 107, стр. 191 (1) (группа)	
	№ 108, стр. 45 (2) (зал)	
Средняя группа	<p>Двигательная деятельность (3 раза в неделю, 108 занятий в год) (Два занятия проводятся в зале, одно в группе)</p> <p>1. «Двигательная деятельность детей 3-5 лет2» - СПб.:ООО «Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2017. (Методический комплект программы «Детство» (1)</p> <p>2. Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области с детьми 4 – 7 лет по программе «Детство» (2)</p> <p>№ 1, стр.72 (1) (зал)</p> <p>№ 2, стр.72 (1) (зал)</p> <p>№ 3, стр.175 (2) (группа)</p> <p>№ 4, стр.72 (1) (зал)</p> <p>№ 5, стр.72 (1) (зал)</p> <p>№ 6, стр.175 (2), (группа)</p> <p>№ 7, стр. 74, (1) (зал)</p> <p>№ 8, стр. 74 (1) (зал)</p> <p>№ 9, стр.176 (2) (группа)</p> <p>№ 10, стр.74 (1) (зал)</p> <p>№ 11, стр.74 (1) (зал)</p>	<p>1. «Двигательная деятельность детей 3-5 лет2» - СПб.:ООО «Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2017. (Методический комплект программы «Детство» (1)</p> <p>2. Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области с детьми 4 – 7 лет по программе «Детство» Харченко Т.Е. «Утренняя гимнастика в детском саду (упражнения для детей 3 – 5 лет)» Москва: Мозаика-Синтез 2011</p> <p>Бабенкова Е.А., Параничева Т.М. «Подвижные игры на прогулке» Москва: Сфера 2015</p>

№ 12, стр.176 (2) (группа)
№ 13, стр.77 (1) (зал)
№ 14, стр.77 (1) (зал)
№ 15, стр. 177 (2) (группа)
№ 16, стр. 77 (1), (зал)
№ 17, стр. 77 (1), (зал)
№ 18, стр. 178 (2) (группа)
№ 19, стр. 79 (1) (зал)
№ 20, стр. 79 (1) (зал)
№ 21, стр. 179 (2) (группа)
№ 22, стр. 79 (1) (зал)
№ 23, стр. 79 (1) (зал)
№ 24, стр. 179 (2) (группа)
№ 25, стр. 83 (1) (зал)
№ 26, стр. 83 (1) (зал)
№ 27, стр. 180 (2) (группа)
№ 28, стр. 83 (1) (зал)
№ 29, стр. 83 (1) (зал)
№ 30, стр. 180 (2) (группа)
№ 31, стр. 84 (1) (зал)
№ 32, стр. 84 (1) (зал)
№ 33, стр. 181 (2) (группа)
№ 34, стр. 84 (1) (зал)
№ 35, стр. 84 (1) (зал)
№ 36, стр. 181 (2) (группа)
№ 37, стр. 88 (1) (зал)
№ 38, стр. 88 (1) (зал)
№ 39, стр. 181 (2) (группа)
№ 40, стр. 88 (1) (зал)
№ 41, стр.88 (1) (зал)
№ 42, стр. 182 (2) (группа)
№ 43, стр. 90 (1) (зал)
№ 44, стр. 90 (1) (зал)
№ 45, стр. 182 (2) (группа)
№ 46, стр. 90 (1) (зал)
№ 47, стр. 90 (1) (зал)
№ 48, стр. 183 (2) (группа)
№ 49, стр. 23 (2) (зал)
№ 50, стр. 23 (2) (зал)
№ 51, стр. 183 (2) (группа)
№ 52, стр. 29 (2) (зал)
№ 53, стр. 29 (2) (зал)
№ 54, стр. 184 (2) (группа)
№ 55, стр. 92 (1) (зал)
№ 56, стр. 92 (1) (зал)
№ 57, стр. 185 (2) (группа)
№ 58, стр. 92 (1) (зал)
№ 59, стр. 92 (1) (зал)
№ 60, стр. 185 (2) (группа)
№ 61, стр. 96 (1) (зал)

№ 62, стр. 96 (1) (зал)
№ 63, стр. 185 (2) (группа)
№ 64, стр. 96 (1) (зал)
№ 65, стр. 96 (1) (зал)
№ 66, стр. 186 (2) (группа)
№ 67, стр. 99 (1) (зал)
№ 68, стр. 99 (1) (зал)
№ 69, стр. 186 (2) (группа)
№ 70, стр. 99 (1) (зал)
№ 71, стр. 99 (1) (зал)
№ 72, стр. 187 (2) (группа)
№ 73, стр. 102 (1) (зал)
№ 74, стр. 102 (1) (зал)
№ 75, стр. 187 (2) (группа)
№ 76, стр. 102 (1) (зал)
№ 77, стр. 102 (1) (зал)
№ 78, стр. 188 (2) (группа)
№ 79, стр. 104 (1) (зал)
№ 80, стр. 104 (1) (зал)
№ 81, стр. 188 (2) (группа)
№ 82, стр. 104 (1) (зал)
№ 83, стр. 104 (1) (зал)
№ 84, стр. 189 (2) (группа)
№ 85, стр. 107 (1) (зал)
№ 86, стр. 107 (1) (зал)
№ 87, стр. 189 (2) (группа)
№ 88, стр. 107 (1) (зал)
№ 89, стр. 107 (1) (зал)
№ 90, стр. 190 (2), (группа)
№ 91, стр. 109 (1) (зал)
№ 92, стр. 109 (1) (зал)
№ 93, стр. 190 (2) (группа)
№ 94, стр. 109 (1) (зал)
№ 95, стр. 109 (1) (зал)
№ 96, стр. 190 (2) (группа)
№ 97, стр. 112 (1) (зал)
№ 98, стр. 112 (1) (зал)
№ 99, стр. 191 (2) (группа)
№ 100, стр. 102 (2) (зал)
№ 102, стр. 191 (2) (группа)
№ 103, стр. 114 (1), (зал)
№ 104, стр. 114 (1) (зал)
№ 105, стр. 192 (2) (группа)
№ 106, стр. 114 (1) (зал)
№ 107, стр. 114 (1) (зал)
№ 108, стр. 192 (2) (группа)

Старшая группа	Двигательная деятельность (3 раза в неделю, 108 занятий в год)	Двигательная деятельность детей 5 – 7 лет – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017. (Методический комплект программы «Детство» (1)
	1. Двигательная деятельность детей 5 – 7 лет – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017. (Методический комплект программы «Детство» (1)	2. Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4 – 7 лет по программе «Детство». – Волгоград: Учитель, 2016. (2)
	2. Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4 – 7 лет по программе «Детство». – Волгоград: Учитель, 2016. (2)	3. Лыжи в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада. М.»Просвещение», 1972
	3. Лыжи в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада. М.»Просвещение», 1972	Харченко Т.Е. «Утренняя гимнастика в детском саду (упражнения для детей 5 – 7 лет)» Москва: Мозаика-Синтез 2011
	(3)	
	№ 1, стр. 25 (1) (зал)	Бабенкова Е.А., Параничева Т.М. «Подвижные игры на прогулке» Москва: Сфера 2015
	№ 2, стр. 25 (1) (зал)	
	№ 3, стр. 198 (2) (улица)	
	№ 4, стр. 25 (1) (зал)	
	№ 5, стр. 25 (1) (зал)	
	№ 6, стр. 198 (2) (улица)	
	№ 7, стр. 28 (1) (зал)	
	№ 8, стр. 28 (1) (зал)	
	№ 9, стр. 199 (2) (улица)	
	№ 10, стр. 28 (1) (зал)	
	№ 11, стр. 28 91) (зал)	
	№ 12, стр. 199 (2) (улица)	
	№ 13, стр. 61 (2) (зал)	
	№ 14, стр. 61 (2) (зал)	
	№ 15, стр. 200 (2) (улица)	
	№ 16, стр. 63 (2) (зал)	
	№ 17, стр. 63 (2) (зал)	
	№ 18, стр. 200 (2) (улица)	
	№ 19, стр. 35 91) (зал)	
	№ 20, стр. 35 (1) (зал)	
	№ 21, стр. 201 (2) (улица)	
	№ 22, стр. 35 (1) (зал)	
	№ 23, стр. 35 (1) (зал)	
	№ 24, стр. 201 (2) (улица)	
	№ 25, стр. 38 (1) (зал)	
	№ 26, стр. 38 (1) (зал)	
	№ 27, стр. 203 (2) (улица)	
	№ 28, стр. 38 (1) (зал)	
	№ 29, стр. 38 (1) (зал)	

№ 30, стр. 203 (2) (улица)
№ 31, стр. 68 (2) (зал)
№ 32, стр. 68 (2) (зал)
№ 33, стр. 203 (2) (улица)
№ 34, стр. 42 (1) (зал)
№ 35, стр. 42 (1) (зал)
№ 36, стр. 204 (2) (улица)
№ 37, стр. 45 (1) (зал)
№ 38, стр. 45 (1) (зал)
№ 39, стр. 204 (2) (улица)
№ 40, стр. 45 (1) (зал)
№ 41, стр. 45 (1) (зал)
№ 42, стр. 205 (2) (улица)
№ 43, стр. 49 (1) (зал)
№ 44, стр. 49 (1) (зал)
№ 45, стр. 206 (2) (улица)
№ 46, стр. 49 (1) (зал)
№ 47, стр. 49 (1) (зал)
№ 48, стр. 206 (2) 9улица)
№ 49, стр. 74 (2) (зал)
№ 50, стр. 74 (2) (зал)
№ 51, стр. 207 (2) (улица)
№ 52, стр. 77 (2) (зал)
№ 53, стр. 77 (2) (зал)
№ 54, стр. 207 (2) (улица)
№ 55, стр. 53 (1) (зал)
№ 56, стр. 53 (1) (зал)
№ 57, стр. 207 (2) (улица)
№ 58, стр. 53 (1) (зал)
№ 59, стр. 53 (1) (зал)
№ 60, стр. 208 (2) (улица)
№ 61, стр. 56 (1) (зал)
№ 62, стр. 56 (1) (зал)
№ 63, стр. 61 (3) (улица)
№ 64, стр. 56 (1) (зал)
№ 65, стр. 56 (1) (зал)
№ 66, стр. 61 (3) (улица)
№ 67, стр. 79 (2) (зал)
№ 68, стр. 79 (2) (зал)
№ 69, стр. 62 (3) (улица)
№ 70, стр. 60 (1) (зал)
№ 71, стр. 60 (1) (зал)
№ 72, стр. 63 (3) (улица)
№ 73, стр. 63 (1) (зал)
№ 74, стр. 63 (1) (зал)
№ 75, стр. 211 (2) (улица)
№ 76, стр. 63 (1) (зал)
№ 77, стр. 63 (2) (зал)
№ 78, стр. 212 (2) (улица)
№ 79, стр. 67 (1) (зал)

	№ 80, стр. 67 (1) (зал)	
	№ 81, стр. 212 (2) (улица)	
	№ 82, стр. 67 (1) (зал)	
	№ 83, стр. 67 (1) (зал)	
	№ 84, стр. 213 (2) (зал)	
	№ 85, стр. 70 (1) (зал)	
	№ 86, стр. 70 (1) (зал)	
	№ 87, стр. 213 (2) (улица)	
	№ 88, стр. 70 (1) (зал)	
	№ 89, стр. 70 (1) (зал)	
	№ 90, стр. 214 (2) (улица)	
	№ 91, стр. 87 (2) (зал)	
	№ 92, стр. 87 (2) (зал)	
	№ 93, стр. 214 (2) (улица)	
	№ 94, стр. 75 (1) (зал)	
	№ 95, стр. 75 (1) (зал)	
	№ 96, стр. 215 (2) (улица)	
	№ 97, стр. 76 (1) (зал)	
	№ 98, стр. 76 (1) (зал)	
	№ 99, стр. 215 (2) (улица)	
	№ 100, стр. 76 (1) (зал)	
	№ 101, стр. 76 (1) (зал)	
	№ 102, стр. 216 (2) (улица)	
	№ 103, стр. 80 (1) (зал)	
	№ 104, стр. 80 (1) (зал)	
	№ 105, стр. 217 (2) (улица)	
	№ 106, стр. 80 (1) (зал)	
	№ 107, стр. 80 (1) (зал)	
	№ 108, стр. 217 (2) (улица)	
Подготовительная группа	<p>Двигательная деятельность (3 раза в неделю, 108 занятий в год)</p> <p>1. Двигательная деятельность детей 5 – 7 лет – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017. (Методический комплект программы «Детство» (1)</p> <p>2. Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4 – 7 лет по программе «Детство». – Волгоград: Учитель, 2016. (2)</p> <p>3. Лыжи в детском саду . Пособие для воспитателя детского сада. М., «Просвещение», 1972 (3)</p> <p>№ 1, стр. 123 (1) (зал)</p>	<p>. Двигательная деятельность детей 5 – 7 лет – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017. (Методический комплект программы «Детство» (1)</p> <p>2. Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4 – 7 лет по программе «Детство». – Волгоград: Учитель, 2016. (2)</p> <p>3. Лыжи в детском саду . Пособие для воспитателя детского сада. М., «Просвещение», 1972</p> <p>Харченко Т.Е. «Утренняя гимнастика в детском саду (упражнения для детей 5 – 7 лет)» Москва: Мозаика-Синтез 2011</p>

№ 2, стр. 123 (1) (зал)	Бабенкова Е.А., Параничева Т.М. «Подвижные игры на прогулке» Москва: Сфера 2015
№ 3, стр. 225 (2) (улица)	
№ 4, стр. 123 (1) (зал)	
№ 5, стр. 123 (1) (зал)	
№ 6, стр. 225 (2) (улица)	
№ 7, стр. 126 (1) (зал)	Николаева Е.И., Федорук В.И., Захарина Е.Ю. «Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада» Детство-Пресс 2015
№ 8, стр. 126 (1) (зал)	
№ 9, стр. 225 (2) (улица)	
№ 10, стр. 126 (1) (зал)	
№ 11, стр. 126 (1) (зал)	
№ 12, стр. 226 (2) (улица)	
№ 13, стр. 129 (1) (зал)	
№ 14, стр. 129 (1) (зал)	
№ 15, стр. 226 (2) (улица)	
№ 16, стр. 129 (1) (зал)	
№ 17, стр. 129 (1) (зал)	
№ 18, стр. 227 (2) (улица)	
№ 19, стр. 134 (1) (зал)	
№ 20, стр. 134 (1) (зал)	
№ 21, стр. 227 (2) (улица)	
№ 22, стр. 134 (1) (зал)	
№ 23, стр. 134 (1) (зал)	
№ 24, стр. 228 (2) (улица)	
№ 25, стр. 137 (1) (зал)	
№ 26, стр. 137 (1) (зал)	
№ 27, стр. 228 (2) (улица)	
№ 28, стр. 137 (1) (зал)	
№ 29, стр. 137 (1) (зал)	
№ 30, стр. 228 (2) (улица)	
№ 31, стр. 142 (1) (зал)	
№ 32, стр. 142 (1) (зал)	
№ 33, стр. 229 (2) (улица)	
№ 34, стр. 142 (1) (зал)	
№ 35, стр. 142 (1) (зал)	
№ 36, стр. 229 (2) (улица)	
№ 37, стр. 144 (1) (зал)	
№ 38, стр. 144 (1) (зал)	
№ 39, стр. 229 (2) (улица)	
№ 40, стр. 144 (1) (зал)	
№ 41, стр. 144 (1) (зал)	
№ 42, стр. 230 (2) (улица)	
№ 43, стр. 149 (1) (зал)	
№ 44, стр. 149 (1) (зал)	
№ 45, стр. 230 (2) (улица)	
№ 46, стр. 149 (1) (зал)	
№ 47, стр. 149 (1) (зал)	
№ 48, стр. 230 (2) (улица)	
№ 49, стр. 131 (2) (зал)	
№ 50, стр. 131 (2) (зал)	
№ 51, стр. 231 (2) (улица)	

№ 52, стр. 141 (2) (зал)
№ 53, стр. 141 (2) зал)
№ 54, стр.231 (2) (улица)
№ 55, стр. 153 (1) (зал)
№ 56, стр. 153, (1) (зал)
№ 57, стр. 232 (2) (улица)
№ 58, стр. 153 (1) (зал)
№ 59, стр. 153 (1) (зал)
№ 60, стр. 232 (2) (улица)
№ 61, стр. 156 (1) (зал)
№ 62, стр. 156 (1) (зал)
№ 63, стр. 78 (3) (улица)
№ 64, стр. 156 (1) (зал)
№ 65, стр. 156 (1) (зал)
№ 66, стр. 78 (3) (улица)
№ 67, стр. 143 (2) (зал)
№ 68, стр. 143 (2) (зал)
№ 69, стр. 79 (3) (улица)
№ 70, стр. 161 (1) (зал)
№ 71, стр. 161 (1) (зал)
№ 75, стр. 234 (2) (улица)
№ 76, стр. 165 (1) (зал)
№ 77, стр. 165 (1) (зал)
№ 78, стр. 235 (2) (улица)
№ 79, стр. 170 (1) (зал)
№ 80, стр. 170 (1) (зал)
№ 81, стр. 235 (2) (улица)
№ 82, стр. 170 (1) (зал)
№ 83, стр. 170 (1) (зал)
№ 84, стр. 235 (2) (улица)
№ 85, стр. 174 (1) (зал)
№ 86, стр. 174 (1) (зал)
№ 87, стр. 236 92) (улица)
№ 88, стр. 174 (1) (зал)
№ 89, стр. 174 (1) (зал)
№ 90, стр. 236 (2) (улица)
№ 91, стр. 154 (2) (зал)
№ 92, стр. 154 (2) (зал)
№ 93, стр. 237 (2) (улица)
№ 94, стр. 179 (1) (зал)
№ 95, стр. 179 (1) (зал)
№ 96, стр. 237 (2) (улица)
№ 97, стр. 181 (1) (зал)
№ 98, стр. 181 (1) (зал)
№ 99, стр. 238 (2) (улица)
№ 100, стр. 181 (1) (зал)
№ 101, стр. 181 (1) (зал)
№ 102, стр. 238 (2) (улица)
№ 103, стр. 186 (1) (зал)
№ 104, стр. 186 (1) (зал)

	№ 105, стр. 239 (2) (улица)	
	№ 106, стр. 186 (1) (зал)	
	№ 107, стр. 186 (1) (зал)	
	№ 108, стр. 239 (2) (улица)	

**Формы организации, методы и приемы работы по образовательной области
«Физическое развитие»**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»			
Первая младшая группа (2-3 года)			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Фронтальный	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<p><u>Наглядные:</u> показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии); имитация (подражание); зрительное ориентиры (предметы, разметка поля)</p> <p><u>Словесные:</u> объяснение; пояснение; указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ; беседа; словесная инструкция</p> <p><u>Практические:</u> подвижные игры; музыкально-ритмические упражнения; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений</p>	<p><u>Наглядные:</u> показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии); имитация (подражание); зрительное ориентиры (предметы, разметка поля)</p> <p><u>Словесные:</u> объяснение; пояснение; указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ; беседа; словесная инструкция</p> <p><u>Практические:</u> подвижные игры; утренняя гимнастика; музыкально-ритмические упражнения; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений</p>	<p><u>Практические:</u> подвижные игры; музыкально-ритмические упражнения; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений</p>
Средства	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих	Оборудование для выполнения основных видов движений, общераз-	Оборудование для выполнения основных видов движений, об-

	упражнений, атрибуты для подвижных игр, нестандартное оборудование.	визуализирующих упражнений, атрибуты для подвижных игр, нестандартное оборудование	щеразвивающих упражнений, нестандартноеоборудование
Вторая младшая группа (3-4 года)			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Фронтальный Поточный Групповой Индивидуальный	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<p><u>Наглядные:</u> показ техники, физических упражнений; использование наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии); имитация (подражание); зрительное ориентирование (предметы, разметка поля)</p> <p><u>Словесные:</u> объяснение; пояснение; указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ; беседа; словесная инструкция</p> <p><u>Практические:</u> подвижные игры; музыкально-ритмические упражнения; упражнения на развитие скоростно- силовых качеств, быстроты, координации движений</p>	<p><u>Наглядные:</u> показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии); имитация (подражание); зрительное ориентирование (предметы, разметка поля)</p> <p><u>Словесные:</u> объяснение; пояснение; указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ; беседа; словесная инструкция</p> <p><u>Практические:</u> подвижные игры; утренняя гимнастика; музыкально-ритмические упражнения; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений</p>	<p><u>Практические:</u> подвижные игры; музыкально-ритмические упражнения; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений</p>

		ний	
Средства	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных игр, нестандартное оборудование	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных игр, нестандартное оборудование; дидактические игры; учебно-наглядные пособия, способствующие становлению ценностей ЗОЖ; алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных игр, нестандартное оборудование; дидактические игры; учебно-наглядные пособия способствующие становлению ценностей ЗОЖ; алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур
Средняя группа (4-5 лет)			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Фронтальный Поточный Групповой Индивидуальный	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<u>Наглядные:</u> показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии); имитация (подражание); зрительное ориентиры (предметы, разметка поля) <u>Словесные:</u> объяснение; пояснение; указа-	<u>Наглядные:</u> рассматривание алгоритмов выполнения культурно-гигиенических процедур <u>Словесные:</u> ситуативные разговоры о правилах здорового образа жизни, вредных привычках; опасных и без-	<u>Наглядные:</u> рассматривание алгоритмов выполнения культурно-гигиенических процедур <u>Практические:</u> подвижные игры; музыкально-ритмические упражнения; упражнения на развитие

	<p>ния; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ; беседа; словесная инструкция; беседы (обсуждение движений, вариантов использования различных физкультурных пособий, выражении желаний, предложений вариантов подвижных игр и др.); беседы о ЗОЖ</p> <p><u>Практические:</u> организованная деятельность, включающая построение, перестроение, порядковые упражнения, общеразвивающие упражнения, основные движения, ритмические и элементы спортивных упражнений; подвижные игры; музыкально-ритмические упражнения; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений</p>	<p>опасных ситуациях для здоровья</p> <p><u>Практические:</u> различные двигательные упражнения; индивидуальные упражнения с учетом состояния здоровья воспитанников; упражнения в умениях личной гигиены</p> <p><u>Игровые:</u> игровые физические упражнения</p>	<p>скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений</p>
Средства	<p>Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных игр, нестандартное оборудование</p>	<p>Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных игр, нестандартное оборудование; дидактические игры; учебно - наглядные пособия, способствующие становлению ценностей ЗОЖ; алгоритмы выполнения культурно- гигиенических процедур</p>	<p>Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных игр, нестандартное оборудование; дидактические игры; учебно-наглядные пособия, способствующие становлению ценностей ЗОЖ; алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур</p>
Старшая группа (5-6 лет)			

Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Фронтальный Поточный Групповой Индивидуальный	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<p><u>Наглядные:</u> показ техники, физических упражнений; использование наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии); имитация (подражание); зрительное ориентирование (предметы, разметка поля)</p> <p><u>Словесные:</u> объяснение; пояснение; указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ; беседа; словесная инструкция; беседы с различными видами наглядности (видеофильмами, компьютерными презентациями о физических упражнениях, видах спорта, спортсменах),</p> <p><u>Практические:</u> организованная деятельность, включающая построение, перестроение, порядковые упражнения, общеразвивающие упражнения, основные движения, ритмические и элементы спортивных упражнений; подвижные игры; музыкаль-</p>	<p><u>Наглядные:</u> показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии); имитация (подражание); зрительное ориентирование (предметы, разметка поля)</p> <p><u>Словесные:</u> беседы, игровые и познавательные ситуации о правилах ЗОЖ</p> <p><u>Практические:</u> различные двигательные упражнения; спортивные упражнения; подвижные игры (с элементами соревнования, стимулирующие проявление детского творчества); дидактические игры, включающие структуру основного движения, ОРУ, спортивного упражнения и др.; ритмические движения; специальные упражнения на развитие физических качеств; индивидуальные</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание алгоритмов выполнения культурно-гигиенических процедур</p> <p><u>Практические:</u> подвижные игры; музыкально-ритмические упражнения; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений</p>

	но-ритмические упражнения; упражнения на развитие скоростно- силовых качеств, быстроты, координации движений; проектная деятельность, круговая тренировка.	упражнения с учетом состояния здоровья воспитанников	
Средства	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных и спортивных игр, нестандартное оборудование; учебно-наглядные пособия по правилам ЗОЖ; учебно- наглядные пособия, формирующие представления о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных и спортивных игр, нестандартное оборудование; дидактические игры; учебно-наглядные пособия по правилам ЗОЖ; учебно-наглядные пособия, формирующие представления о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных и спортивных игр, нестандартное оборудование; дидактические игры; учебно- наглядные пособия по правилам ЗОЖ; учебно-наглядные пособия, формирующие представления о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания
Подготовительная группа (6-7 лет)			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Фронтальный Поточный Групповой Индивидуальный	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный

<p>Методы</p>	<p><u>Наглядные:</u> показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии); имитация (подражание); зрительное ориентиры (предметы, разметка поля)</p> <p><u>Словесные:</u> объяснение; пояснение; указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ; беседа; словесная инструкция; беседы с различными видами наглядности (видеофильмами, компьютерными презентациями о физических упражнениях, видах спорта, спортсменах), чтение художественной литературы</p> <p><u>Практические:</u> организованная деятельность (разв. и образ. ситуации), включающая построение, перестроение, порядковые упражнения, общеразвивающие упражнения в разном темпе, основные движения, ритмические и спортивные упражнения; подвижные игры; утренняя гимнастика; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений, выносливости, гибкости, ловкости; досуги, праздники; туристические походы; проектная деятельность, образовательная деятельность по содержанию здорового образа жизни, круговая тренировка.</p>	<p><u>Наглядные:</u> показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии); имитация (подражание); зрительное ориентиры (предметы, разметка поля)</p> <p><u>Словесные:</u> беседы, игровые и познавательные ситуации о правилах ЗОЖ</p> <p><u>Практические:</u> различные двигательные упражнения; спортивные упражнения; подвижные игры (с элементами соревнования, стимулирующие проявление детского творчества); дидактические игры, включающие структуру основного движения, ОРУ, спортивного упражнения и др.; ритмические движения; специальные упражнения на развитие физических качеств; индивидуальные упражнения с учетом состояния здоровья воспитанников</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание алгоритмов выполнения культурно-гигиенических процедур</p> <p><u>Практические:</u> подвижные игры; музыкально-ритмические упражнения; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений</p>
---------------	---	---	--

Средства	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных и спортивных игр, нестандартное оборудование; учебно-наглядные пособия по правилам ЗОЖ; способах сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значении закаливания, занятий спортом и физкультурой	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных и спортивных игр, нестандартное оборудование; учебно-наглядные пособия и дидактические игры по правилам ЗОЖ; способах сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значении закаливания, занятий спортом и физкультурой	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных и спортивных игр, нестандартное оборудование; дидактические игры по правилам ЗОЖ;
----------	--	---	---

Физкультурно-оздоровительная работа в Учреждении осуществляется последующим направлениям:

- Закаливание воспитанников осуществляется в соответствии с утверждённым комплексом закаливающих мероприятий на соответствующий период.
- Обеспечение удовлетворения потребности в движении воспитанников в соответствии с утверждённым двигательным режимом на соответствующий период.

1) Режим двигательной активности

Двигательный режим на холодный период учебного года

№	Формы работы	Возрастные группы, особенности организации, продолжительность				
		1-я младшая	2-я младшая(3 –	Средняя	Старшая	Подготовительная

		(2 – 3 г.)	г.)	(4 – 5 л.)	(5 – 6 л.)	(6 – 7 л.)
1.	Занятия по двигательной деятельности	3 раза в неделю всей группой 10 мин	3 раза в неделю всей группой 15 мин.	3 раза в неделю всеми детьми, 20 мин.	3 раза в неделю /2 – в физкультурном зале, 1 – на прогулке/ со всеми детьми, 25 мин.	3 раза в неделю /2 – в физкультурном зале, 1 – на прогулке/ со всеми детьми, 30 мин.
2.	.Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня:					
	Утренняя гимнастика	е ж е д н е в н о				
		10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	е ж е д н е в н о на дневной прогулке подгруппами с учетом уровня двигательной активности				
		10-16 мин.	12-15 мин.	15-20 мин.	20-22 мин.	22-25 мин.
		В дни проведения занятий по двигательной деятельности				
		6-8 мин.	6-10 мин.	8-10 мин.	10-12 мин.	12-15 мин.
	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	4-5 мин.	5-10 мин.	8-12 мин.	10-13 мин.	13-15 мин.
	Двигательная разминка	Ежедневно, во время перерыва между занятиями / с преобладанием статических поз				
			5 – 7 минут	5 – 7 минут	7 – 10 минут	7 – 10 минут

	Гимнастика после дневного сна с воз- душными ваннами		Ежедневно после сна			
		3-5 мин.	3-5 мин.	3-5 мин.	5-7 мин.	5-7 мин.
	Спортивные игры		Ежедневно на прогулке			
			5-10 мин.	5-10 мин.	10-15 мин.	15-18 мин.
	Музыкальные игры	На занятиях по музыкальной деятельности 2 раза в неделю, между занятиями - периодически, на ра- влечениях				
		5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 – 8 мин.	5 – 8 мин.
3.	Активный отдых с участием родителей					
	Физкультурный праздник				1 раз в год	
					40 мин.	40 мин.
4.	Самостоятельная двигательная активность прогулке	Ежедневно под руководством воспитателя: характер и продолжительность зависят от индивидуаль- ных особенностей двигательной активности детей				
5.	Самостоятельные игры детей в поме- щении и прочие движения в течение дня	Ежедневно под руководством воспитателя: характер и продолжительность зависят от особенностей двигательной активности и интересов детей				

2)

Двигательный режим на теплый период учебного года

№	Формы работы	Возрастные группы, особенности организации, продолжительность
---	--------------	---

		1-я младшая (2 – г.)	2-я младшая(3 – 4 г.)	Средняя(4 – 5 л.)	Старшая (5 – 6 л.)	Подготовительная(6 – 7 л.)
1.	Образовательная двигательная деятельность в режимных моментах					
	Утренняя гимнастика	Ежедневно на прогулке				
		4-5 мин.	5-6 мин	6-8 мин.	8-10 мин.	10-12 мин.
	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	10-12 мин.	12-15 мин.	15-20 мин.	20-25 мин.	
					В дни проведения занятий по двигательной деятельности	
					10-12 мин.	12-15 мин.
	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время вечерней прогулки				
		4-5 мин.	5-10 мин.	8-12 мин.	10-15 мин.	15-18 мин.
	Гимнастика после дневного сна с воздушными ваннами	Ежедневно после сна				
		3-5 мин.	5 – 7 мин.	5 – 7 мин.	7 – 10 мин.	10 – 12 мин.
	Спортивные игры	Ежедневно на прогулке				
			5-7 мин.	5-10 мин.	10-15 мин.	15-17 мин.
	Музыкальные игры	На прогулке, во время развлечений				

		5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 – 10 мин.	5-10 мин.
2.	Музыкально-спортивные развлечения	2 раза в неделю с всеми детьми одновременно на прогулке 10 – 15 мин.	2 раза в неделю с всеми детьми одновременно на прогулке 15 – 20 мин.	2 раза в неделю с всеми детьми одновременно на прогулке 20 мин.	2 раза в неделю с всеми детьми одновременно на прогулке 25 мин.	2 раза в неделю с всеми детьми одновременно на прогулке 30 мин.
3.	Занятие по двигательной деятельности				1 раз в неделю на прогулке 25 мин.	1 раз в неделю на прогулке 30 мин.

2) Систему закаливания

Система закаливающих мероприятий на холодный период учебного года

Наименование мероприятия	Возрастная группа	Периодичность проведения мероприятия
Элементы закаливания в повседневной жизни		
Умывание прохладной водой	дети с 3 до 7 лет	ежедневно
Прогулка	дети с 2 до 7 лет	ежедневно
Физические упражнения на воздухе	дети с 2 до 7 лет	ежедневно
Специальные мероприятия		
<i>Воздушные</i>		

Дневной сон (обнаженный торс)	дети с 5 до 7 лет	ежедневно
Воздушные ванны во время гимнастики после сна	дети с 3 до 7 лет	ежедневно
<i>Водные</i>		
Полоскание полости рта водой комнатной температуры	с 4 до 7 лет	ежедневно
Расширенное умывание	с 4 до 7 лет	ежедневно после дневного сна

Технология закаливающих мероприятий в холодный период

1. Элементы закаливания в повседневной жизни

- **Умывание прохладной водой** осуществляется четыре раза в день перед приемом пищи. Воспитатель регулирует температуру воды в кране (прохладнее, чем температура тела), дети моют с мылом руки, умывают лицо водой.

Медицинский отвод для детей, перенесших заболевания ОРЗ, ОРВИ, воспалительными заболеваниями дыхательных путей в течение 14 дней.

- **Прогулка** осуществляется в соответствии с утвержденным режимом дня. В содержание прогулки включаются организованная и двигательная деятельность детей в соответствии с двигательным режимом.

Медицинских отводов от данного мероприятия нет.

- **Физические упражнения на воздухе** включаются в утреннюю гимнастику (в соответствии с временем года), прогулку и занятия по физической культуре на улице.

Медицинских отводов от данного вида процедур нет.

2. Специальные мероприятия (воздушные)

- **Дневной сон.** Дети спят под одеялом без масок (при температуре воздуха в помещении спальни не ниже 18 градусов, ежедневно, в группах с 5 до 7 лет)

Медицинский отвод для детей, перенесших заболевания ОРЗ, ОРВИ, воспалительными заболеваниями дыхательных путей в течение 14 дней.

- **Гимнастика после сна** проводится в соответствии с комплексом, включающем упражнения на дыхание, профилактику плоскостопия, нарушений в развитии осанки. Дети находятся без одежды и обуви. Температура воздуха в помещении не более 18 градусов Цельсия. *Медицинский отвод для детей, перенесших заболевания ОРЗ, ОРВИ, воспалительными заболеваниями дыхательных путей в течение 7 дней*

3. Специальные мероприятия (водные).

- **Полоскание рта водой** – для проведения процедуры используется 100 мл кипяченой воды комнатной температуры, которая разливается в индивидуальные стаканы. Под руководством воспитателя ребенок набирает в рот воды, удерживает во рту 2-3 секунды. Затем процедура повторяется. Проводится ежедневно перед сном в группах с 4 до 7 лет.

Медицинских отводов от данного вида процедур нет.

- **Расширенное умывание:** проводится, начиная со среднего дошкольного возраста, после дневного сна (пункт ** реализуется только в группах старшего дошкольного возраста)

Медицинский отвод для детей, перенесших заболевания ОРЗ, ОРВИ, воспалительными заболеваниями дыхательных путей в течение 14 дней.

- * Намочить водой из крана правую ладонь, провести ей от кончиков пальцев до локтя левой руки. Повторяется левой рукой - 4 раза.
- * * Намочить ладони водой из крана, провести поглаживание шеи, начиная от седьмого шейного позвонка к подбородку – 3 раза (для детей с 5 до 7 лет)
- * Умыть лицо.
- * Вытереться насухо.

(«Методические рекомендации по закаливанию детей в дошкольных учреждениях» (утв. Минздравом СССР 16.06.1980 № 11-49/6-29))

Система закаливающих мероприятий на теплый период учебного года

Наименование	Технология проведения	Возраст воспи-	Индивидуально-
--------------	-----------------------	----------------	----------------

мероприятия		танников	дифференцированный подход
Виды закаливающих мероприятий в повседневной жизни			
Прогулка	Осуществляется в соответствии с утвержденным режимом дня. Во время утренней прогулки (при благоприятных метеорологических условиях) проводится утренняя гимнастика. В содержание дневной и вечерней прогулок включается организованная (игры, занятия /для групп старшего дошкольного возраста/), совместная и самостоятельная двигательная деятельность, осуществляется принятие солнечных ванн	От 2 до 7 лет	Медицинских отводов от данного мероприятия не имеется
Физические упражнения на свежем воздухе	Включаются в утреннюю гимнастику, прогулку, занятия по физическому развитию /для групп старшего дошкольного возраста/)	От 2 до 7 лет	Медицинских отводов от данного мероприятия не имеется, осуществляется учет возраста детей, физической нагрузки
Дневной сон	Дети спят с обнаженным торсом	От 3 до 7 лет	Медицинский отвод для детей, перенесших заболевания ОРЗ, ОРВИ, воспалительные заболевания дыхательных путей на 14 дней
Виды специальных закаливающих мероприятий			
Воздушные			
Воздушные ванны во время гимнастики после сна, босохождение	Гимнастика после сна проводится в соответствии с комплексами, включающими упражнения на дыхание, профилактику плоскостопия, нарушений в развитии осанки при односторонней аэрации помещения. Дети находятся без верхней одежды и обуви	От 3 до 7 лет	Дети, перенесшие заболевания ОРЗ, ОРВИ, воспалительные заболевания дыхательных путей занимаются в обуви

Водные			
Полоскание полости рта водой комнатной температуры	Для проведения процедуры используется 100 мл кипяченой воды комнатной температуры, которая разливается в индивидуальные стаканы. Под руководством воспитателя ребенок набирает в рот воды, удерживает во рту 2- 3 секунды. Затем процедура повторяется. Проводится ежедневно перед сном в группах.	с 4 до 7 лет	Медицинских отводов от данного мероприятия не имеется.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Согласно ФГОС ДО и ФОП ДО, Программа предусматривает организацию различных видов детской деятельности:

- 2) в раннем возрасте (1 год - 3 года):
 - предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
 - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
 - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
 - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
 - игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
 - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
 - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
 - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
 - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).
- 3) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):
 - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
 - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
 - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
 - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
 - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
 - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
 - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
 - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы воспитания в соответствии с ФОП ДО:

1) организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы, сюжетно-дидактические игры, специально созданные проблемные ситуации, игры парами, дидактические и подвижные игры, квест-технология, пример взрослого и других детей, примеры из художественной и познавательной литературы, коммуникативные ситуации, совместная деятельность со взрослым и со сверстниками, требования, поручения, напоминания, ситуации выбора и др.);

2) осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические бе-

седы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример, рассматривание и последующее обсуждение картин, иллюстраций, видеоматериалов на моральные, социально-значимые темы, обсуждение поступков литературных героев, героев мультфильмов, жизненных событий и ситуаций (в детском саду, в семье, в городе, в стране) и др.);

3) мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы, ситуации успеха и др.).

Методы обучения в ДОУ в соответствии с ФОП ДО

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
самостоятельную деятельность детей;
взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Модель образовательной деятельности ДОУ в соответствии с ФОП ДО

Режим дня	Содержание работы
Утро	<p>игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</p> <p>- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;</p> <p>- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);</p> <p>- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;</p> <p>трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);</p> <p>- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</p> <p>- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);</p> <p>- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).</p>
ООД	<p>Занятия с использованием вариативных форм проведения: образовательные ситуации, тематические события, проектная деятельность, проблемно-обучающие ситуации, интегриру-</p>

	<p>ющие содержание образовательных областей, творческие и исследовательские проекты и так далее.</p>
Прогулка	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; - подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; - экспериментирование с объектами неживой природы; - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); <ul style="list-style-type: none"> - элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО; - свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа; <p>проведение спортивных праздников (при необходимости).</p>
Вечер	<p>элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); - опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; - чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; - слушание и исполнение музыкальных произ-

	<p>ведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;- - индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям; - работа с родителями (законными представителями).
--	--

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности. В соответствии с Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года), в ДООУ созданы следующие центры активности.

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эτικο-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ори-

ентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Программа учитывает особенности проявления детской инициативы в разные возрастные периоды.

1. Дети 3-4 лет – ФОП ДО, пункт 25.5

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

2. Дети 4-5 лет – ФОП ДО, пункт 25.6

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

3. Дети 5-7 лет – ФОП ДО, пункт 25.7

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

- 1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главные цели взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста:

- 1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- 2) обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Основные задачи взаимодействия с семьями:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о

мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с семьями

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- 1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

- 2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
- 3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков).

Направления взаимодействия	Формы и методы взаимодействия
Диагностика – аналитическое направление	опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
Просветительское и консультационное направления	групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

2.6. Иные характеристики Программы

2.6.1. Организация работы педагога-психолога

Психологическое сопровождение образовательного процесса в дошкольной образовательной организации является обязательным в условиях реализации ФГОС ДО и согласуется с основной целью деятельности педагога-психолога.

Цель: максимальное содействие в создании социально-психологических условий, обеспечивающих сохранение психического здоровья и эмоционального благополучия всех участников образовательных отношений, способствование эффективному развитию познавательных интересов и познавательных действий воспитанников.

В соответствии с целью деятельности педагог-психолог реализует нижеперечисленные задачи.

Задачи:

Для обучающихся:

Психолого-педагогическое изучение воспитанников с целью обеспечения индивидуального подхода и разработки оптимальной стратегии развивающей и коррекционной работы.

Создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений в эмоционально-личностной и познавательной сфере.

Способствовать эффективному развитию любознательности, познавательной мотивации, целенаправленных познавательных действий детей старшего дошкольного возраста.

Способствовать укреплению и сохранению психического и психологического здоровья всех воспитанников.

Предотвращать трудности в развитии, общении, самовыражении и помогать их преодолевать путём корректирующего воздействия.

Способствовать созданию в ДОО социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психофизиологическим особенностям каждого ребёнка.

Для родителей:

Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Создавать условия для поддержки образовательных инициатив семьи, в том числе, путем включения родителей непосредственно в образовательную деятельность с детьми.

Способствовать укреплению положительного эмоционального климата в семье и улучшению детско-родительских отношений;

Для педагогов:

Повышение профессиональной компетенции педагогов по вопросам психоэмоционального благополучия детей, реализации индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников.

Оказывать профессиональную помощь и поддержку в разрешении трудностей в ходе образовательного процесса.

Способствовать эмоциональному благополучию педагогов в образовательном процессе путём профилактики эмоционального выгорания;

Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса осуществляется по всем направлениям профессиональной деятельности педагога- психолога.

2.6.2. Организация работы руководителя по физической культуре

➤ Взаимодействие с воспитанниками:

организация и проведение занятий по двигательной деятельности с воспитанниками с 3 до 7 лет в физкультурном зале (занятие по двигательной деятельности с воспитанниками 2-3 лет проводит воспитатель в групповом помещении, занятие по двигательной деятельности на прогулке проводит воспитатель), совместной образовательной деятельности: праздники, музыкально- спортивные развлечения, организация индивидуальной работы, совместной образовательной деятельности на прогулке.

➤ Взаимодействие с педагогами:

организация и проведение консультаций, семинаров-практикумов, мастер-классов с целью повышения компетентности педагогов в вопросах организации физического развития воспитанников; планирование рекомендаций для индивидуальной ра-

боты с воспитанниками; координация деятельности воспитателей в организации развивающей предметно- пространственной среды в группах, способствующей физическому развитию воспитанников.

- Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников:
организация и проведение информационно-консультативной деятельности по вопросам развития воспитанников через Дни открытых дверей, совместные праздники, развлечения, официальный сайт Учреждения и личный сайт в сети Интернет.
- Организация развивающей предметно- пространственной среды в спортивном зале.

На период временного отсутствия инструктора по физической культуре занятия по физической культуре проводит воспитатель.

2.6.3. Организация работы музыкального руководителя

- Взаимодействие с воспитанниками:
организация и проведение занятий по музыкальной деятельности, совместной образовательной деятельности: праздников, развлечений; организация индивидуальной работы.
- Взаимодействие с педагогами:
Организация и проведение консультаций, семинаров-практикумов, с целью повышения компетентности педагогов в вопросах организации музыкальной деятельности воспитанников; планирование рекомендаций для индивидуальной и подгрупповой образовательной деятельности с воспитанниками в группах; координация деятельности воспитателей в организации развивающей предметно- пространственной среды в группах, способствующей музыкальному развитию воспитанников.
- Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников: организация и проведение информационно-консультативной деятельности по вопросам музыкального развития воспитанников через Дни открытых дверей, совместные праздники, развлечения, официальный сайт Учреждения.
- Организация развивающей предметно- пространственной среды в музыкальном зале.

На период временного отсутствия музыкального руководителя занятия по музыкальной деятельности проводит воспитатель.

2.6.4. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

2.6.4..1. Цели и задачи коррекционно-развивающей работы

Цели КРР:

- обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов;
- оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Программа КРР, в соответствии с ФГОС ДО, включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР:

- 1) определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- 2) своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- 3) осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК));
- 4) оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- 5) содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- 6) выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- 7) реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

2.6.4..2. Специальные образовательные условия коррекционно-развивающей работы

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ПМПК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

Целевые группы обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения ДОУ:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением);

ем, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

- одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

Содержание КРР по направлениям работы.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

- изучение направленности детской одаренности;

- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Содержание КРР по направлениям работы.

Диагностическая работа включает:

- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Содержание КРР по направлениям работы.

- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Программы КРР в ДОУ для разных целевых групп.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с ФАОП ДО. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий (это поддерживающие функциональные возможности человека технологии и средства, например: слуховые аппараты, вертикализаторы и т.п.)

Программа КРР для обучающихся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения: дети под диспансерным наблюдением и ЧБД.

Характеристика КРР. КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Программа КРР для обучающихся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения: дети под диспансерным наблюдением и Ч

План диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий

№	Диагностические и коррекционно-развивающие мероприятия	Сроки проведения	Ответственные

1.	Стартовая диагностика физического развития и анализ анамнестических данных ребенка	Сентябрь	Инструктор по ФИЗО, воспитатели, мед. сестра
2.	Заседание ППк ДОУ и определение обучающихся, относящихся к группе ЧБД и диспансерному наблюдению. Составление ИОМ.	Сентябрь	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль
3.	Комплекс гигиенический процедур, которые регламентированы санитарными нормами и правилами по гигиене среды (световой, воздушный режим и т. д.), различных видов деятельности, режима дня, организация питания, соблюдения режима двигательной активности.	В течение года	Воспитатели
4.	Комплекс лечебно-профилактических мероприятий: фито-чай, белковая профилактика, витаминизация, проветривание и кварцевание и др.	В течение года	Педиатр, мед. сестра, воспитатели
5.	Комплекс физкультурно-оздоровительных мероприятий, направленных на укрепление здоровья и физическое развитие: утренняя гимнастика, физкультурные занятия, дыхательная гимнастика, спортивные праздники, активный отдых, прогулки и др.	В течение года	Инструктор по ФИЗО, воспитатели
6.	Гигиеническое воспитание детей, основной задачей которого является формирование здоровьесберегающего поведения. Дети в МДОУ обучаются: приемам точечного массажа; упражнениям для снятия зрительного утомления; дыхательной гимнастике.	В течение года	Инструктор по ФИЗО, воспитатели

7.	Индивидуальная работа педагога-психолога по развитию и коррекции коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов, снижению тревожности.	В течение года	Педагог-психолог
8.	Система психолого-педагогической поддержки семей воспитанников под диспансерным наблюдением и ЧБД по воспитанию, обучению, развитию, оздоровлению, поддержанию эмоционального благополучия и др.	В течение года	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль, педагог-психолог, воспитатели
9.	Организация взаимодействия с учреждениями медицины и здравоохранения по повышению профессиональной компетентности педагогов ДОУ в вопросах КРР с данной целевой группой детей	В течение года	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль
10.	Организация взаимодействия с учреждениями физкультуры и спорта по повышению профессиональной компетентности педагогов ДОУ в вопросах КРР с данной целевой группой детей	В течение года	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль
11.	Финальная диагностика уровня физического развития ребенка и данных медицинских карт.	Май	Инструктор по ФИЗО, воспитатели, мед. сестра
12.	Заседание ППк ДОУ и определение динамики развития обучающихся, относящихся к группе ЧБД и диспансерному наблюдению. Выводы об эффективности реализации ИОМ.	Май	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль

Программа КРР для обучающихся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения: дети под диспансерным наблюдением и ЧБД.

Программа КРР для одаренных обучающихся.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

План диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий

№	Диагностические и коррекционно-развивающие мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1.	Стартовая комплексная диагностика развития воспитанников по всем образовательным областям	Сентябрь	Рук-ль по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
2.	Заседание ППк ДОУ и определение одаренных обучающихся, их повышенного уровня развития в определенных областях. Составление ИОМ.	Сентябрь	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. воспит-ль
3.	Создание обогащенной РППС группы, учитывающей особые образовательные потребности ода-	В течение года	Воспитатели

	ренных детей.		
4.	Система работы по образовательным областям с использованием заданий повышенного уровня трудности для одаренных детей.	В течение года	Рук-ль по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
5.	Система индивидуальной работы с одаренным ребенком для сохранения и поддержки индивидуальности ребёнка, развития его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой	В течение года	Рук-ль по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
6.	Индивидуальная и подгрупповая работа с одаренным ребенком для формирования коммуникативных навыков и развития эмоциональной устойчивости	В течение года	Педагог-психолог
7.	Система психолого-педагогической поддержки семей воспитанников для поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания; по вопросам воспитания, обучения, развития, оздоровления, поддержания эмоционального благополучия и др.	В течение года	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. воспит-ль, педагог-психолог, воспитатели
8.	Организация взаимодействия с учреждениями физкультуры и спорта по повышению профессиональной компетентности педагогов ДООУ в вопросах КРР с данной целевой группой детей	В течение года	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. воспит-ль

9.	Организация взаимодействия с учреждениями культуры по повышению профессиональной компетентности педагогов ДОУ в вопросах КРР с данной целевой группой детей	В течение года	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. воспитель
10.	Организация взаимодействия с учреждениями образования по повышению профессиональной компетентности педагогов ДОУ в вопросах КРР с данной целевой группой детей	В течение года	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. воспитель
11.	Финальная диагностика уровня развития одаренного ребенка.	Май	Рук-ль по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
12.	Заседание ППк ДОУ и определение динамики развития одаренного обучающихся. Выводы об эффективности реализации ИОМ.	Май	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. воспитель

Программа КРР для обучающихся, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации: билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, организуется с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

План диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий

№	Диагностические и коррекционно-развивающие мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1.	Стартовая комплексная диагностика развития воспитанников по всем образовательным областям	Сентябрь	Инструктор по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
2.	Заседание ППК ДОУ и определение обучающихся, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации. Составление ИОМ.	Сентябрь	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль
3.	Создание обогащенной РППС группы, учитывающей условия для общения, взаимодействия детей друг с другом.	В течение года	Воспитатели
4.	Система работы по образовательной области «Речевое развитие»: занятия, совместная деятельность воспитателя с детьми в режиме дня и др.	В течение года	Рук-ль по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
5.	Система индивидуальной работы для обучающихся, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации для развития коммуника-	В течение года	Рук-ль по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели

	тивных навыков, формирования чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям		
6.	Индивидуальная и подгрупповая работа для обучающихся, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации для коррекции деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия).	В течение года	Педагог-психолог
7.	Система психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации, по вопросам воспитания, обучения, развития, оздоровления, поддержания эмоционального благополучия и др.	В течение года	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль, педагог-психолог, воспитатели
8.	Организация взаимодействия с учреждениями образования по повышению профессиональной компетентности педагогов ДОУ в вопросах КРР с данной целевой группой детей	В течение года	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль
9.	Финальная диагностика уровня развития обучающихся, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации.	Май	Рук-ль по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
10.	Заседание ППк ДОУ и определение динамики развития обучающихся, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации. Выводы об	Май	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль

	эффективности реализации ИОМ.		
--	-------------------------------	--	--

Программа КРР для обучающихся, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации.

Программа КРР для обучающихся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

Направленность КРР с для обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний):

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
 - формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
 - развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

- Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:
 - - коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
 - - помощь в решении поведенческих проблем;
 - - формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей;
 - - совершенствование способов саморегуляции.

- Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ПМПК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

План диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий

№	Диагностические и коррекционно-развивающие мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1.	Стартовая диагностика особенностей поведения, коммуникации и ведущей деятельности воспитанников.	Сентябрь	Инструктор по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
2.	Заседание ППк ДОУ и определение обучающихся «группы риска». Составление ИОМ.	Сентябрь	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль
3.	Создание обогащенной РППС группы, учитывающей условия для общения, взаимодействия детей друг с другом.	В течение года	Воспитатели
4.	Система работы по воспитанию в ДОУ.	В течение года	Рук-ль по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
5.	Система индивидуальной работы для обучающихся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний), для развития социально-	В течение года	Рук-ль по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели

	коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы, формирования адекватных, социально-приемлемых способов поведения.		
6.	Индивидуальная и подгрупповая работа для обучающихся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний), для развития социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы, формирования адекватных, социально-приемлемых способов поведения.	В течение года	Педагог-психолог
7.	Система психолого-педагогической поддержки семей обучающихся «группы риска» по вопросам воспитания, обучения, развития, оздоровления, поддержания эмоционального благополучия и др.	В течение года	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль, педагог-психолог, воспитатели
8.	Организация взаимодействия с учреждениями образования по повышению профессиональной компетентности педагогов ДОУ в вопросах КРР с данной целевой группой детей	В течение года	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль
9.	Финальная диагностика особенностей поведения, коммуникации и ведущей деятельности воспитанников..	Май	Рук-ль по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
10.	Заседание ППк ДОУ и определение динамики развития обучающихся «группы риска». Выводы об эффективности реализации	Май	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль

	ИОМ		
--	-----	--	--

Программа КРР для обучающихся и семьи, находящихся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.

Программа КРР для обучающихся и семьи, находящихся в трудной жизненной ситуации

План диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий

№	Диагностические и коррекционно-развивающие мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1.	Стартовая диагностика развития воспитанников по всем образовательным областям, особенностей поведения, коммуникации и ведущей деятельности воспитанников.	Сентябрь	Рук-ль по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
2.	Заседание ППк ДОУ и определение обучающихся и семей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Составление ИОМ.	Сентябрь	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль
3.	Создание обогащенной РППС группы, учитывающей ООП обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации.	В течение года	Воспитатели
4.	Система работы по воспитанию в ДОУ.	В течение года	Рук-ль по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
5.	Система индивидуальной работы для обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации.	В течение года	Рук-ль по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели

6.	Индивидуальная и подгрупповая работа для обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации.	В течение года	Педагог-психолог
7.	Система психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации, по вопросам воспитания, обучения, развития, оздоровления, поддержания эмоционального благополучия и др.	В течение года	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль, педагог-психолог, воспитатели
8.	Организация взаимодействия с учреждениями образования по повышению профессиональной компетентности педагогов ДОУ в вопросах КРР с данной целевой группой детей	В течение года	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль
9.	Финальная диагностика развития воспитанников по всем образовательным областям, особенностей поведения, коммуникации и ведущей деятельности воспитанников.	Май	Рук-ль по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
10.	Заседание ППк ДОУ и определение динамики развития обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации. Выводы об эффективности реализации ИОМ.	Май	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль

План диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий

№	Диагностические и коррекционно-развивающие мероприятия	Сроки проведения	Ответственные

1.	Стартовая диагностика развития воспитанников по всем образовательным областям, особенностей поведения, коммуникации и ведущей деятельности воспитанников.	Сентябрь	Рук-ль по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
2.	Заседание ППк ДОУ и определение для обучающихся и семьи, находящихся в социально опасном положении. Составление ИОМ.	Сентябрь	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль
3.	Создание обогащенной РППС группы, учитывающей ООП обучающихся, находящихся в социально опасном положении	В течение года	Воспитатели
4.	Система работы по воспитанию в ДОУ.	В течение года	Рук-ль по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
5.	Система индивидуальной работы для обучающихся, находящихся в социально опасном положении .	В течение года	Рук-ль по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
6.	Индивидуальная и подгрупповая работа для обучающихся, находящихся в социально опасном положении.	В течение года	Педагог-психолог
7.	Система психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, находящихся в социально опасном положении , по вопросам воспитания, обучения, развития, оздоровления,	В течение года	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль, педагог-психолог, воспитатели

	поддержания эмоционального благополучия и др.		
8.	Организация взаимодействия с учреждениями образования по повышению профессиональной компетентности педагогов ДОУ в вопросах КРР с данной целевой группой детей	В течение года	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль
9.	Финальная диагностика развития воспитанников по всем образовательным областям, особенностей поведения, коммуникации и ведущей деятельности воспитанников.	Май	Рук-ль по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
10.	Заседание ППк ДОУ и определение динамики развития обучающихся, находящихся в социально опасном положении. Выводы об эффективности реализации ИОМ.	Май	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль

2.8. Рабочая программа воспитания

2.8.1. Пояснительная записка (ФОП ДО из пункта 29.1.)

1. Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2. Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и

традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3. Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4. Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимопомощь, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5. Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6. Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7. Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

8. Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9. Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10. Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11. Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12. Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13. Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14. С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15. Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16. Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

2.8.2. Целевой раздел Программы воспитания

2.8.2.1. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Задачи по направлениям воспитания

- 1) Патриотическое направление воспитания – ФРПВ, пункт 29.2.2.1.
 - Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
 - Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
 - Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
 - Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в

благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

2) Духовно-нравственное направление воспитания – ФРПВ, пункт 29.2.2.2.

- Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.
- Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

3) Социальное направление воспитания – ФРПВ, пункт 29.2.2.3.

- Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.
- Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вме-

сте с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

4) Познавательное направление воспитания – ФРПВ, пункт 29.2.2.4.

- Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
- Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

5) Физическое и оздоровительное направление воспитания - ФРПВ, пункт 29.2.2.5.

- Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

6) Трудовое направление воспитания - ФРПВ, пункт 29.2.2.6.

- Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
- Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и

нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

7) Эстетическое направление воспитания - ФРПВ, пункт 29.2.2.7.

- Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
- Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.8.2.2. Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Таблицу—

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)
(ФРПВ, пункт 29.2.3.1.)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно- нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.

Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно- оформительской, музыкальной, словесно- речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы
(ФРПВ, пункт 29.2.3.2.)

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Духовно- нравствен- ное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
--------------	--------------------	--

2.8.3.1. Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения.

Основные характеристики (целесообразно учитывать в описании):

- **цель и смысл деятельности ДОО, её миссия** (можно взять основную миссию из ФГОС ДО – создание условий для позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста, создание условий для благоприятной и эффективной жизнедеятельности, взаимодействия, развития и саморазвития всех субъектов образовательного процесса: дети, педагоги, родители);

- принципы жизни и воспитания в ДОО:

- Принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности,
- Принцип свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

Принципы жизни и воспитания в ДОО:

- Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- Принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной си-

стемы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

– Принцип безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

– Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– Принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

- **образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж** (можно описать свою символику: символы ДОО, цвета в детском саду, особенности оформления коридоров и групп, особенности оформления сайта)

- **отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО** (полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, творчество и успех, доверие и поддержка, индивидуализация, самоактуализация всех участников воспитательного процесса, поддержка детской активности и инициативы, вариативность в организации процессов воспитания);

- **ключевые правила ДОО** (можно указать, что они соответствуют принципам и подходам, сформулированным в ОП ДО и РПВ)

- **традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО** (проведение праздников, совместных мероприятий, развлечений, досугов, соревнований, походов и т.п.);

- **особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО** (описать наличие в ДОО: на территории и в группе, центров активности, направленных на решение воспитательных задач, например: экологическая тропа, мини-музеи, русская изба и т.п.);

- **социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)**. (дать описание месторасположения ДОО и основные учреждения рядом)

2.8.3.2. Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

2.8.3.3. Общности образовательной организации.

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО следующие общности:

педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

2.8.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях.

(ФРПВ, пункт 29.3.4.)

1) Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

2) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.8.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

2.8.3.5.1. Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы

Направления воспитания	Виды и формы сотрудничества	Ответственные

1. Патриотическое направление воспитания	родительское собрание; педагогические лектории; родительские конференции; круглые столы; родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы; иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.	Воспитатели Муз. руководитель Инструктор по ФИЗО
2. Духовно-нравственное направление воспитания	родительское собрание; педагогические лектории; родительские конференции; круглые столы; родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы; иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.	Воспитатели Муз. руководитель Инструктор по ФИЗО
3. Социальное направление воспитания	родительское собрание; педагогические лектории; родительские конференции; круглые столы; родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы; иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.	Воспитатели Муз. руководитель Инструктор по ФИЗО
4. Познавательное направление воспитания	родительское собрание; педагогические лектории; родительские конференции; круглые столы; родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы; иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.	Воспитатели Муз. руководитель Инструктор по ФИЗО
5. Физическое и оздоровительное направление воспитания	родительское собрание; педагогические лектории; родительские конференции; круглые столы; родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы; иные формы взаимодействия,	Воспитатели Муз. руководитель Инструктор по ФИЗО

	существующие в ДОО.	
6. Трудовое направление воспитания	родительское собрание; педагогические лектории; родительские конференции; круглые столы; родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы; иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.	Воспитатели Муз. руководитель Инструктор по ФИЗО
7. Эстетическое направление воспитания	родительское собрание; педагогические лектории; родительские конференции; круглые столы; родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы; иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.	Воспитатели Муз. руководитель Инструктор по ФИЗО

2.8.3.5.2. События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

2.8.3.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
 - игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
 - демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению,
 - поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Указанные формы совместной деятельности являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные формы организации совместной деятельности в образовательных ситуациях.

2.8.3.6. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Компоненты РППС В ДОУ:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
 - компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
 - компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
 - компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
 - компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
 - компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
 - компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
 - компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
 - компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.
- Вся среда ДОО гармонична и эстетически привлекательна..

2.8.3.7. Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные): (дать перечисление конкретных совместных мероприятий)

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

2.8.4. Организационный раздел Программы воспитания.

2.8.4.1. Кадровое обеспечение.

Наличие в образовательной организации следующих педагогических работников:

- Музыкального руководителя
- Инструктора по физической культуре
- Учителя-логопеда
- Педагога-психолога

2.8.4.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Для реализации программы воспитания ДОО используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

2.8.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Содержание образовательной деятельности по образовательным областям «Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие» - дополнено содержанием на основе парциальной программы "РАЗГОВОР О ЗДОРОВЬЕ: НАЧАЛО" О.С. Гладышевой, М.А. Яковлевой.

Программа построена по концентрическому типу и ориентирована на детей 4-7 лет. Для работы с детьми из разных возрастных групп воспитатель может выбирать те темы, которые доступны именно в этот возрастной период. Соответственно дидактическое наполнение форм работы с детьми также подчиняется данному принципу. Таким образом, каждая возрастная группа изучает основные темы программы несколько раз, но на разном уровне и с разной сложностью их содержания. Программа предполагает интегрирование в разные образовательные области. Реализация программы осуществляется в совместной деятельности воспитателя с детьми в ходе режимных моментов. В структуре программы представлены 4 модуля, развернутое содержание которых представлено в парциальной программе «Разговор о здоровье: начало»: учебное пособие – Нижний Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2017стр. 34-43.

Примерное распределение программного материала программы для детей 4-5 лет

Используемые методические пособия:

- О.С. Гладышева, М.А. Яковлева «Разговор о здоровье: начало»: парциальная образовательная программа: учебное пособие – Нижний Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2017 (стр. 14-23; 36-43);
- Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников» - СПб: ООО Издательство «Детство-Пресс, 2011 (стр. 8-34; 73 - 91);

- В.А. Зебзеева «Организация режимных процессов в ДОО» изд. «ТЦ Сфера» (стр. 79-90);
- К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» - М; «Мозаика Синтез», 2016
- Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» М; АСТ 2002

Период	Тема	Цель/ Программное содержание
Сентябрь		
1-2 неделя	1 модуль – Давайте познакомимся»; тема «Здравствуй, детский сад. Как знакомится друг с другом»	Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми через совместные игры, совместную коллективную изобразительную и музыкально- ритмическую деятельность, слушание песенки о дружбе и др.)
3 – 4 неделя	1 модуль – Давайте познакомимся»; тема «Как играть вместе, правила общения»	Игры на формирование доброжелательных отношений, употребление вежливых слов (О.С. Гладышева, М.А. Яковлева «Разговор о здоровье: начало»: парциальная образовательная программа: учебное пособие – Нижний Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2017 (стр. 66-70)
В течение месяца	Бодрая гимнастика	Комплекс «Веселый зоопарк» (с элементами корригирующей и дыхательной гимнастики) Т.Е. Харченко «Бодрая гимнастика для дошкольников» - СПб: ООО Издательство «Детство-Пресс, 2011 (стр.15)
	Пальчиковая гимнастика	Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» М; АСТ 2002 стр. 10-16 (на выбор)
	Зрительная гимнастика	Упражнения для снятия зрительного напряжения по А.С. Аветисову (на выбор педагога) – О.С. Гладышева, М.А. Яковлева «Разговор о здоровье: начало»: парциальная образовательная программа: учебное пособие – Нижний Новгород: НИРО, 2017 (стр. 103-109);
Октябрь		
1-2 неделя	2 модуль – «Я и мир вокруг»; тема	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни, элементарные представления о

	«Мир природы. Чистый воздух – это здоровье»	<p>том, какие факторы влияют на здоровье человека: чистый воздух, чистая вода, соблюдение правил гигиены.</p> <p>Беседы, разговоры с детьми на тему: наблюдение за трудом взрослых по уборке группы, беседа на тему «Пыль</p> <p>– это плохо», рассматривание иллюстраций (слайд-шоу) на тему «Чистый город – грязный город»; «Чистая река- грязная река»; «Чистый парк (лес) – грязный парк (лес)» и др.</p>
3-4 неделя	2 модуль «Я и мир вокруг». Тема «Чистый воздух – это здоровье» (продолжение)	Разговоры с детьми о том, как важно дышать чистым воздухом. Беседы о том, как сохранять здоровье органов дыхания: «Я дышу», «Как правильно пользоваться носовым платком». Рассматривание иллюстраций по теме, использование художественного слова по теме.
В течение месяца	Бодрящая гимнастика	<p>Комплекс «Растем здоровыми» (с элементами корригирующей и дыхательной гимнастики) Т.Е. Харченко</p> <p>«Бодрящая гимнастика для дошкольников» - СПб: ООО Издательство «Детство-Пресс, 2011 (стр. 17)</p>
	Пальчиковая гимнастика	Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» М; АСТ 2002 стр. 10-16 (на выбор)
	Зрительная гимнастика	Упражнения для снятия зрительного напряжения по А.С. Аветисову (на выбор педагога) – О.С. Гладышева, М.А. Яковлева «Разговор о здоровье: начало»: парциальная образовательная программа: учебное пособие – Нижний Новгород: НИРО, 2017 (стр. 103-109);
Ноябрь		
1-2 неделя	2 модуль – «Я и мир вокруг»; тема «Мир природы. Чистая вода»	<p>Продолжать расширять представления детей о значении природных факторов для жизни и здоровья человека, о пользе и важности воды, о необходимости соблюдать правила гигиены и роли воды для поддержания чистоты.</p> <p>Беседы, чтение детских литературных произведений, показ настольного театра или просмотр мультфильма (К.И. Чуковский «Мойдодыр»; А.</p>

		Барто «Девочка чумакая» и др.)
3-4 неделя	2 модуль «Я и мир вокруг». Тема «Чистая вода. Зачем человеку нужна вода» (продолжение)	Беседы с детьми о том, как важно часто мыть руки и поддерживать чистоту своего тела для сохранения здоровья. Рассматривание иллюстраций с предметами гигиены, сюжетных картинок по теме, использование художественного слова (стихотворения, потешки и др.); работа с алгоритмами «Мытье рук»; «Как правильно умываться». Разыгрывание проблемных ситуаций, показ театрализованного представления с помощью настольного театра игрушек «Почему Мишка заболел?», «Девочка- чумакая», и т.п.
В течение месяца	Бодрящая гимнастика	Комплекс «Прятки» (с элементами дыхательной гимнастики) Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников» - СПб: ООО Издательство «Детство-Пресс, 2011 (стр. 18)
	Пальчиковая гимнастика	Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» М; АСТ 2002 стр. 10-16 (на выбор)
	Зрительная гимнастика	Упражнения для снятия зрительного напряжения по А.С. Аветисову (на выбор педагога) – О.С. Гладышева, М.А. Яковлева «Разговор о здоровье: начало»: парциальная образовательная программа: учебное пособие – Нижний Новгород: НИРО, 2017 (стр. 103-109);
Декабрь		
1-2 неделя	2 модуль «Я и мир вокруг». Тема «Мир людей. Моя семья»	Беседы на тему «Взаимная забота и помощь в семье» - К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» - М; «Мозаика Синтез», 2016 (стр.8-11); рассматривание семейных альбомов, иллюстраций, чтение.
3-4 неделя	2 модуль «Я и мир вокруг». Тема «Детский сад»	Продолжать знакомить детей с правилами взаимного пребывания и общения в группе. Объяснить важность соблюдения этих правил для сохранения хорошего самочувствия всех детей. Коммуникативные игры, разыгрывание игровых проблемных ситуаций на тему:

		«Поссорился с другом», «Не поделили игрушку» и т.п.
В течение месяца	Бодрящая гимнастика	Комплекс «Спортивная прогулка» (с элементами корригирующей и дыхательной гимнастики) Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников» - СПб: ООО Издательство «Детство-Пресс, 2011 (стр. 21)
	Пальчиковая гимнастика	Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» М; АСТ 2002 стр. 10-16 (на выбор)
	Зрительная гимнастика	Упражнения для снятия зрительного напряжения по А.С. Аветисову (на выбор педагога) – О.С. Гладышева, М.А. Яковлева «Разговор о здоровье: начало»: парциальная образовательная программа: учебное пособие – Нижний Новгород: НИРО, 2017 (стр. 103-109)
Январь		
1-2 неделя	2 модуль «Я и мир вокруг». Тема «Улица. Знакомые и незнакомые люди»	Беседы на тему «Один дома» - К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» - М; «Мозаика Синтез», 2016 (стр.15-16); рассматривание иллюстраций, моделирование опасных ситуаций с помощью настольного театра.
3-4 неделя	2 модуль «Я и мир вокруг». Тема «Как общаться. Встреча с незнакомцем».	Беседы на тему «Если ребенок потерялся» - К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» - М; «Мозаика Синтез», 2016 (стр.16-18); - рассматривание иллюстраций, моделирование опасных ситуаций с помощью настольного театра. Чтение и обсуждение детских произведений по теме (сказка «Волк и семеро козлят», «Кот петух и лиса» и др.)
В течение месяца	Бодрящая гимнастика	Комплекс «Любимые игрушки» (с элементами корригирующей и дыхательной гимнастики) Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников» - СПб: ООО Издательство «Детство-Пресс, 2011 (стр. 24)

	Пальчиковая гимнастика	Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» М; АСТ 2002 стр. 10-16 (на выбор)
	Зрительная гимнастика	Упражнения для снятия зрительного напряжения по А.С. Аветисову (на выбор педагога) – О.С. Гладышева, М.А. Яковлева «Разговор о здоровье: начало»: парциальная образовательная программа: учебное пособие – Нижний Новгород: НИРО, 2017 (стр. 103-109)
Февраль		
1-2 неделя	3 модуль – «Мой организм и здоровье»; тематика «Мальчики и девочки, чем они отличаются»	<p>Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в детях уважения к мальчикам как будущим защитникам) через чтение и разучивание стихотворений об армии, солдатах, рассматривание иллюстраций, фотографий по теме.</p> <p>Изготовление подарков (открыток) к 23 Февраля папам и мальчикам в группе.</p>
3-4 неделя	3 модуль – «Мой организм и здоровье» Тематика «Я ем»	<p>- Разговор с детьми о здоровом питании, о полезных продуктах. Показать разницу понятий «вкусно» и «полезно».</p> <p>Беседы на тему «О правильном питании и пользе витаминов» - К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» - М; «Мозаика Синтез», 2016 (стр.35-37);</p> <p>-Разыгрывание проблемных игровых ситуаций: «Почему Карлсон не смог взлететь», «Идем в магазин», «Готовим куклам полезный завтрак» и т.п.</p>

В течение месяца	Бодрящая гимнастика	Комплекс «Играем и танцуем» (музыкально-ритмическая) Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников» - СПб: ООО Издательство «Детство-Пресс, 2011 (стр. 27)
	Пальчиковая гимнастика	Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» М; АСТ 2002 стр. 10-16 (на выбор)
	Зрительная гимнастика	Упражнения для снятия зрительного напряжения по А.С. Аветисову (на выбор педагога) – О.С. Гладышева, М.А. Яковлева «Разговор о здоровье: начало»: парциальная образовательная программа: учебное пособие – Нижний Новгород: НИРО, 2017 (стр. 103-109)
Март		
1-2 неделя	3 модуль – «Мой организм и здоровье» Тема «Я двигаюсь»	Разговоры с детьми о важности двигательной активности для сохранения здоровья, рассматривание фотографий, иллюстраций с изображением детей и взрослых, занимающихся спортом. Организация совместных любимых подвижных игр с детьми.
3-4 неделя	3 модуль – «Мой организм и здоровье» Тема «Двигательный режим в детском саду»	Беседы на тему «Соблюдаем режим дня» - К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» - М; «Мозаика Синтез», 2016 (стр.31-33); организация СДД детей (работа с алгоритмами движений, с картотеками детских подвижных игр и др.)
В течение месяца	Бодрящая гимнастика	Комплекс «Забавная зарядка» (с элементами корригирующей и дыхательной гимнастики) Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников» - СПб: ООО Издательство «Детство-Пресс, 2011 (стр. 29)
	Пальчиковая гимнастика	Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» М; АСТ 2002 стр. 10-16 (на выбор)
	Зрительная гимнастика	Упражнения для снятия зрительного напряжения по А.С. Аветисову (на выбор педагога) – О.С. Гладышева, М.А. Яковлева «Разговор о здоровье: начало»: парциальная образовательная программа: учебное пособие – Нижний Новгород: НИРО, 2017 (стр. 103-109)

Апрель		
1-2 неделя	3 модуль – «Мой организм и здоровье» Тема «Я расту и развиваюсь»	Дать детям элементарные понятия о том, что человек развивается, меняется с возрастом. Показать детям на примере их фотографий, как они изменились с момента рождения до сегодняшнего дня, чему научились. (работа с детскими портфолио)
3-4 неделя	3 модуль – «Мой организм и здоровье» Тема «Что необходимо ребенку, чтобы вырасти здоровым»	Беседы на тему «Бережем свое здоровье или Правила доктора Неболейко» - К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» - М; «Мозаика Синтез», 2016 (стр.33-35); Дидактическая игра «Если хочешь быть здоров» (типа Лото), рассматривание иллюстраций по теме.
В течение месяца	Бодрящая гимнастика	Комплекс «Поиграем носиком» (с элементами дыхательной гимнастики и самомассажа) Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников» - СПб: ООО Издательство «Детство-Пресс, 2011 (стр. 32)
	Пальчиковая гимнастика	Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» М; АСТ 2002 стр. 10-16 (на выбор)
	Зрительная гимнастика	Упражнения для снятия зрительного напряжения по А.С. Аветисову (на выбор педагога) – О.С. Гладышева, М.А. Яковлева «Разговор о здоровье: начало»: парциальная образовательная программа: учебное пособие – Нижний Новгород: НИРО, 2017 (стр. 103-109)
Май		
1-2 неделя	3 модуль – «Мой организм и здоровье» Тема «Закаливание»	- Беседа на тему «Наши друзья – солнце, воздух и вода» - объяснить детям, что такое закаливание, чем оно полезно для человека. Организация подвижных игр на воздухе. Рассматривание иллюстраций, демонстрирующих способы закаливания детей и взрослых.
3-4 неделя	3 модуль – «Мой организм и здоровье» Тема «Правила безопасного поведения у воды»	Беседы на тему «Правила поведения на воде» - К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» - М; «Мозаика Синтез», 2016 (стр. 24-25); рассматривание иллюстраций, разыгрывание проблемных

		ситуаций на данную тему: «Как спасти Зайку», «Коварное солнце или Как опасно не надевать панамку» и др.
В течение месяца	Бодрящая гимнастика	Комплекс «Поиграем с ушками» (с элементами самомассажа) Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников» - СПб: ООО Издательство «Детство-Пресс, 2011 (стр. 34)
	Пальчиковая гимнастика	Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» М; АСТ 2002 стр. 10-16 (на выбор)
	Зрительная гимнастика	Упражнения для снятия зрительного напряжения по А.С. Аветисову (на выбор педагога) – О.С. Гладышева, М.А. Яковлева «Разговор о здоровье: начало»: парциальная образовательная программа: учебное пособие – Нижний Новгород: НИРО, 2017 (стр. 103-109)

Примерное распределение программного материала программы для детей 5-6 лет

Используемые методические пособия:

- О.С. Гладышева, М.А. Яковлева «Разговор о здоровье: начало»: парциальная образовательная программа: учебное пособие – Нижний Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2017 (стр. 14-23; 36-43);
- Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников» - СПб: ООО Издательство «Детство-Пресс, 2011 (стр. 8-34; 73 - 91);
- В.А. Зебзеева «Организация режимных процессов в ДОО» изд. «ТЦ Сфера» (стр. 90-108);
- К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» - М; «Мозаика Синтез», 2016
- Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» М; АСТ 2002 стр. 13-20

Период	Тема	Цель/ Программное содержание
Сентябрь		
1-2 неделя	1 модуль – Давайте познакомимся»; тема «Здравствуй, детский сад. Как знакомится друг с другом Вежливые слова»	Продолжать формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми через совместные игры, совместную коллективную изобразительную и музыкально-ритмическую деятельность, слушание песенки о дружбе и др.)

3 – 4 неделя	1 модуль Давайте позна- комимся»; тема «Как играть вместе, правила общения»	Игры на формирование доброжелатель- ных отношений, употребление вежливых слов (О.С. Гладышева, М.А. Яковлева «Разговор о здоровье: начало»: парциальная образовательная программа: учебное пособие – Нижний Новго- род: Нижегородский институт развития образо- вания, 2017 (стр. 70-73)
В течение месяца	Бодрящая гимнастика	Комплекс «Добрые и вежливые слова» (с использованием методов снятия психоэмоцио- нального напряжения, корригирующей гимнастики и точечного
		массажа) Т.Е. Харченко «Бодрящая гим- настика для дошкольников» - СПб: ООО Изда- тельство «Детство- Пресс, 2011 (стр.54)
	Пальчиковая гимнастика	- Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» М; АСТ 2002 стр. 13-20 (на выбор)
	Зрительная гимнастика	Упражнения для снятия зрительного напряжения по А.С. Аветисову (на выбор педа- гога) – О.С. Гладышева, М.А. Яковлева «Разго- вор о здоровье: начало»: парциальная образова- тельная программа: учебное пособие – Нижний Новгород: НИРО, 2017 (стр. 103- 109)
Октябрь		
1-2 неделя	Модуль 2 «Я и мир во- круг» Тема «Я и моя семья»	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представле- ния о своем внешнем облике. Развивать гендер- ные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.

3 неделя	Модуль 2 «Я и мир вокруг» Тема «Детский сад»,	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами, элементарными правилами безопасного обращения с бытовыми приборами (ситуативные разговоры, рассматривание иллюстраций, просмотр детских обучающих мультфильмов на тему безопасного обращения с бытовыми приборами).
4 неделя	Модуль 2 «Я и мир вокруг» Тема «Улицы. Безопасность на улицах города»,	Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами. Дидактические игры, работа с макетом улицы, проблемные ситуации «Как правильно перейти улицу», «Где безопасно играть на улице» и др.
В течение месяца	Бодрящая гимнастика	Комплекс «Лепим Буратино» (с элементами дыхательной гимнастики и точечного массажа) Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников» - СПб: ООО Издательство «Детство-Пресс, 2011 (стр. 36)
	Пальчиковая гимнастика	- Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» М; АСТ 2002 стр. 13-20 (на выбор)
	Зрительная гимнастика	Упражнения для снятия зрительного напряжения по А.С. Аветисову (на выбор педагога) – О.С. Гладышева, М.А. Яковлева «Разговор о здоровье: начало»: парциальная образовательная программа: учебное пособие – Нижний Новгород: НИРО, 2017 (стр. 103- 109)
Ноябрь		
(1-я – 2-я	Модуль 2 Мир природы.	Прививать детям экологически ориентированное отношение к окружающему

неделя ноября)	Тема: Чистый воздух и чистая вода – это здоровье	миру. Формировать основы знаний и представлений о природных процессах. Обосновать представление о том, что чистота воды влияет на физическое здоровье человека. Объяснить детям взаимосвязь человека и природы. Прививать навыки природоохранного поведения. Объяснить, какие действия человека вредят природе. Создание игровых проблемных ситуаций, просмотр презентаций на данную тему. Оформление семейных газет на экологическую тему
3-4 неделя ноября	Модуль 2 Мир природы. Тема: «Чистый воздух – это здоровье»	Ситуативные беседы «Невидимка воздух»; «Чистый воздух» Игры – эксперименты «Обнаружим воздух»; «Как увидеть воздух»; «Как поймать воздух»; «Как почувствовать воздух»; «Воздух есть во всех предметах»; «Запахи воздуха». Артикуляционные гимнастики: «Сдуваем вату с ладошки»; «Свистушки»; «Кораблики»; «Волшебные пузырьки» Дыхательная гимнастика «Роза и одуванчик»; «Гудок парохода»; «Воздушный шар поднимается вверх»
В течение месяца	Бодрящая гимнастика	Комплекс «Веселые ребята» (с элементами дыхательной гимнастики) Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников» - СПб: ООО Издательство «Детство-Пресс, 2011 (стр. 37)
	Пальчиковая гимнастика	- Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» М; АСТ 2002 стр. 13-20 (на выбор)
	Зрительная гимнастика	Упражнения для снятия зрительного напряжения по А.С. Аветисову (на выбор педагога) – О.С. Гладышева, М.А. Яковлева «Разговор о здоровье: начало»: парциальная образовательная программа: учебное пособие – Нижний Новгород: НИРО, 2017 (стр. 103- 109)
Декабрь		

1-2 неделя	Модуль 2 Мир природы. Тема: «Зачем воздух человеку?»	Ситуативные беседы: «Чем мы дышим»; «Как мы дышим», «Зачем воздух человеку» Игра «Узнай по запаху» Чтение художественной литературы В.Бианки «Чей нос лучше», Н.Сладков «Ящуркин нос», Ю.Прокофьев «Зачем носик малышам», Э.Мошкова «Мой замечательный нос» Загадки про нос Дыхательная гимнастика
3-4 неделя	Тема: «Как беречь чистый воздух?»	Практическое занятие «Как увидеть пыль?» Домашнее задание: составить рассказ на тему «Как у нас дома сохраняется чистый воздух»
	Пыль – это плохо! Все вместе делаем влажную уборку	Трудовая деятельность детей
В течение месяца	Бодрящая гимнастика	Комплекс «Забавные художники» (с элементами само массажа) Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников» - СПб: ООО Издательство «Детство- Пресс, 2011 (стр. 38)
	Пальчиковая гимнастика	- Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» М; АСТ 2002 стр. 13-20 (на выбор)
	Зрительная гимнастика	Упражнения для снятия зрительного напряжения по А.С. Аветисову (на выбор педагога) – О.С. Гладышева, М.А. Яковлева «Разговор о здоровье: начало»: парциальная образовательная программа: учебное пособие – Нижний Новгород: НИРО, 2017 (стр. 103- 109)
Январь		

1-2 неделя	Тема: «Чистая вода. Что загрязняет воду и как ее беречь? Зачем человеку нужна вода?»	<p>Рассматривание глобуса – где живет вода?</p> <p>Ситуативные беседы: «Водоёмы», «Живи, родник, живи»</p> <p>Творческая игра «Путешествие с капелькой»</p> <p>Экспериментальная деятельность.</p> <p>Чтение художественной литературы: стихи, загадки, пословицы, поговорки</p> <p>Создание игровых проблемных ситуаций на тему «Без воды нам не прожить»</p>
3-4 неделя	Тема: «Чистая земля. Что растет на земле? Как беречь землю?»	<p>- Целевая прогулка по территории детского сада</p> <p>«Чистая земля»</p> <p>Проблемно-игровая ситуация «Земля – наш общий дом»</p> <p>Игры-ситуации: «Ромашка», «Разведка полезных дел», «Путешествие с Гуселькой», «Радости и огорчения», «Природа и человек»</p>
В течение месяца	Бодрящая гимнастика	Комплекс «Добрый день» (с элементами самомассажа и пальчиковой гимнастики) Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников» - СПб: ООО Издательство «Детство-Пресс, 2011 (стр. 24)
	Пальчиковая гимнастика	- Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» М; АСТ 2002 стр. 13-20 (на выбор)
	Зрительная гимнастика	Упражнения для снятия зрительного напряжения по А.С. Аветисову (на выбор педагога) – О.С. Гладышева, М.А. Яковлева «Разговор о здоровье: начало»: парциальная образовательная программа: учебное пособие – Нижний Новгород: НИРО, 2017 (стр. 103- 109)
Февраль		

1-2 неделя	Модуль «Я и мир во- круг. Мир людей» Тема «Моя семья»	Продолжать формировать представления о семье, родственных связях, о доброжелательных отношениях родных людей. Поддержать желание детей говорить о своих близких. Творческие рассказы детей «Моя семья», продуктивная деятельность (рисунки, книжки малышки на тему «Моя семья») Сюж. ролевые игра «Семья»
3-4 неделя	Модуль «Я и мир во- круг. Мир людей» Тема «Детский сад»	Ситуативные беседы на темы: Как мы живем в детском саду», «Как общаться с друзьями», Экскурсия «Наш любимый детский сад» Игры упражнения ««Чем ты можешь поделиться», «Как поступить», «Оцени поступок» Беседа «Кто скуп и жаден, тот в дружбе не ладен» Пословицы и поговорки о дружбе
В течение месяца	Бодрящая гимнастика	Комплекс «Мы проснулись» (с элементами пальчиковой гимнастики) Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников» - СПб: ООО Издательство «Детство-Пресс, 2011 (стр. 41)
	Пальчиковая гимнастика	- Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» М; АСТ 2002 стр. 13-20 (на выбор)
	Зрительная гимнастика	Упражнения для снятия зрительного напряжения по А.С. Аветисову (на выбор педагога) – О.С. Гладышева, М.А. Яковлева «Разговор о здоровье: начало»: парциальная образовательная программа: учебное пособие – Нижний Новгород: НИРО, 2017 (стр. 103- 109)
Март		
1-2 неделя	Модуль «Я и мир во- круг. Мир людей» Тема: «Улица. Знакомые и незнакомые люди»	Проблемно-познавательные ситуации: «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми дома». Беседа «Опасные ситуации на улице» Упражнение «Сказочные ситуации» (непослушание привело к беде: «Красная шапочка», «Жихарка», «Кот, петух и лиса», «Волк и семеро козлят»)

3-4 неделя	Модуль 3 «Мой организм и здоровье» Тема: «Правильное дыхание. Болезни дыхания»	<p>Рассказать об инфекционных респираторных заболеваниях.</p> <p>Правила поведения при первых признаках болезни (чихании, кашле, насморке)</p> <p>Познавательная ситуация «Микробы и вирусы». Почему они опасны?» Дыхательная гимнастика</p>
В течение месяца	Бодрящая гимнастика	Комплекс «Спаси птенца» (с использованием методов снятия психоэмоционального напряжения, элементов пальчиковой гимнастики и дыхательной гимнастики) Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников» - СПб: ООО Издательство «Детство- Пресс, 2011 (стр. 42)
	Пальчиковая гимнастика	- Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» М; АСТ 2002 стр. 13-20 (на выбор)
	Зрительная гимнастика	Упражнения для снятия зрительного напряжения по А.С. Аветисову (на выбор педагога) – О.С. Гладышева, М.А. Яковлева «Разговор о здоровье: начало»: парциальная образовательная программа: учебное пособие – Нижний Новгород: НИРО, 2017 (стр. 103- 109)
Апрель		
1-2 неделя	Модуль 3 «Мой организм и здоровье»	Формировать у детей начальные представления о
	Тема: «Я ем. Главные заповеди питания»	<p>рационе питания, рассказать о том, что такое здоровое питание и почему возникают различные болезни, если человек питается неправильно.</p> <p>Беседа «Для чего человеку нужна еда?»</p> <p>Игра «Какие блюда выбираем на завтрак, обед, ужин». Дидактические игры «Магазин», «Сервируем стол»</p>
3-4 неделя	Модуль 3 «Мой организм и здоровье» Тема: «Я двигаюсь. Осанка – стройная спина»	<p>Развивать у детей интерес к выполнению физических упражнений.</p> <p>Беседа и рассматривание иллюстраций в детской энциклопедии на тему «Мышцы, кости и суставы».</p> <p>Проведение оздоровительных минуток.</p>

		Практическое занятие по выполнению упражнений на сохранение правильной осанки
В течение месяца	Бодрящая гимнастика	Комплекс «Готовимся к рисованию» (с использованием самомассажа рук) Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников» - СПб: ООО Издательство «Детство-Пресс, 2011 (стр. 32)
	Пальчиковая гимнастика	- Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» М; АСТ 2002 стр. 13-20 (на выбор)
	Зрительная гимнастика	Упражнения для снятия зрительного напряжения по А.С. Аветисову (на выбор педагога) – О.С. Гладышева, М.А. Яковлева «Разговор о здоровье: начало»: парциальная образовательная программа: учебное пособие – Нижний Новгород: НИРО, 2017 (стр. 103- 109)
Май		
1-2 неделя	Модуль 3 «Мой организм и здоровье» Тема: «Я расту и развиваюсь. Что нужно делать, чтобы быть здоровым»	Проанализировать знания детей об основных правилах бережного и заботливого отношения к своему здоровью. Дополнить их знания о действиях, направленных на укрепление здоровья. Развивать готовность выполнять их. Совместная фотовыставка на тему «Быть здоровыми хотим» Организация совместного с родителями тематического «Дня Здоровья»
3-4 неделя	Модуль 3 «Мой организм и здоровье» Тема: «Закаливание. Правила безопасного поведения у воды»	Познакомить детей с понятием «закаливание организма». Объяснить, чем закаливание полезно для здоровья. Проведение различных оздоровительных гимнастик: гимнастика после сна, прогулки, игры на свежем воздухе Познакомить детей с правилами поведения у воды. Обучать выполнению правил через игровые тренинги, разыгрывание проблемных ситуаций. Беседа по картинкам.

В течение месяца	Бодрящая гимнастика	Комплекс «Времена года» (с элементами корригирующей гимнастики) Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников» - СПб: ООО Издательство «Детство-Пресс, 2011 (стр. 45)
	Пальчиковая гимнастика	- Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» М; АСТ 2002 стр. 13-20 (на выбор)
	Зрительная гимнастика	Упражнения для снятия зрительного напряжения по А.С. Аветисову (на выбор педагога) – О.С. Гладышева, М.А. Яковлева «Разговор о здоровье: начало»: парциальная образовательная программа: учебное пособие – Нижний Новгород: НИРО, 2017 (стр. 103- 109)

Примерное распределение программного материала программы для детей 6-7 лет

Используемые методические пособия:

- О.С. Гладышева, М.А. Яковлева «Разговор о здоровье: начало»: парциальная образовательная программа: учебное пособие – Нижний Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2017 (стр. 14-23; 36-43);
- Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников» - СПб: ООО Издательство «Детство-Пресс, 2011 (стр. 8-34; 73 - 91);
- В.А. Зебзеева «Организация режимных процессов в ДОО» изд. «ТЦ Сфера» (стр.108-125);
- К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» - М; «Мозаика Синтез», 2016
- А.В. Аджи «Открытые мероприятия для детей подготовительной группы детского сада»- Метода; Воронеж, 2015
- Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» М; АСТ 2002 стр. 20-44

Период	Тема	Цель/ Программное содержание
Сентябрь		
1 – 2 неделя	1 модуль – Давайте познакомимся»; тематическое «Здравствуй, детский сад. Как знакомится друг с другом»	Объяснить детям, как важно проявлять доброе отношение и уважение друг к другу, в чем это выражается. Показать взаимосвязь положительной атмосферы общения с эмоциональным здоровьем человека -Беседа. Практические упражнения, игры «Школа вежливости». - А.В. Аджи «Открытые ме-

		роприятия для детей подготовительной группы детского сада»- Метода; Воронеж, 2015 (стр.14-25)
3 – 4 неделя	1 модуль – Давайте познакомимся»; тема «Что такое имя и фамилия»	Помочь ребенку осознать свою индивидуальность, особенность, неповторимость. Учить детей называть свое полное имя, отчество, фамилию, полные имена и отчества родителей Беседа «Секреты твоего имени». Игры: «Почтальон», «Путешествие по миру» (как твое имя звучит на другом языке), Игра «Назови себя по имени ласково»
В течение месяца	Бодрящая гимнастика	Комплекс «Добрые и вежливые слова» (с использованием методов снятия психоэмоционального напряжения, корригирующей гимнастики и точечного массажа) Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников» - СПб: ООО Издательство «Детство-Пресс, 2011 (стр.54)
	Пальчиковая гимнастика	- Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» М; АСТ 2002 стр. 20-44 (на выбор
	Зрительная гимнастика	Упражнения для снятия зрительного напряжения по А.С. Аветисову (на выбор педагога) – О.С. Гладышева, М.А. Яковлева «Разговор о здоровье: начало»: парциальная образовательная программа: учебное пособие – Нижний Новгород: НИРО, 2017 (стр. 103-109)
Октябрь		
1-2 неделя	1 модуль – «Давайте познакомимся»; тема «Как играть вместе.	-Расширять и активизировать словарный запас детей для общения друг с другом. Развивать коммуникативные навыки речи воспитанников (умение
	Правила общения»	вести диалог друг с другом).); - Обсуждение темы «Запреты». Проблемные ситуации «Азбука культуры» - А.В. Аджи «Открытые мероприятия для детей подготовительной

		группы детского сада»- Метода; Воронеж, 2015 (стр. 25- 28)
3-4 неделя	1 модуль – «Давайте познакомимся»; тема «Вежливые слова: когда и кому их говорить»	<p>-Ввести определение понятия «дружеские взаимоотношения».</p> <p>-Продолжать обогащать словарь детей словесными формулами вежливости</p> <p>-Беседа. Упражнение «Азбука вежливых слов». Игра «Когда так говорят»</p>
В течение месяца	Бодрящая гимнастика	Комплекс «Мои игрушки» (с элементами корригирующей гимнастики и самомассажа) Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников» - СПб: ООО Издательство «Детство-Пресс, 2011 (стр. 49)
	Пальчиковая гимнастика	- Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» М; АСТ 2002 стр. 20-44 (на выбор
	Зрительная гимнастика	<p>Упражнения для снятия зрительного напряжения по А.С. Аветисову (на выбор педагога) – О.С. Гладышева, М.А. Яковлева «Разговор о здоровье: начало»: парциальная образовательная программа: учебное пособие – Нижний Новгород: НИРО, 2017 (стр. 103-109)</p>
Ноябрь		
1 неделя	Модуль 2 «Я и мир вокруг» Тема «Мир природы. Чистый воздух – это здоровье»	<p>Беседа - рассказать детям, почему важно бережно относиться к природе, к чистоте воздуха, к зеленым растениям, которые являются главными источниками чистого воздуха</p> <p>Рассматривание иллюстраций, слайд-шоу на тему «Воздух в нашем городе», Где найти чистый воздух и т.п.</p>
2 неделя	Модуль 2 «Я и мир вокруг» Тема «Мир природы. «Зачем воздух человеку»	<p>-Учить детей правильному дыханию.</p> <p>Объяснить, что дыхание — это основное свойство всего живого.</p> <p>Опытническая деятельность «Где живет воздух?» «Можно ли прожить без воздуха?»</p>

3 неделя	Модуль 2 «Я и мир вокруг» Тема «Мир природы Как беречь чистый воздух».	Сформировать у детей представление о том, что чистый воздух способствует сохранению и укреплению здоровья. Практическое занятие «Как увидеть пыль?». Домашнее задание: составить рассказ на тему «Как у нас дома сохраняется чистый воздух»
4 неделя	Модуль 2 «Я и мир вокруг» Тема «Пыль – это плохо. Все вместе делаем влажную уборку»	Сформировать и реализовать на практике представление о том, что пыль вредна, ее необходимо удалять из помещений. Помочь детям осваивать элементарные навыки уборки. Воспитывать любовь к труду, желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми для пользы своему здоровью Трудовая деятельность детей (протираание игрушек, растений в уголке природы)
В течение месяца	Бодрящая гимнастика	Комплекс «Мои игрушки» (с элементами дыхательной гимнастики и самомассажа) Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников» - СПб: ООО Издательство «Детство-Пресс, 2011 (стр. 49)
	Пальчиковая гимнастика	- Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» М; АСТ 2002 стр. 20-44 (на выбор
	Зрительная гимнастика	Упражнения для снятия зрительного напряжения по А.С. Аветисову (на выбор педагога) – О.С. Гладышева, М.А. Яковлева «Разговор о здоровье: начало»: парциальная образовательная программа: учебное пособие – Нижний Новгород: НИРО, 2017 (стр. 103-109)
Декабрь		
1-2 неделя	Модуль 2 «Я и мир вокруг». Тема: «Чистая вода. Что загрязняет воду и как ее беречь? Зачем человеку нужна вода?»	Прививать детям экологически ориентированное отношение к окружающему миру. Формировать основы знаний и представлений о природных процессах. Обосновать представление о том, что чистота воды влияет на физическое здоровье человека. Игра-путешествие на тему «Реки. Моря и океаны. Родники» (с использованием глобуса, карты, компьютерной презентации «Родники России»)

3-4 неделя	Модуль 2 «Я и мир вокруг» Тема: «Чистая земля. Что растет на земле? Как беречь землю?»	Экскурсия по территории детского сада, беседа Объяснить детям взаимосвязь человека и природы. Прививать навыки природоохранного поведения. Объяснить, какие действия человека вредят природе
В течение месяца	Бодрящая гимнастика	Комплекс «Герои сказок» (с элементами корригирующей и дыхательной гимнастики) Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников» - СПб: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2011 (стр. 52)
	Пальчиковая гимнастика	- Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» М; АСТ 2002 стр. 20-44 (на выбор)
	Зрительная гимнастика	Упражнения для снятия зрительного напряжения по А.С. Аветисову (на выбор педагога) – О.С. Гладышева, М.А. Яковлева «Разговор о здоровье: начало»: парциальная образовательная программа: учебное пособие – Нижний Новгород: НИ-РО, 2017 (стр. 103-109)
Январь		
1-2 неделя	Модуль 2 «Я и мир вокруг» Тема: «Мир людей. Моя семья»	<p>Сформировать представления о семье, роде, родственных связях, о доброжелательных отношениях родных людей. Поддерживать желание детей говорить о своих близких.</p> <p>- Беседы на тему «Взаимная забота и помощь в семье» - К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» - М; «Мозаика Синтез», 2016 (стр.8-11); Творческие рассказы детей. Построение генеалогического древа. Беседа о корнях семьи, о ее происхождении.</p> <p>Презентация семьи через газету, семейный альбом, детский рисунок</p>

3-4 неделя	Модуль 2 «Я и мир вокруг» Тема: «Детский сад»	<p>Познакомить детей с правилами совместного пребывания в группе детского сада (общение, совместные игры и другие занятия и т. д.), объяснить важность соблюдения этих правил каждым ребенком (отношения равенства и эмоциональный комфорт всех членов группы)</p> <p>Освоение правил и норм жизни группы (рисунки, символы, обсуждение).</p> <p>Проблемные ситуации на тему «Как играть дружно вам запомнить нужно...», «Хорошо – плохо» - А.В. Аджи</p> <p>«Открытые мероприятия для детей подготовительной группы детского сада»- Метода; Воронеж, 2015 (стр. 45- 47; 52-56) Альбом «Мой детский сад». Экскурсия по ДОО</p>
В течение месяца	Бодрящая гимнастика	Комплекс «Внешность человека» (с элементами самомассажа и дыхательной гимнастики) Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников» - СПб: ООО Издательство «Детство-Пресс, 2011 (стр. 57)
	Пальчиковая гимнастика	- Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» М; АСТ 2002 стр. 20-44 (на выбор
	Зрительная гимнастика	Упражнения для снятия зрительного напряжения по А.С. Аветисову (на выбор педагога) – О.С. Гладышева, М.А. Яковлева «Разговор о здоровье: начало»: парциальная образовательная программа: учебное пособие – Нижний Новгород: НИРО, 2017 (стр. 103-109)
Февраль		
1-2 неделя	Модуль 2 «Я и мир вокруг» Тема: «Улица. Знакомые и незнакомые люди»	<p>-Обучать детей правилам общения с незнакомыми людьми. Объяснить, что приятная внешность незнакомого человека не всегда говорит о его добрых намерениях.</p> <p>Беседы на тему «Один дома», «Если ребенок потерялся» - К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» - М; «Мозаика Синтез», 2016 (стр. 15-18);</p>

3-4 неделя	Модуль 2 «Я и мир вокруг» Тема: «Как общаться. Контакты с незнакомыми людьми».	Обсудить с детьми возможные опасные ситуации при контактах с чужими людьми. Научить их правильно себя вести в подобных ситуациях Проблемная ситуация «Как вести себя с незнакомыми людьми». А.В. Аджи «Открытые мероприятия для детей подготовительной группы детского сада»- Метода; Воронеж, 2015 (стр.132-137)
В течение месяца	Бодрящая гимнастика	Комплекс «Идем в поход» (с элементами дыхательной и корригирующей гимнастики) Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников» - СПб: ООО Издательство «Детство-Пресс, 2011 (стр. 60)
	Пальчиковая гимнастика	- Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» М; АСТ 2002 стр. 20-44 (на выбор
	Зрительная гимнастика	Упражнения для снятия зрительного напряжения по А.С. Аветисову (на выбор педагога) – О.С. Гладышева, М.А. Яковлева «Разговор о здоровье: начало»: парциальная образовательная программа: учебное пособие – Нижний Новгород: НИРО, 2017 (стр. 103-109)
Март		
1 неделя	Модуль III. «Мой организм и здоровье» Тема: «Я дышу. Как мы дышим»	Познакомить детей с процессом дыхания и органами дыхания Обучить детей правилам глубокого дыхания Беседа «Как мы дышим» Дыхательная гимнастика - О.С. Гладышева, М.А. Яковлева «Разговор о здоровье: начало»: парциальная образовательная программа: учебное пособие – Нижний Новгород: НИРО, 2017 (стр.84 – 89)
2 неделя	Модуль III. «Мой организм и здоровье» Тема «Болезни дыхания»	Рассказать об инфекционных респираторных заболеваниях. Правила поведения при первых признаках болезни (чихании, насморке, кашле) Беседа «Микробы и вирусы. Почему они опасны?» Просмотр презентаций на данную тему.

3 неделя	Модуль III. «Мой организм и здоровье» Тема «Я ем»	Расширять знания детей о правилах питания Беседа «Для чего человеку нужна еда?» Беседы на тему «О правильном питании и пользе витаминов» - К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» - М; «Мозаика Синтез», 2016 (стр. 35-37);
4 неделя	Модуль III. «Мой организм и здоровье» Тема «Главные заповеди питания»	Формировать у детей представления о рациональном питании. Закреплять представления о том, что такое правильное питание и почему возникают различные болезни, если человек питается неправильно. Знакомство с рабочей тетрадью «Разговор о правильном питании». Игры «Магазин», «Сервируем стол», «Создаем меню»
В течение	Бодрящая гимнастика	Комплекс «Повторяем цифры» (с элементами дыхательной
месяца		и корригирующей гимнастики) Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников» - СПб: ООО Издательство «Детство-Пресс, 2011 (стр. 63)
	Пальчиковая гимнастика	- Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» М; АСТ 2002 стр. 20-44 (на выбор)
	Зрительная гимнастика	Упражнения для снятия зрительного напряжения по А.С. Аветисову (на выбор педагога) – О.С. Гладышева, М.А. Яковлева «Разговор о здоровье: начало»: парциальная образовательная программа: учебное пособие – Нижний Новгород: НИРО, 2017 (стр. 103-109)
Апрель		
1 неделя	Модуль III. «Мой организм и здоровье» Тема «Я двигаюсь»	Развивать у детей интерес к выполнению физических упражнений. Развивать самостоятельность и творчество в реализации двигательной активности Беседы на тему «Как устроен мой организм» - К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у до-

		<p>школьников» - М;</p> <p>«Мозаика Синтез», 2016 (стр.);</p> <p>Беседа «Мышцы, кости и суставы».</p> <p>Проведение оздоровительных минуток</p>
2 неделя	<p>Модуль III. «Мой организм и здоровье»</p> <p>Тема «Осанка – стройная спина»</p>	<p>Приучать детей следить за своей осанкой при всех видах деятельности</p> <p>Практическое занятие по выполнению упражнений на сохранение правильной осанки - О.С. Гладышева, М.А. Яковлева «Разговор о здоровье: начало»: парциальная образовательная программа: учебное пособие – Нижний Новгород: НИРО, 2017 (стр.116-120)</p> <p>Создать карточки-алгоритмы для самостоятельного выполнения упражнений на формирование правильной осанки</p>
3 неделя	<p>Модуль III. «Мой организм и здоровье»</p> <p>Тема «Двигательный режим в детском саду»</p>	<p>Объяснять детям пользу движения для укрепления здоровья при организации двигательной активности ребенка в течение всего пребывания в детском саду.</p> <p>Спортивное развлечения «Мы со спортом очень дружим»</p>
4 неделя	<p>Модуль III. «Мой организм и здоровье»</p> <p>Тема «Я расту и развиваюсь»</p>	<p>Расширять и активизировать словарный запас детей на основе углубления их представлений о себе в разные возрастные периоды.</p> <p>Рассматривание детьми своих младенческих фотографий. Словесная игра «Назови ласково».</p> <p>Беседа «Рождение ребенка» составление рассказов (создание книжек-малышек) на тему «Когда я был маленьким...», «Как мы выросли и чему научились в детском сад».</p>
В течение месяца	Бодрящая гимнастика	<p>Комплекс «Какие мы красивые» (с элементами дыхательной гимнастики самомассажа лица)</p> <p>Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников» - СПб: ООО Издательство «Детство-Пресс, 2011 (стр. 69)</p>
	Пальчиковая гимнастика	<p>- Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» М; АСТ 2002 стр. 20-</p>

		44 (на выбор)
	Зрительная гимнастика	Упражнения для снятия зрительного напряжения по А.С. Аветисову (на выбор педагога) – О.С. Гладышева, М.А. Яковлева «Разговор о здоровье: начало»: парциальная образовательная программа: учебное пособие – Нижний Новгород: НИРО, 2017 (стр. 103-109)
Май		
1 неделя	Модуль III. «Мой организм и здоровье» Тема «Что необходимо маленькому ребенку, чтобы вырасти здоровым?»	<p>Познакомить детей с понятием «режим дня»</p> <p>Беседа «Что такое здоровье и от чего оно зависит».</p> <p>Разучивание пословиц по теме: «Режим и здоровье».</p> <p>-Выпуск групповой газеты «Мы решили не болеть»</p> <p>-Беседы на тему «Соблюдаем режим дня» - К.Ю. Белая</p> <p>«Формирование основ безопасности у дошкольников» - М;</p> <p>«Мозаика Синтез», 2016 (стр.31);</p>
2 неделя	Модуль III. «Мой организм и здоровье» Тема: «Жизнь на земле непрерывна»	<p>Формировать у детей положительный образ себя в будущем, умение находить для себя положительный идеал</p> <p>Игра «Путешествие на машине времени»</p>
3 неделя	Модуль III. «Мой организм и здоровье» Тема: «Продолжительность человеческой жизни. Что нужно делать, чтобы быть здоровым и бодрым в любом возрасте»	<p>- Познакомить детей с понятиями «жизнь», «продолжительность жизни»</p> <p>Проанализировать знания детей об основных правилах бережного и заботливого отношения к своему здоровью. Дополнить их знания о действиях, направленных на укрепление здоровья. Развивать готовность выполнять их. Беседа об основных периодах жизни человека</p> <p>Викторина на тему «Береги здоровье смолоду»</p>

4 неделя	Модуль III. «Мой организм и здоровье» Тема «Мальчики и девочки – чем они отличаются»	Проанализировать представления детей об особенностях мальчиков и девочек, сходстве и различии их психологии и поведения. Определить характер взаимоотношений между мальчиками и девочками. Знакомить детей с нормами поведения и этикета. Познавательная ситуация «Кто я? Какой я?»
В течение месяца	Бодрящая гимнастика	Комплекс «Имена друзей» (с элементами корректирующей гимнастики) Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников» - СПб: ООО Издательство «Детство-Пресс, 2011 (стр. 70)
	Пальчиковая гимнастика	- Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» М; АСТ 2002 стр. 20-44 (на выбор)
	Зрительная гимнастика	Упражнения для снятия зрительного напряжения по А.С. Аветисову (на выбор педагога) – О.С. Гладышева, М.А. Яковлева «Разговор о здоровье: начало»: парциальная образовательная программа: учебное пособие – Нижний Новгород: НИРО, 2017 (стр. 103-109)

Содержание образовательной деятельности по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие» дополнено содержанием на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой духовно – нравственного воспитания детей «Мы – россияне, мы – нижегородцы».

Примерное распределение программного материала программы для детей 5 – 6 лет.

Используемые методические пособия.

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа духовно – нравственного воспитания детей 5 – 6 лет «Мы – россияне, мы – нижегородцы» / Е. Б. Бухарева, И. Н. Кольцова, Т. А. Ревягина, О. А. Щукина, Т. И. Волкова, К. Н. Ушаков – Н. Новгород.-2017.-108 с.
- Учебно – методическое пособие дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе духовно – нравственного воспитания детей 5 – 6 лет «Мы – россияне, мы – нижегородцы» / Е. Б. Бухарева, И. Н. Кольцова, Т. А. Ревягина, О. А. Щукина, Т. И. Волкова, – Н. Новгород.-2017.-194 с.

Сентябрь		
1.	Образовательное событие «Любовь к Родине, родному краю» (тематический блок «Я среди людей»)	с. 19

2.	Образовательное событие «Славен нижегородский народ талантами» (тематический блок «Я среди людей»)	С. 22
3.	Образовательное событие «Хлеб на стол и стол престол» (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	С. 26
Октябрь		
4.	Образовательное событие «Трудиться - хорошо, лениться – плохо» (тематический блок «Я среди людей»)	с.32
5.	Образовательное событие «Терпенье да труд все перетрут» (тематический блок «Я среди людей»)	с.36
6.	Образовательное событие «Лень да глупость в голоде оставят» (тематический блок «Я среди людей»)	с.40
7.	Образовательное событие «Пшеничный колос» (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	с.43
Ноябрь		
8.	Образовательное событие «Плохо тому, кто добра не делает никому» (тематический блок «Я среди людей»)	с.52
9.	Образовательное событие «Забота о пожилых и одиноких – наш долг» (тематический блок «Моя семья»)	с.55
10.	Образовательное событие «Забота о других человека красит» (тематический блок «Я среди людей»)	с.58
11.	Образовательное событие «День народного единства на земле Нижегородской» (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	с.62
Декабрь		
12.	Образовательное событие «С тем хорошо, кто добр душой» (тематический блок «Я среди людей»)	с.72
13.	Образовательное событие «Спешите делать добрые дела» (тематический блок «Я среди людей»)	с.76
14.	Образовательное событие «Ответственность за свои поступки» (тематический блок «Я среди людей»)	с.80
Январь		
16.	Образовательное событие «Доброта, милосердие и гостеприимство» (тематический блок «Я среди людей»)	с.86
17.	Образовательное событие «Сострадание равнодушие» (тематический блок «Я среди людей»)	с.90

18.	Образовательное событие «Об исполнении долга» (тематический блок «Я среди людей»)	с.93
19.	Образовательное событие «Нижегородская ярмарка» (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	с.96
Февраль		
20.	Образовательное событие «Пусть душа твоя будет добра и чиста» (тематический блок «Я среди людей»)	с.102
21.	Образовательное событие «Будьте вежливы» (тематический блок «Я среди людей»)	с.105
22.	Образовательное событие «Ошибайся, но признавайся» (тематический блок «Я среди людей»)	с.108
23.	Образовательное событие «Нижегородцы на защите своего Отечества» (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	с.112
Март		
24.	Образовательное событие «Родительская любовь и забота» (тематический блок «Моя семья»)	с.116
25.	Образовательное событие «При солнышке тепло, при матери добро» (тематический блок «Моя семья»)	с.120
26.	Образовательное событие «Добротой весь мир исправишь» (тематический блок «Я среди людей»)	с.123
27.	Образовательное событие «Нижегородцы встречают Масленицу» (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	с.127
Апрель		
28.	Образовательное событие «Как прекрасен этот мир» (тематический блок «Я среди людей»)	с.139
29.	Образовательное событие «Мы в ответе за тех, кого приручили» (тематический блок «Я среди людей»)	с.142
30.	Образовательное событие «Добрые дела живут в любящем сердце» (тематический блок «Я среди людей»)	с.146
31.	Образовательное событие «Нижегородское гостеприимство» (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	с.149
Май		
32.	Образовательное событие «Уроки мужества» (тематический блок «Я среди людей»)	с.154

33.	Образовательное событие «Березовая роща». Конструирование из картона. (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	с.157
-----	--	-------

Примерное распределение программного материала программы для детей 6-7 лет.

Используемые методические пособия.

- Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа социально – педагогической направленности «Мы – россияне, мы – нижегородцы» для детей 6-7 лет/ Н. Новгород.-2020.-331 с. (Авт. сост: Е. Б. Бухарева, И. Н. Кольцова, Т. А. Ревягина, О. А. Щукина, Т. И. Волкова, К. Н. Ушаков)

Сентябрь		
1	Образовательное событие «Какой я? Какой ты? (особенности внешности)» (тематический блок «Я среди людей»)	с.85
2	Образовательное событие «Моя счастливая семья» (тематический блок «Моя семья»)	с.89
3	Образовательное событие «Прогулка по районам города: нагорная часть» (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	с.93
4	Образовательное событие «Прогулка по районам города: нижняя часть» (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	с.99
Октябрь		
5	Образовательное событие «Какой я? Какой ты? (особенности внутреннего мира)» (тематический блок «Я среди людей»)	с.111
6	Образовательное событие «Грусть и радость» (тематический блок «Я среди людей»)	с.115
7	Образовательное событие «Бабушки и дедушки – опора семьи» (тематический блок «Моя семья»)	с.119
8	Образовательное событие «Нижегородский кремль – сердце города» (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	с.126
	Образовательное событие «Музеи города – кладовая истории» (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	с.131
Ноябрь		
9	Образовательное событие «Злость» (тематический блок «Я среди людей»)	с.143
10	Образовательное событие «Путешествие в Страну вежливости» (тематический блок «Я среди людей»)	с.146
11	Образовательное событие Образовательное событие «Старшие и младшие» (тематический блок «Моя семья»)	с.150

12	Образовательное событие «Нижегородское зодчество: прекрасная старина» (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	с.156
	Образовательное событие «Народные промыслы – гордость Нижегородского края. Нижегородский гипюр» (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	с.160
Декабрь		
13	Образовательное событие «В гостях у Феи доброты» (тематический блок «Я среди людей»)	с.171
14	Образовательное событие «Урок доброты и вежливости» (тематический блок «Я среди людей»)	с.175
15	Образовательное событие «Семья на Руси» (тематический блок «Моя семья»)	с.178
16	Образовательное событие «Народные промыслы – гордость Нижегородского края. Шахунское узорно-ремизное ткачество» (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	с.184
	Образовательное событие «Народные промыслы – гордость Нижегородского края. Городецкая золотная вышивка» (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	с.188
Январь		
17	Образовательное событие «Спешите делать добро» (тематический блок «Я среди людей»)	с.198
18	Образовательное событие «Дом дружбы» (тематический блок «Я среди людей»)	с.202
19	Образовательное событие «Традиции моей семьи» (тематический блок «Моя семья»)	с.207
Февраль		
21	Образовательное событие «Дружба» (тематический блок «Я среди людей»)	с.220
22	Образовательное событие «Мои друзья» (тематический блок «Я среди людей»)	с.224
23	Образовательное событие «Вот он какой мой папа» (тематический блок «Моя семья»)	с.229
	Образовательное событие «Ученые и наука в Нижнем Новгороде» (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	с.238
Март		
25	Образовательное событие «Обида» (тематический блок «Я среди	с.250

	людей»)	
26	Образовательное событие «Жадность» (тематический блок «Я среди людей»)	с.253
27	Образовательное событие «Моя любимая мама» (тематический блок «Моя семья»)	с.256
28	Занятие «Литературное наследие писателей нижегородцев» (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	с.261
	Образовательное событие «Театры и актеры Нижнего Новгорода» (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	с.265
Апрель		
29	Образовательное событие «Зависть» (тематический блок «Я среди людей»)	с.275
30	Образовательное событие «Смелость» (тематический блок «Я среди людей»)	с.277
31	Образовательное событие «Родословная» (тематический блок «Моя семья»)	с.281
32	Образовательное событие «Спорт в Нижнем Новгороде» (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	с.285
Май		
33	Образовательное событие «Что подскажет совесть» (тематический блок «Я среди людей»)	с. 301
34	Образовательное событие «Я в будущем и моя будущая семья» (тематический блок «Моя семья»)	с.304
35	Образовательное событие «Военная история родного края. По местам боевой славы» (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	с.311
36	Образовательное событие «Промышленный город Нижний Новгород» (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	с.290

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации парциальной программы «Разговор о здоровье: начало» (авт. О.С. Гладышева, М.А. Яковлева) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

В качестве средств реализации здоровьесберегающих технологий применяются: средства двигательной направленности: физические упражнения, физкультминутки, подвижные игры, гимнастика, самомассаж и др.; природные факторы (солнечные и воздушные ванны, водные процедуры); гигиенические факторы (выполнение санитарно-гигиенических требований, личная и общественная гигиена, проветривание, влажная уборка помещений, соблюдение режима дня).

Возраст	Формы и методы реализации Программы	Способы	Средства
4 – 5 лет	<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</p> <p>Наглядные: наблюдения; рассмотрение книжных иллюстраций, репродукций; проведение дидактических игр;</p> <p>Словесные методы: чтение литературных произведений; беседы, загадывание загадок</p> <p>Игровые методы: Игровое упражнение Ролевая игра Дидактическая игра, интерактивная игра</p> <p>Практические методы:</p>	<p>Фронтальный,</p> <p>Подгрупповой,</p> <p>Индивидуальный</p>	<p>Детская художественная и познавательная литература</p> <p>Серия картинок «Предметы гигиены»</p> <p>Алгоритмы выполнения гигиенических процедур</p> <p>Схемы выполнения физкультурных упражнений</p> <p>Иллюстрации с изображением детей в различных видах двигательной активности,</p> <p>Фотоальбомы с фотографиями детей и взрослых, иллюстрирующий здоровый образ жизни аудиозаписи звуков природы.</p> <p>Настольно – печатные игры по формированию ЗОЖ</p>

	организация продуктивной деятельности детей; проблемные ситуации		
5 – 6 лет	<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</p> <p>Наглядные: наблюдения; разыгрывание с помощью игрушек ситуаций на тему сохранения здоровья и безопасного поведения (педагогом и детьми); рассматривание книжных иллюстраций, репродукций на тему ЗОЖ; проведение дидактических игр;</p> <p>Словесные методы:</p> <p>чтение литературных произведений;</p> <p>беседы, загадывание загадок, Словесные игры</p> <p>Игровые методы: Игровое упражнение, Ролевая игра, Дидактическая игра, интерактивная игра, Совместная со сверстниками, сюжетно ролевая игра, Игровые ситуации</p> <p>Практические методы:</p> <p>организация продуктивной деятельности детей;</p>	Фронтальный, Подгрупповой, Индивидуальный	<p>- Детская художественная и познавательная литература, детские энциклопедии Игрушечный телефон, игрушечный почтовый ящик, атрибуты для сюжетно- ролевых игр, детские книги,</p> <p>глобус, иллюстрации,</p> <p>спортивный инвентарь для эстафет,</p> <p>инвентарь для хозяйственно-бытового труда и труда в природе, энциклопедия «Человек», плакаты «Что полезно есть», «Как правильно есть»,</p> <p>рабочие тетради «Разговор о здоровье и правильном питании» (авт. М.Безруких, А.Макеева, Т.Филиппова)</p>

	<p>Проблемная ситуация</p> <p>Слушание аудиозаписей</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Акции (экологические, по безопасности, по ЗОЖ)</p>		
6 – 7 лет	<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</p> <p>Наглядные: наблюдения; показ сказок (педагогом и детьми); рассматривание книжных иллюстраций, ре-</p>	<p>Фронтальный, Подгрупповой, Индивидуальный</p>	<p>Детская художественная и познавательная литература, детские энциклопедии «Человек»,</p> <p>Глобус, географическая карта мира</p> <p>игрушечный телефон,</p>

<p>продукций; проведение дидактических игр;</p> <p>Словесные методы:</p> <p>чтение литературных произведений;</p> <p>беседы, загадывание загадок, Словесные игры,</p> <p>Игровые методы: Игровое упражнение, Ролевая игра, Дидактическая игра, интерактивная игра, Совместная со сверстниками сюжетно ролевая игра, Игровые ситуации</p> <p>Практические методы:</p> <p>организация продуктивной деятельности детей; Проблемная ситуация</p> <p>Слушание аудиозаписей</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Акции (экологические, по безопасности, по ЗОЖ) -</p> <p>Создание мини – музея (музей спорта, экологический и др. по теме ЗОЖ)</p> <p>Моделирование</p>		<p>игрушечный почтовый ящик,</p> <p>атрибуты для сюжетно- ролевых игр,</p> <p>иллюстрации на тему ЗОЖ,</p> <p>Спортивный инвентарь для эстафет,</p> <p>инвентарь для хозяйственно- бытового труда и труда в природе,</p> <p>плакаты «Что полезно есть», «Как правильно есть»,</p> <p>рабочие тетради</p> <p>«Разговор о здоровье и правильном питании» (авт. М.Безруких, А.Макеева, Т.Филиппова) ,</p> <p>компьютерные презентации, подборка мультфильмов, детских фильмов на тему ЗОЖ и безопасного поведения</p> <p>материалы для изобразительной деятельности: ватман, маркеры, акварель,</p>
---	--	--

	Просмотр мультфильмов, детских познавательных фильмов на тему ЗОЖ		
--	---	--	--

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Форма реализации содержания программы - культурная практика «Азбука здоровья»: ежедневно в образовательной деятельности в ходе режимных моментов.

Современные приемы и методы здоровьесберегающих педагогических технологий, входящих в культурную практику «Азбука здоровья»

Вид приема или метода здоровьесберегающих педагогических технологий	Рекомендуемое время проведения в режиме дня и возраст детей	Особенности методики проведения	Ответственные
I. Технологии сохранения и стимулирования здоровья			
Динамические паузы (физкультминутки)	Во время занятий в течение 2—5 мин. по мере необходимости, в зависимости от утомляемости детей, во всех возрастных группах	Рекомендуются для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других видов ее в зависимости от вида занятия	Воспитатели, специалисты
Подвижные и спортивные игры	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате (при малой и средней степени подвижности).	Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем их проведения. В ДОО используются лишь элементы спортивных игр	Воспитатели

	Ежедневно для всех возрастных групп		
Релаксация	В любом подходящем помещении в течение дня. В зависимости от состояния детей и целей педагога определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп.	Рекомендуется использовать спокойную классическую музыку, звуки природы (шум морского прибоя, пение птиц и т.д.)	Воспитатели, педагог-психолог
Пальчиковая гимнастика	Проводится ежедневно в любое удобное время в течение дня, продолжительность 3—5 мин., с младшего возраста, Индивидуально либо с подгруппой. Может использоваться в динамических паузах	Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. В старшем возрасте — с показом воспитателем. При проведении гимнастики можно использовать карандаш для массажа ладоней.	Воспитатели.
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3—5 мин., в любое свободное время и как динамическая пауза во время занятий в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки	В средней группе — с показом педагогом. Рекомендуется использовать наглядный материал.	Все педагоги
Дыхательная гимнастика	В различных формах физкультурно- оздоровительной работы.	Обеспечить проветривание помещения, проинструктировать детей об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры	Воспитатели, специалисты

Гимнастика после сна	Ежедневно после дневного сна в течение 5—10 мин., во всех возрастных группах	Формы проведения различные: упражнения в кроватках после пробуждения, ходьба по ребристым дощечкам, легкий бег из помещения в помещение с разницей температур.	Воспитатели
Утренняя гимнастика	Ежедневно перед завтраком на прогулке или в спортивном (музыкальном) зале.	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей. Формы проведения разнообразные. Если гимнастика проходит в спортивном (музыкальном) зале, дети занимаются в облегченной одежде.	Воспитатели
Оздоровительный бег	В теплый период - на открытом воздухе (в утренний прием на улице или на прогулке).	На улице – по грунтовой поверхности.	Воспитатели

Технологии обучения здоровому образу жизни

		Методические рекомендации	Ответственные
Физкультурные занятия	3 раза в неделю во всех возрастных группах в физкультурном зале или в групповом помещении. Со старшего дошкольного возраста: 2 раза в неделю в спортивном зале, 1 раз — на улице (по 25—30 мин).	Занятия проводятся в соответствии с ООП ДО. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение	Воспитатели, инструктор по физической культуре
Коммуника-	1 раз в неделю по 20- 30 мин., со старшего возраста	Проводятся в утреннее и вечернее время. Игровые часы включают в себя игры на развитие	Воспитатели, педагог-

тивные игры		коммуникативных умений	психолог
Занятия по теме «Здо- ровье»	1 раз в месяц со среднеговозраста	Широко используютсябеседы, дидактическиеиг- ры, экспериментирование,различные виды двига- тельной активности.	Воспитатели.

Способы и направления поддержки детской инициативы при реализации парциальной программы «Разговор о здоровье: начало»

4-5 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора в том числе по вопросам сохранения здоровья, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

Создавать ситуации, касающиеся сохранения здоровья и позволяющие детям делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением («Хорошо- плохо»; «Можно-нельзя»; «Полезно-вредно» и др.;

Иметь в группе наглядные материалы (иллюстрации, плакаты, тематические картинки), касающиеся вопросов здоровья и здорового образа жизни;

Привлекать детей к обсуждению разных ситуаций, касающихся проблем сохранения здоровья;

Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку для самостоятельного выполнения двигательных упражнений, музыкально-ритмических движение и т.д..

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: подчеркивать, что хорошее настроение важно для хорошего самочувствия детей и взрослых;

Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

Поощрять самостоятельную деятельность детей, способствующую здоровьесбережению: организация самостоятельной двигательной деятельности, настольные дидактические игры по ЗОЖ и т.д.;

Привлекать детей к планированию жизни группы во время утренних минуток общения.

Обсуждать совместные проекты оздоровительной направленности;

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам

6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

Создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей, в том числе деятельности, направленной на сохранение здоровья (самостоятельная двигательная деятельность, проведение оздоровительных гимнастик и др.), предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;

Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность по вопросам сохранения здоровья, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

Обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

Проводить обсуждения по вопросам участия в совместных проектах, акциях оздоровительной направленности;

Презентовать продукты детского творчества по вопросам ЗОЖ другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Эффективность данной программы в большей степени зависит от положительного примера взрослых. Педагогам следует не только учитывать это в собственном поведении, но и уделять значительное внимание работе с родителями. Важно, чтобы родители осознали, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если они сами не всегда ему следуют. (Например, сложно объяснить детям, что надо пользоваться носовым платком, если родители сами этого не делают.) Между педагогом и родителями должно быть достигнуто полное взаимопонимание, так как разные требования, предъявляемые детям в дошкольном учреждении и дома, могут вызвать у них растерянность, обиду или даже агрессию. Главная цель совместной работы педагогов и родителей – обеспечение преемственности между воспитанием ребенка в детском саду и в семье.

Поэтапная работа по организации совместной деятельности родителей и сотрудников ДОО для обеспечения эффективной реализации парциальной программы «Разговор о здоровье: начало» может включать направления:

Информационно-аналитическое (изучение социально-психологической структуры семьи и выявление уровня знаний о здоровье и вовлеченности родителей в ЗОЖ);

Информационно-просветительское (знакомство с программой, с научно-популярной литературой по проблемам здоровья и ЗОЖ, консультации и тренинги с родителями специалистов ДОО по вопросам оздоровления, коррекции психического и физического развития ребенка, и т.д.);

- Партнерское сотрудничество (педагогические мастерские, изготовление совместных творческих продуктов и работ, организация совместных праздников в рамках модулей программы).

- «Мы - россияне, мы - нижегородцы»: дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа духовно – нравственного воспитания детей

Старшая группа (5-6 лет)			
Формы реализации	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальная работа
Способы	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Подгрупповой Индивидуальный	Индивидуальный Подгрупповой

Методы	<p>Наглядные: Демонстрация наглядных пособий Показ тематических мультимедийных презентаций Словесные: Ситуации общения Беседа Рассказы Чтение художественной литературы Коммуникативные игры Практические: Игры – имитации придумывание и инсценирование разнообразных ситуаций ролевое проигрывание ситуаций Строительно- конструктивные, сюжетно- ролевые, театральные игры, игры-драматизация и режиссерские игры Проектная деятельность Дидактические игры Режиссерские игры Театрализованные игры Целевые прогулки Экскурсии Индивидуальные и групповые поручения Изготовление игровых атрибутов и дидактических альбомов</p>	<p>Наглядные Рассматривание сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций Практические Сюжетно-ролевые игры Дидактические игры Режиссерские игры и игры - фантазирование Самообслуживание Элементы хозяйственно- бытового труда Элементы театрализации (самостоятельное использование элементов сказочных героев, масок животных и пр.) Изобразительная деятельность</p>	<p>Наглядные Дидактические игры Рассматривание сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций Словесные Напоминание Объяснение Рассказ воспитателя Чтение художественной литературы Беседы Практические Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками Конструирование Самообслуживание. Индивидуальные поручения Игровая деятельность Сюжетно - ролевые игры Самостоятельная деятельность в уголке книги</p>
Средства	<p>Тематические наборы открыток, фотографий: «Нижний Новгород»; исторические достопримечательности Нижнего Новгорода (Нижегородский кремль, Главный ярмарочный дом, площадь Минина и Пожарского, и др.); народные промыслы и ремесла Нижегородского края: (хохло́мская роспись, городецкая роспись,), Былинны́е герои-богатыри, герои-нижегородцы ВОВ; Дидактический материал в картинках: «Мой дом, моя семья».</p>	<p>Тематические наборы открыток, фотографий: «Нижний Новгород»; Исторические достопримечательности Нижнего Новгорода (Нижегородский кремль, Главный ярмарочный дом, площадь Минина и Пожарского, и др.); народные промыслы и ремесла Нижегородского края: (хохло́м-</p>	<p>Тематические наборы открыток, фотографий: «Нижний Новгород»; исторические достопримечательности Нижнего Новгорода; народные промыслы и ремесла Нижегородского края: (хохло́мская роспись, городецкая роспись,),</p>

	<p>Семейные фотоальбомы, самодельные книги на тему «Герб моей семьи», «Генеалогическое дерево»; книга «Добрые дела».</p> <p>Мультимедийные презентации: «В кругу семьи», «Семейный спорт»</p> <p>Мультфильмы духовно-нравственного содержания: «Вершки и корешки» (киностудия «Союзмультфильм», режиссер А.Носырев); «Паровозик из Ромашково» (киностудия «Союзмультфильм»); «В зоопарке ремонт» (киностудия «Союзмультфильм»); «Продается сивая лошадь» (Студия «Анимос»), «Пузырь, Соломинка и Лапоть» (киностудия «Союзмультфильм» режиссер С.Беляковская); «Первый взгляд – тебе» (автор Лиза Андреева);</p> <p>Дидактические игры: «Путешествие по Нижнему Новгороду и области (промыслы)»; «Расскажи о своем городе»; «Русская семья»</p> <p>Символика Нижнего Новгорода. Карта города Нижнего Новгорода. Макеты</p> <p>Познавательная литература о Нижегородской области: «Прогулки с бабушкой»; «Нижегородский кремль»; Портреты великих нижегородцев (И. Кулибин, В.Чкалов, М. Горький)</p>	<p>ская роспись, городецкая роспись,), Былинные герои-богатыри, герои-нижегородцы ВОВ; Дидактический материал в картинках: «Мой дом, моя семья».</p> <p>Семейные фотоальбомы, самодельные книги на тему «Герб моей семьи», «Генеалогическое дерево»; книга «Добрые дела».</p> <p>Мультимедийные презентации: «В кругу семьи», «Семейный спорт»</p> <p>Макеты (нижегородский Кремль и др.)</p> <p>Дидактические игры: «Путешествие по Нижнему Новгороду и области (промыслы)»; «Расскажи о своем городе»; «Русская семья»</p> <p>Символика Нижнего Новгорода. Карта города Нижнего Новгорода.</p> <p>Познавательная литература о Нижегородской области: «Прогулки с бабушкой»; «Нижегородский кремль»; Портреты великих нижегородцев (И. Кулибин, В.Чкалов, М. Горький)</p>	<p>Былинные герои-богатыри, герои-нижегородцы ВОВ; «Традиционный нижегородский костюм»</p> <p>Дидактический материал в картинках: «Мой дом, моя семья».</p> <p>Семейные фотоальбомы, Дидактические игры: «Расскажи о своем городе»; «Русская семья»</p> <p>Символика Нижнего Новгорода. Карта города Нижнего Новгорода.</p> <p>Познавательная литература о Нижегородской области: «Прогулки с бабушкой»; «Нижегородский кремль»; Портреты великих нижегородцев (И. Кулибин, В.Чкалов, М. Горький)</p>
Подготовительная группа (6-7 лет)			

Формы реализации	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальная работа
Способы	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Подгрупповой Индивидуальный	Индивидуальный Подгрупповой
	Наглядные Рассматривание фотографий, картин, альбомов, иллюстраций Показ тематических мультимедийных презентаций Демонстрация наглядных пособий Словесные Беседы Ситуации общения Рассказы Коммуникативные игры Чтение художественной литературы. Практические Развивающие – проблемно игровые ситуации Игры сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические Проектная деятельность Рисование Игры со строительным материалом Игры-имитации и театрализация Целевые прогулки	Наглядные Рассматривание картин, иллюстраций, альбомов, фотографий Практические Сюжетно-ролевые игры Игры-драматизации Дидактические игры Рисование Игры - фантазирование	Наглядные Рассматривание картин, иллюстраций, альбомов, фотографий Чтение художественной литературы. Словесные Беседы Чтение художественной литературы Рассказ воспитателя Практические Проблемные ситуации Игры-драматизации Игры - фантазирование Дидактические игры Рисование Игры со строительным материалом Самообслуживание. Индивидуальные поручения
Средства	Тематические наборы открыток, фотографий: «Нижний Новгород»; «Музеи Нижнего Новгорода»; достопримечательности Нижегородского края, связанные с именами людей, прославивших его (И.П.Кулибин, В.П. Чкалов; нижегородцы – герои Первой мировой войны; нижегородцы – герои	Тематические наборы открыток, фотографий: «Нижний Новгород»; «Музеи Нижнего Новгорода»; достопримечательности Нижегородского края, связанные с име-	Тематические наборы открыток, фотографий: «Нижний Новгород»; «Музеи Нижнего Новгорода»; достопримечательности

<p>Великой Отечественной войны - П.Н.Нестеров, П.Н.Черкасов, В.Л.Покровский);</p> <p>памятники защитникам Отечества в Нижнем Новгороде; герои-нижегородцы ВОВ, в честь которых названы улицы родного города, Приокского района;</p> <p>- народные промыслы и ремесла Нижегородского края: текстильные промыслы (валяльный промысел, шахунское ткачество),</p> <p>Былинные герои-богатыри, герои-нижегородцы ВОВ; «Улицы Нижнего Новгорода»; -</p> <p>Семейные фотоальбомы, самодельные книги на тему «Герб моей семьи»,</p> <p>«Генеалогическое дерево»; книга «Добрые дела».</p> <p>Мультимедийные презентации: «Прогулка по районам города»; «Музеи Нижнего Новгорода»; «Военная история родного края.</p> <p>- Мультипликационные фильмы: «Кот Леопольд» (ТО «Экран», 1975-1987);</p> <p>«Ценная бандероль» (Волгоградтелефильм, 1986) Министенды «Наши добрые дела», «Мое настроение».</p> <p>Фотоальбомы, книги по истории декоративно-прикладного искусства;</p> <p>Макеты (нижегородский Кремль, улица, архитектурные сооружения города).</p> <p>Карта Нижегородской</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>«Путешествие по Нижнему Новгороду (музеи и памятники города)»;</p> <p>«Расскажи о своем городе»;</p> <p>«Назови памятные места»</p> <p>Лэпбуки: «История Нижегородского кремля», «Прогулка по районам города».</p> <p>Символика Нижнего Новгорода.</p> <p>Карта города Нижнего Новгорода.</p>	<p>нами людей, прославивших его (И.П.Кулибин, В.П. Чкалов; нижегородцы – герои Первой мировой войны; нижегородцы – герои Великой Отечественной войны - П.Н.Нестеров, П.Н.Черкасов, В.Л.Покровский);</p> <p>жизнь Нижнего Новгорода, Нижегородской области в Великой Отечественной войне (тыл на земле нижегородской, военные госпитали и др.);</p> <p>памятники защитникам Отечества в Нижнем Новгороде;</p> <p>герои-нижегородцы ВОВ, в честь которых названы улицы родного города, Приокского района;</p> <p>- Нижегородская ярмарка, герои-нижегородцы ВОВ; «Улицы Нижнего Новгорода»;</p> <p>Произведения народного декоративно-прикладного искусства, изготовленные мастерами Нижегородского края, наглядно- иллюстративный материал.</p> <p>Фотоальбомы, книги по истории декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Семейные фотоальбомы, самодельные книги на тему «Герб моей семьи»,</p> <p>«Генеалогическое дерево»; книга «Добрые дела».</p>	<p>Нижегородского края, связанные с именами людей, прославивших его (И.П.Кулибин, В.П. Чкалов; нижегородцы – герои Первой мировой войны; нижегородцы – герои Великой Отечественной войны - П.Н.Нестеров, П.Н.Черкасов, В.Л.Покровский);</p> <p>жизнь Нижнего Новгорода, Нижегородской области в Великой Отечественной войне (тыл на земле нижегородской, военные госпитали и др.);</p> <p>памятники защитникам Отечества в Нижнем Новгороде;</p> <p>герои-нижегородцы ВОВ, в честь которых названы улицы родного города, Приокского района;</p> <p>- Нижегородская ярмарка, герои-нижегородцы ВОВ; «Улицы Нижнего Новгорода»;</p> <p>Произведения народного декоративно-прикладного искусства, изготовленные мастерами Нижегородского края, наглядно- иллюстративный материал.</p>
---	--	--

	<p>Макеты достопримечательностей города Нижнего Новгорода.</p> <p>Познавательная литература о Нижегородской области: «Нижегородский кремль»;</p> <p>Портреты великих нижегородцев (И. Кулибин, В.Чкалов, М. Горький)</p>	<p>Макеты (нижегородский Кремль, улица, архитектурные сооружения города).</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>«Путешествие по Нижнему Новгороду (музеи и памятники города)»;</p> <p>«Расскажи о своем городе»;</p> <p>«Назови памятные места»;</p> <p>Настольно-печатные игры: «Оцени поступок», «Наши чувства и эмоции»,</p> <p>«Азбука хорошего поведения»,</p> <p>«Домик настроения», «Найди друзей» и др..</p> <p>- Лэпбуки: «История Нижегородского кремля» и др.</p> <p>Символика Нижнего Новгорода.</p> <p>Карта города Нижнего Новгорода</p> <p>Макеты достопримечательностей города Нижнего Новгорода.</p> <p>Познавательная литература о Нижегородской области: «Нижегородский кремль»;</p> <p>Портреты великих нижегородцев (И. Кулибин, В.Чкалов, М. Горький).</p>	<p>Фотоальбомы, книги по истории декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Семейные фотоальбомы, самодельные книги на тему «Герб моей семьи», «Генеалогическое дерево»; книга «Добрые дела».</p> <p>Макеты (нижегородский Кремль, улица, архитектурные сооружения города).</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>«Путешествие по Нижнему Новгороду (музеи и памятники города)»;</p> <p>«Расскажи о своем городе»;</p> <p>«Назови памятные места»;</p> <p>Настольно-печатные игры: «Оцени поступок», «Наши чувства и эмоции»,</p> <p>«Азбука хорошего поведения», «Домик настроения», «Найди друзей» и др..</p> <p>- Лэпбуки: «История Нижегородского кремля» и др.</p> <p>Символика Нижнего Новгорода.</p> <p>Карта города Нижнего Новгорода</p> <p>Макеты достопримечательностей города Нижнего Новгорода.</p> <p>Познавательная литература о Нижегородской области:</p>
--	--	--	---

			«Нижегородский кремль»; Портреты великих нижегородцев (И. Кулибин, В.Чкалов, М. Горький).
--	--	--	--

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Программой предусматривается организация разнообразных культурных практик с целью проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Виды детской деятельности	Особенности видов деятельности
Игровая деятельность	<p>Выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В расписании образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов деятельности.</p> <p>В образовательном процессе она представлена в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно – дидактические, развивающие, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, игры – инсценировки, игры – этюды и пр.</p>
Коммуникативная деятельность	<p>Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения и освоением всех компонентов устной речи, освоением культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте. В расписании организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, при этом она включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.</p>
Познавательно – исследовательская деятельность	<p>Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного, социального мира, безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирование, экспериментирование), сенсорное и математическое развитие детей.</p>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.</p>
Конструирование и изобразительная деятельность	<p>Представлена разными видами художественно – творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно – творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусств существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно – исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.</p>

Музыкальная деятельность	Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОУ.
Двигательная деятельность	Организуется в процессе специальных занятий физической культурой, требования к проведению которой согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН

Культурные практики

Во второй половине дня в дошкольном учреждении организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды совместной образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей.

1. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно – ролевая, режиссерская, игра – драматизация, строительно – конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

2. Ситуации общения и накопления положительного социально – эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

3. Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.

4. Музыкально – театральная и литературная гостиная (детская студия)- форма организации художественно – творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей в свободное общение педагога и детей на литературном или музыкальном материале.

5. Сенсорный и интеллектуальный тренинг.

Это система заданий игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвет, форма, размер, пространственные отношения), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать), развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

6. Детский досуг. Этот вид деятельности, организуемый взрослыми для игры, развлечения и отдыха.

7. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность Носит общественно – полезный характер и организуется как хозяйственно бытовой труд и труд в природе.

8. Встреча с интересными людьми. Расширение социальных контактов, расширение представлений какой - либо области действительности, использование одного из способов получения информации - консультация со специалистом. Необходимость приглашения гостя можно обосновать через создание проблемной ситуации или постановку проблемного вопроса ответ на который группа найти не может. В таком случае воспитатель расска-

зывает о человеке, который может решить проблему, или ответить на поставленный вопрос, предлагает детям пригласит этого человека в гости.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Детская инициатива проявляется **в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Возрастная группа	Способы и направления поддержки детской инициативы
4 – 5 лет	<ul style="list-style-type: none"> • Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду. • Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»). • Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку. • Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр. • Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы. • Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. • Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми. • Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения. • Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. • Привлекать детей к планированию жизни группы на день.
5 – 6 лет	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать

	<p>радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. • Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу). • Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. • При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры. • Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. • Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
6 – 7 лет	<ul style="list-style-type: none"> • Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. • Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. • Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. • Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. • Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. • Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами. • Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. • При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры. • Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. • Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения. • Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Семья и дошкольное учреждение составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей от рождения до поступления в школу. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО и с учетом характерных особенностей каждой семьи осуществляется дифференцированная работа с родителями (законными представителями) воспитанников по основным направлениям:

- Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.
- Повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах охраны и укрепления здоровья детей, их развития и воспитания.

Задачи и направления взаимодействия педагога с семьями воспитанников различных возрастных групп

Задачи	Направления
Средняя группа	
1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка 5-го года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.	1. Педагогический мониторинг <u>Формы и методы взаимодействия:</u> анкетирование родителей, беседы с родителями и детьми, наблюдение за общением родителей и детей, родительское сочинение.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценивать особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.	2. Педагогическая поддержка <u>Формы взаимодействия:</u> совместное составление родителями с детьми рассказов «А у нас в семье так!», «Мы умеем отдыхать!», «Познакомьтесь, это, это вся моя семья!»; совместное оформление групповых газет, фотоальбомов; мастер-классы (игры, проблемные ситуации, опыты, активизирующие детскую интеллектуальную деятельность), викторины, совместное составление газеты, работа с информационными тематическими бюллетенями.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, в природе.	3. Педагогическое образование родителей
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.	<u>Формы и методы взаимодействия:</u> семинары, творческие мастерские, п-п тренинги («Наш маленький каприз-
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать,	

<p>группировать, развитияего кругозора.</p> <p>6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.</p> <p>7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.</p>	<p>уля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным»), клубы для родителей по темам «Традиции семьи», «Вундеркинд», «Узнаем наш город», тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр – с чего начать?», «Проведение семейных праздников», реализация комплексных программ п-п образования «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми»</p> <p>4. Совместная деятельность педагогов и родителей</p> <p><u>Формы взаимодействия:</u> совместные праздники и досуги, вечерние посиделки, семейные гостиные, семейные конкурсы, игровые встречи, решение игровых ситуаций нравственного содержания, совместные детско-родительские формы деятельности «Вместе трудимся», «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику» и др.</p>
Старшая группа	
<p>1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников – развития любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.</p> <p>2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга, развитию у детей умений безопасного поведения – дома, на улице, в лесу, у водоема.</p> <p>3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявлять внимание, заботу о взрослых и сверстниках.</p> <p>4. Познакомить родителей с услови-</p>	<p>1. Педагогический мониторинг</p> <p><u>Формы и методы взаимодействия:</u> анкетирование родителей, беседы с родителями и детьми, наблюдение за общением родителей и детей, родительские сочинения, анализ детских рисунков на тему: «Моя семья», проективная беседа с детьми «Что бы ты сделал?», диагностические игры, анкетирование и беседы на темы, связанные с будущей школьной жизнью</p> <p>2. Педагогическая поддержка</p> <p><u>Формы взаимодействия:</u> семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные, беседы с родителями, создание совместного (дети-педагоги-родители) рукописного журнала «Традиции моей семьи», альбом «А в детство заглянуть так хочется», альбом воспоминаний «Это было недавно, это было давно» выставки детского и совместного детско-родительского творчества «Вот мы</p>

<p>ями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.</p> <p>5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности, развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца.</p> <p>6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства и художественной литературе.</p>	<p>какие», «Мы рисуем город наш», «Рождественская открытка»; совместная досуговая деятельность: детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу; игры-беседы социальной направленности.</p> <p>3. Педагогическое образование родителей</p> <p><u>Формы и методы взаимодействия:</u> тематические встречи: «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу»; тренинги, анализ реальных и проблемных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов; родительские клубы «Доверие» (обмен опытом по вопросам социально-личностного развития воспитанников), родительские дискуссии, совместные виды деятельности; конкурсы «Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке»</p> <p>4. Совместная деятельность педагога и родителей</p> <p><u>Формы взаимодействия:</u> встречи, викторины («О поэте А.С.Пушкине»), вечера досуга, «музыкальные салоны» (н-р «Творчество композитора Чайковского»), «творческие гостиные», совместные детско-родительские проекты поисково - познавательной и творческой направленности «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр», «Наша забота нужна всем», «Энциклопедия городов Российских» и др.; тематический день «День семьи».</p>
Подготовительная группа	
<p>1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказывать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.</p> <p>2. Познакомить родителей с особен-</p>	<p>1. Педагогический мониторинг</p> <p><u>Формы и методы взаимодействия:</u> проведение родителями самодиагностики результатов развития ребенка и самоанализа воспитательной деятельности через анкетирование родителей «Какой я воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей?», родительские сочинения на те-</p>

<p>ностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.</p> <p>3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.</p> <p>4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.</p> <p>5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.</p>	<p>му: «Портрет моего ребенка», анкетирование и беседы на темы, связанные с будущей школьной жизнью ребенка: «Насколько Вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о школьной жизни ребенка», проективная методика «Как я представляю своего ребенка в школе».</p> <p>2. Педагогическая поддержка <u>Формы взаимодействия</u>: беседа с родителями «Наши достижения за год», детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому», организация наблюдений за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на тему: «Если у ребенка нет друзей...», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник?», «Как развивать способности ребенка?», «Что такое «школьный стресс» и как его преодолеть?»; совместные с детьми игры и занятия для интеллектуального развития дошкольников «Умники и умницы», «Играем пальчиками», «Самыймышленый»; семинары-практикумы с использованием познавательных игр; работа с информационными бюллетенями, буклетами; рубриками газеты «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать?», «Развиваем внимание дошкольника»; совместные с родителями творческие и исследовательские проекты «Город чудес», «Все мы такие разные», «Птицы нашего края», «Вместе создаем мультфильм» и др.</p> <p>3. Педагогическое образование родителей <u>Формы и методы взаимодействия</u>: организация образовательной программы для родителей «Готовимся к школе» (тематические встречи: «Что такое готовность к школе», «Готов ли Ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка?», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник»); родительский клуб «Родители будущих школьников»; детско-родительские клубы: «Коллекционеры», «Клуб любителей чтения»</p> <p>4. Совместная деятельность педагога и ро-</p>
---	--

	<p>дителей <u>Формы взаимодействия</u>: конкурсы «Мы родом из детства», «Самое, самое, самое о нашем городе»; спортивные досу- ги «Крепкие и здоровые», «Зимние заба- вы», «Мы играем всей семьей»; совме- стные детско-родительские дела, направлен- ные на заботу об окружающих: «Сажаем цветы на участке», «Поздравляем ветера- нов», «Украшаем детский сад к праздни- ку», «Починим игрушки малышам»; сов- местные детско - родительские проекты на темы: «Выставка лучших товаров России», «Много профессий хороших и разных», «Наши путешествия»; фестиваль семейно- го творчества.</p>
--	---

2.6. Иные характеристики части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Направление деятельности инструктора по физической культуре.

➤ Взаимодействие с воспитанниками:

организация и проведение совместной образовательной деятельности: праздники, музыкально- спортивные развлечения, организация индивидуальной работы, сов- местной образовательной деятельности на прогулке.

➤ Взаимодействие с педагогами:

организация и проведение консультаций, семинаров-практикумов, мастер-классов с целью повышения компетентности педагогов в вопросах организации физическо- го развития воспитанников; планирование рекомендаций для индивидуальной ра- боты с воспитанниками; координация деятельности воспитателей в организации развивающей предметно- пространственной среды в группах, способствующей фи- зическому развитию воспитанников.

➤ Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников:

организация и проведение информационно-консультативной деятельности по во- просам развития обучающихся через Дни открытых дверей, совместные праздники, развлечения, официальный сайт Учреждения и личный сайт в сети Интернет.

2.7. Требования к условиям реализации части Программы, формируемой участниками об- разовательных отношений, при работе с особыми категориями детей

Программа предполагает создание **следующих условий, обеспечивающих дости- жение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:**

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образо-

вательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

III. Организационный раздел

Обязательная часть Программы

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы.

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
- 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- 7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

В Учреждении созданы необходимые материально-технические условия для осуществления образовательного процесса и успешного достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы.

Все оборудование соответствует санитарно-эпидемиологическим нормативам и правилам пожарной безопасности.

Учреждение имеет все необходимое для всех видов образовательной деятельности, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых, и других детей;
- оснащение развивающей предметно-пространственной среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Имеющиеся средства обучения и воспитания подбираются в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей.

В Учреждении имеются следующие помещения и территории:

- групповые комнаты со спальными, раздевальными комнатами
- физкультурный зал;
- музыкальный зал;
- медицинский блок (кабинет медицинский и процедурный);
- пищеблок;
- кабинет педагога-психолога;
- кабинет учителя – логопеда.

- прогулочные площадки (12);
- спортивная площадка;

Обеспечение безопасности пребывания детей в Учреждении организовано с учетом следующих средств:

- круглосуточная пультовая вооружённая охрана через кнопку тревожной сигнализации;
- автоматическая пожарная сигнализация;
- запасные противопожарные выходы;
- наличие домофона;
- ограждение территории;
- 3 ночных (в выходные и праздничные дни – круглосуточно) сторожа;
- ночное освещение территории ДОУ;
- автоматическая система СКУД.

Специально оборудованные помещения для работы с детьми

Музыкальный зал

Функциональное использование: для проведения музыкальных занятий, праздников, развлечений, утренней гимнастики, театрализованные представления, родительские собрания и прочие мероприятия.

Спортивный зал

Функциональное использование: для проведения физкультурно – оздоровительной работы, утренней гимнастики, физкультурных занятий и спортивных праздников и развлечений.

Кабинет учителя – логопеда

Функциональное использование: проведение диагностики и коррекции развития детей, индивидуальные занятия с детьми по коррекции нарушений речи.

Кабинет педагога-психолога

Функциональное использование: проведение диагностики и коррекции психического развития детей, индивидуальные и подгрупповые занятия

Медицинский кабинет

Функциональное использование: для проведения профилактических осмотров детей врачом, вакцинации, антропометрии, консультативно - просветительской работы с родителями и сотрудниками ДОУ.

Холлы ДОУ

Функциональное использование: для информационно - просветительской работы с сотрудниками ДОУ и родителями.

Участки

Функциональное использование: для прогулок, наблюдений, игровой деятельности, экспериментально – исследовательской деятельности, самостоятельной двигательной деятельности, трудовой деятельности.

Спортивная площадка

Функциональное использование: занятия по двигательной деятельности, спортивные игры, праздники и развлечения.

Территория ДООУ оборудована для проведения прогулок и игр детей на открытом воздухе. Каждая возрастная группа детей имеет свой участок. Площадки обеспечены необходимым оборудованием: спортивным и игровым. Оборудование площадок соответствует возрасту воспитанников: песочницы, горки, лесенки и др. На территории детского сада разбиты цветники и клумбы, имеется на участках огород. В теплый период года огород используется для проведения с детьми наблюдений, опытно-экспериментальной работы, организации труда в природе.

3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Вставить таблицу по оснащению территории детского сада: игровые и физкультурные площадки, сад, огород, безопасность движения и др. (сколько и какого оборудования)

Вставить таблицу по оснащению каждой возрастной группы материалами и средствами по всем образовательным областям (сколько кукол, машинок, кисточек и т.д.)

Берем из ООП

Описать оснащение дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий, и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории ДОО, музеев, тренажерных залов, фитобаров, саун и соляных пещер и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

В ДОО используются также обновляемые образовательные ресурсы, в том числе расходные материалы, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическая литература, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивное, музыкальное, оздоровительное оборудование, услуги связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы:

Примерный перечень художественной литературы: ФОП ДО, пункт 33.1

От 1, 5 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработ. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработ. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработ. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Репка» (обработ. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработ. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивсенс М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак

С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Байньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А байньки-байньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурочка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокращении), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленее...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабушки...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработ. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработ. А. Краснова и В. Вайдаева; «Упрямые козы», узб. обработ. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обработ. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработ. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», по выбору; Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи...», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьёт», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина. 33.1.4. От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко»

(обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.

А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов

В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утятя», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длин-

неньких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Муллек Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб.

И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа

по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Вальек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина);

«Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Плячковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.

С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений – ФОП ДО, пункт 33.2

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз.

А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз.

В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к

нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца. 33.2.5. От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»

С. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.

Д. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Куточка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотов; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукуловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Куточка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Куточка», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, куточка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает куточка?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко. 33.2.7. От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Выше-славцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства – ФОП ДО, пункт 33.3

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

33.3.1. От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

Примерный перечень анимационных произведений – ФОП ДО, пункт 33.4

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном

процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер

А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластининовая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев,

1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусков, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили,

2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ерникова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.3. Распорядок и режим дня

Все вставляем из ФОП ДО, пункт 35, выбираем режим по тем группам, которые есть в ДОУ

Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

Примерный режим дня в группе детей от 1 года до 2 лет.

Содержание	Время	
	1 год-1,5 года	1,5 лет-2 года
Холодный период года		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00-9.30	9.00-9.30
Подготовка ко сну, первый сон	9.30-12.00	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00-12.30	-
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		9.30-9.40 9.50-10.00
Второй завтрак ¹³	увеличивается калорийность основного завтрака	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	-	10.00-11.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	11.30-12.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00-14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.00-13.10 13.20-13.30	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.10-14.20	-
Подготовка ко сну, второй сон	14.30-16.00	-
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	-	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.00-16.30	-

Полдник	-	15.30-16.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	16.00-17.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30-18.30	17.00-18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00
Прогулка с родителями (законными представителями)	19.00-20.00	
Теплый период года		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00-10.00	9.00-11.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		9.10-9.20 9.30-9.40
Второй завтрак ¹⁴	увеличивается калорийность основного завтрака	10.30-11.00
Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и	10.00-12.30	
гигиенические процедуры		
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	12.00-12.30

Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00-14.30	
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.20-13.30 13.30-13.40	
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.00-14.10	
Возвращение с прогулки, водные процедуры	14.30-15.00	-
Подготовка ко сну, сон	15.00-16.30	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник	16.30-17.00	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.20	16.00-18.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		16.20-16.30 16.40-16.50
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.20-18.30	
Ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00

Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3 лет.

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30

Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-9.40 9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Второй завтрак ¹⁵	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.00-18.30
Ужин	18.30-19.00
Уход детей домой	до 19.00

Теплый период года		
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30	
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-11.30 10.00-10.10	9.40-9.50
Второй завтрак ¹⁶	10.30-11.00	
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-12.00	
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30	
Полдник	15.30-16.00	
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-18.00 16.40-16.50	16.20-16.30
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину	18.00-18.30	
Ужин	18.30-19.00	

Уход детей домой	До 19.00
------------------	----------

Примерный режим дня в дошкольных группах.

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак ¹⁷	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон,	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
постепенный подъем детей, закаливающие процедуры				
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00

Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	16.40-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	
Второй завтрак ¹⁸	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон,	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
постепенный подъем детей, закаливающие процедуры				
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная дея-	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30

тельность детей Уход домой				
----------------------------	--	--	--	--

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Вставляем из ООП + добавляем те праздники, которые представлены в Программе Воспитания

Название
ПРАЗДНИКИ <ul style="list-style-type: none"> ➤ Праздник, посвященный началу нового учебного года (2-7 лет) ➤ Осенний праздник (2-7 лет) ➤ Новогодний праздник (2 – 7 лет) ➤ Праздник, посвященный Дню защитника Отечества (3-7) ➤ Праздник, посвященный Международному женскому дню (2 – 7) ➤ Праздник, посвященный выпуску в школу «До свидания, детский сад» (6 -7 лет) ➤ Праздник, посвященный Международному дню защиты детей (2 – 7) ➤ Праздник, посвященный Дню России ➤ Праздник, посвященный Дню города ➤ Летний спортивный праздник (5 – 7 лет)
РАЗВЛЕЧЕНИЯ <ul style="list-style-type: none"> ➤ Тематическое развлечение «День Матери» (4-7 лет) ➤ Тематическое развлечение «Масленица» (3-7 лет) ➤ Тематическое летнее развлечение (2-7 лет)

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитывается:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
 - возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС ДОО соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС определяется целостностью образовательного процесса и включает необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС ДОО соответствует требованиям ФГОС ДО:

- содержательно-насыщенная – включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, возможность самовыражения детей;
- трансформируемая – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;
- полифункциональная – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов окружающей среды) в разных видах детской активности;
- вариативная – обеспечивает наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;
- доступная – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ОВЗ) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- безопасная – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, в том числе санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам и правилам пожарной безопасности.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Центры детской активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность. В группах раннего возраста создаются 6 центров детской активности:

1. Центр двигательной активности для развития основных движений детей.
2. Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
4. Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.
5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
6. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс из 12 центров детской активности:

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).
4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».
5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.
12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях ДОО имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

3.6. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Вставляем из ФОП ДО, пункт 30

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, интересное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение деть-

ми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания,

направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;
- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- 16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.7. Кадровые условия реализации Программы.

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

3.8. Календарный план воспитательной работы.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества. Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

III. Организационный раздел

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

3.1. Учебный план

Вид деятельности	Группа общеразвивающей направленности для детей от 2 до 3 лет			Группа общеразвивающей направленности для детей от 3 до 4 лет			Группа общеразвивающей направленности для детей от 4 до 5 лет			Группа общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет			Группа общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет			Группа комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет		
	В неделю	В месяц	В год	В неделю	В месяц	В год	В неделю	В месяц	В год	В неделю	В месяц	В год	В неделю	В месяц	В год	В неделю	В месяц	В год
Образовательная область «Физическое развитие»																		
Физическая культура в помещении	3	12	108	3	12	108	3	12	108	2	8	72	2	8	72	2	8	72
Физическая культура на свежем воздухе	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	4	36	1	4	36	1	4	36
Образовательная область «Речевое развитие»																		
Развитие речи	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72	2	8	72

																(дети с нормой речевого развития)		
Коррекционные занятия с учителем – логопедом (для детей с ОНР)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	12	108
Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
																(дети с нормой речевого развития)		
Образовательная область «Познавательное развитие»																		
Математическое и сенсорное развитие	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
Природный мир (ознакомление с объектами живой и неживой природы)	0, 25	1	9	0,25	1	9	0,25	1	9	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»																		

Социальный мир (познание предметного и социального мира)	0,25	1	9	0,25	1	9	0,25	1	9	1	4	36	1	4	36	1	4	36
Занятия с педагогом - психологом										0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»																		
Изобразительная деятельность (рисование)	1	4	36	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	1	4	36	1	4	36
Изобразительная деятельность (лепка)	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
Изобразительная деятельность (аппликация)	-	-	-	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
Конструирование	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	1	4	36	1	4	36
Чтение художе-	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18

ственной литературы																(дети с нормой речевого развития)		
Музыкальная деятельность	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
Всего	10	40	360	10	40	360	10	40	360	13	52	468	15	60	540	15	60	540
																(дети с нормой речевого развития)		
																15	60	540
																(дети с ОНР)		

3.2. Календарный учебный график

1. Режим работы учреждения	
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)
Режим работы ДОУ	С 06.30 до 18.30
Время работы групп	12 часов

Нерабочие дни		Суббота, воскресенье и праздничные дни
2. Продолжительность учебного года		
Учебный год	С начала сентября по конец мая	36 недель
I полугодие	С начала сентября по конец декабря	17 недель
II полугодие	Со второй декады января по конец мая	19 недель
Возрастная группа/недельная образовательная нагрузка организованной детской деятельности (количество занятий)/объем недельной образовательной нагрузки организованной детской деятельности (час/мин.)	1 младшая группа (2-3 года)	10 занятий в неделю по 10 мин./1 час 40 мин.
	2 младшая группа 3-4 года	10 занятий в неделю по 15 мин./ 2 часа 30 мин.
	средняя группа (4-5 лет)	10 занятий в неделю по 20 мин. / 3 часа 20 мин.
	старшая группа (5-6 лет)	14 занятий в неделю по 20-25 мин. 5 час 10 мин.
	подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)	15 занятий по 30 мин./ 7 час. 30 мин.
III. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса		
3.1 Индивидуальный учет результатов освоения обучающимися Основной образовательной программы		
Наименование	Сроки	Количество дней
Проведение индивидуального учета результатов освоения обучающимися Основной	Первая неделя сентября	14 дней

образовательной программы	Последняя неделя мая	
3.2 Праздники, проводимые в течение учебного года		
Название		Сроки проведения
Праздник, посвященный началу нового учебного года		первая декада сентября
Осенний праздник		третья декада октября
Новогодний праздник		третья декада декабря
Праздник, посвященный Дню защитника Отечества		третья декада февраля
Праздник, посвященный Международному женскому дню		первая декада марта
Праздник, посвященный Дню Победы		первая декада мая
«До свидания, детский сад»		третья декада мая
IV. Каникулярное время, праздничные (нерабочие дни)		
Название		Сроки проведения
4.1 Каникулы		
Зимние		первая декада января
Летние		с начала июня по конец августа
4.2 Праздничные (нерабочие) дни		
День народного единства		4 ноября

Новый год	1 января
День Защитника Отечества	23 февраля
Международный женский день	8 марта
Праздник весны и труда	1 мая
День Победы	9 мая
День России	12 июня
Мероприятия, проводимые в летние каникулы	
Название	Сроки проведения
Праздник, посвященный Международному дню защиты детей	начало июня
Праздник, посвященный Дню России	1 декада июня
Праздник, посвященный Дню города	1 декада июня
Летний спортивный праздник	3 декада июня

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Прописываем особенности организации РППС по парциальной программе

Парциальная программа «Разговор о здоровье: начало» (авт. О.С. Гладышева, М.А. Яковлева) реализуется в групповом помещении. Может использоваться интерактивная доска в старшем дошкольном возрасте, магнитофон.

В качестве средств реализации здоровьесберегающих технологий применяются: средства двигательной направленности: физические упражнения, физкультминутки, подвижные игры, гимнастика, самомассаж и др.; природные факторы (солнечные и воздушные ванны, водные процедуры); гигиенические факторы (выполнение санитарно-гигиенических требований, личная и общественная гигиена, проветривание, влажная уборка помещений, соблюдение режима дня).

Возраст	Средства
4-5 лет	Игрушечный телефон, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, детские книги, глобус, иллюстрации, спортивный инвентарь для эстафет, инвентарь для хозяйственно-бытового труда и труда в природе, дидактические игры «Хорошо-плохо», «Правильно-не правильно», «Полезно, вредно» «Что полезно есть», «Как правильно есть»; алгоритмы правильного мытья рук, сервировки стола и др.
5-6 лет	Игрушечный телефон, игрушечный почтовый ящик, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, детские книги, глобус, иллюстрации, спортивный инвентарь для эстафет, инвентарь для хозяйственно - бытового труда и труда в природе, энциклопедия «Человек», плакаты «Что полезно есть», «Как правильно есть», рабочие тетради «Разговор о здоровье и правильном питании» (авт. М.Безруких, А.Макеева, Т.Филиппова)
6-7 лет	Глобус, игрушечный телефон, игрушечный почтовый ящик, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, детские книги, глобус, иллюстрации, спортивный инвентарь для эстафет, инвентарь для хозяйственно-бытового труда и труда в природе, энциклопедия «Человек», плакаты «Что полезно есть», «Как правильно есть»,

Особенности проведения праздников:

Проведение праздников входит в содержание четвертого модуля программы «Разговор о здоровье: начало» - «Создаем здоровье вместе». Данный модуль направлен на закрепление полученных воспитанниками знаний о здоровье в совместной деятельности, организованной в форме праздников, в которых могут принимать участие не только дети, но и родители.

Варианты проведения праздников:

Варианты праздников (развлечений)	Возрастная группа	Месяц
--------------------------------------	-------------------	-------

Модуль 1 «Давайте познакомимся»	«Праздник друзей» «Давайте жить дружно» «Праздник доброты, дружбы и вежливости»	4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	Ноябрь
Модуль 2 «Я имир вокруг»	Экологический праздник «Друзья природы»	6-7 лет	Февраль
Модуль 3 «Мой организм и здоровье»	В гостях у доктора «Чистюлькина» «Мы со спортом крепко дружим» «Юные олимпийцы»	4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	Апрель

«Мы - россияне, мы - нижегородцы»: дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа духовно – нравственного воспитания детей реализуется в групповом помещении. Может использоваться интерактивная доска.

Обеспеченность средствами обучения и воспитания

Возраст	Средства
5-6 лет	<p><u>Тематические наборы открыток, фотографий:</u> «Нижний Новгород»; исторические достопримечательности Нижнего Новгорода (Нижегородский кремль, Главный ярмарочный дом, площадь Минина и Пожарского, и др.); народные промыслы и ремесла Нижегородского края: (хохломяская роспись, городецкая роспись), Былинные герои-богатыри, герои-нижегородцы ВОВ; <u>Дидактический материал в картинках:</u> «Мой дом, моя семья». <u>Семейные фотоальбомы</u>, самодельные книги на тему «Герб моей семьи», «Генеалогическое дерево»; книга «Добрые дела». <u>Мультимедийные презентации:</u> «В кругу семьи», «Семейный спорт» <u>Мультфильмы духовно-нравственного содержания:</u> «Вершки и корешки» (киностудия «Союзмультфильм», режиссер А.Носырев); «Паровозик из Ромашково» (киностудия «Союзмультфильм»); «В зоопарке ремонт» (киностудия «Союзмультфильм»); «Продается сивая лошадь» (Студия «Анимос»), «Пузырь, Соломинка и Лапоть» (киностудия «Союзмультфильм» режиссер С.Беляковская); «Первый взгляд – тебе» (автор Лиза Андреева); <u>Дидактические игры:</u> «Путешествие по Нижнему Новгороду и области (промыслы)»; «Расскажи о своем городе»; «Русская семья» <u>Символика Нижнего Новгорода.</u> <u>Карта города Нижнего Новгорода.</u> <u>Макеты</u> <u>Познавательная литература о Нижегородской области:</u> «Прогулки с бабушкой»; «Нижегородский кремль»; <u>Портреты великих нижегородцев</u> (И. Кулибин, В.Чкалов, М. Горький)</p>
6-7 лет	<p><u>Тематические наборы открыток, фотографий:</u> «Нижний Новгород»; «Музеи Нижнего Новгорода»; достопримечательности Нижегородского края, связанные с именами людей, прославивших его (И.П.Кулибин, В.П. Чкалов; нижегородцы – герои Первой мировой войны; нижегородцы – герои Великой Отечественной войны - П.Н.Нестеров,</p>

	<p>П.Н.Черкасов, В.Л.Покровский); памятники защитникам Отечества в Нижнем Новгороде; герои-нижегородцы ВОВ, в честь которых названы улицы родного города, Приокского района;</p> <p>- народные промыслы и ремесла Нижегородского края: текстильные промыслы (валяльный промысел, шахунское ткачество),</p> <p>Былинные герои-богатыри, герои-нижегородцы ВОВ;</p> <p>«Улицы Нижнего Новгорода»; -</p> <p><u>Семейные фотоальбомы</u>, самодельные книги на тему «Герб моей семьи», «Генеалогическое дерево»; книга «Добрые дела».</p> <p><u>Мультимедийные презентации</u>: «Прогулка по районам города»; «Музеи Нижнего Новгорода»; «Военная история родного края».</p> <p><u>Мультипликационные фильмы</u>: «Кот Леопольд» (ТО «Экран», 1975-1987); «Ценная бандероль» (Волгоградтелефильм, 1986) Мини-стенды «Наши добрые дела», «Мое настроение».</p> <p><u>Фотоальбомы</u>, книги по истории декоративно-прикладного искусства;</p> <p><u>Дидактические игры</u>:</p> <p>«Путешествие по Нижнему Новгороду (музеи и памятники города)»; «Расскажи о своем городе»; «Назови памятные места»</p> <p><u>Лэпбуки</u>: «История Нижегородского кремля», «Прогулка по районам города».</p> <p><u>Символика Нижнего Новгорода</u>.</p> <p><u>Карта города Нижнего Новгорода</u>.</p> <p><u>Макеты достопримечательностей города Нижнего Новгорода</u>.</p> <p><u>Познавательная литература о Нижегородской области</u>:</p> <p>«Нижегородский кремль»;</p> <p><u>Портреты великих нижегородцев</u> (И. Кулибин, В.Чкалов, М. Горький)</p>
--	---

3.4. Материально-техническое обеспечение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Прописываем материально-техническое обеспечение по парциальной Программе.

Методические пособия:

И. О.С. Гладышева, М.А. Яковлева «Разговор о здоровье: начало», Н. Новгород, 2017 г.

Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников» - СПб: ООО Издательство «Детство-Пресс, 2011 (стр. 8-34; 73 - 91);

В.А. Зебзеева «Организация режимных процессов в ДОО» изд. «ТЦ Сфера» (стр.108- 125);

К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» - М; «Мозаика Синтез», 2016

А.В. Аджи «Открытые мероприятия для детей подготовительной группы детского сада»- Метода; Воронеж, 2015

Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» М; АСТ 2002 стр. 20-44

II. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа духовно – нравственного воспитания детей 5 – 6 лет «Мы – россияне, мы – нижегородцы»/Е. Б. Бухарева, И.Н. Кольцова, Т. А. Ревягина, О. А. Щукина, Т. И. Волкова, К. Н. Ушакова. – Н. Новгород.-2017.-108 с.

Учебно – методическое пособие к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе духовно – нравственного воспитания детей 5 – 6 лет «Мы – россияне, мы – нижегородцы» / Е. Б. Бухарева, И.Н. Кольцова, Т. А. Ревягина, О. А. Щукина, Т. И. Волкова. – Н. Новгород.-2017.-194 с.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа социально – педагогической направленности «Мы – россияне, мы – нижегородцы» для детей 6 – 7 лет/ Н. Новгород.- 2020 (Авт. сост. Е. Б. Бухарева, И.Н. Кольцова, Т. А. Ревягина, О. А. Щукина, Т. И. Волкова, К. Н. Ушакова)

3.5. Кадровые условия реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

IV. Дополнительный раздел. Краткая презентация программы

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации

Программа направлена на разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства (с 1, 5 – 7 лет) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно – нравственных ценностей российского народа, исторических и национально – культурных традиций.

4.2. Используемые Примерные программы

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 435» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В группах компенсирующей направленности образовательный процесс строится на основании Адаптированной образовательной программы МАДОУ «Детский сад № 435» для обучающихся с ТНР.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Главные цели взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста:

- 1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- 2) обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Основные задачи взаимодействия с семьями:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с семьями

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- 1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
- 2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
- 3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;

особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков).

Формы и методы взаимодействия ДОО с семьями воспитанников

Направления взаимодействия	Формы и методы взаимодействия
Диагностика – аналитическое направление	опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
Просветительское и консультационное направления	групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педа-

	<p>гогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.</p>
--	--