

Краткая презентация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Звездочки» для детей 3-4 лет

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 435» города Нижнего Новгорода осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребёнка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создания благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения воспитанника в самообразовании и получении дополнительного образования.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает содержательную составляющую основной образовательной программы МАДОУ и способствует практическому приложению умений и навыков детей, полученных в МАДОУ, стимулирует их познавательную мотивацию, развивает творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу.

Нормативной базой разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в образовательных организациях дополнительного образования детей», от 14.05. 2013 г. №25 «Об утверждении СанПиН 2.4.4 3048 – 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав МАДОУ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению дошкольников эстрадным танцам «Звездочки», далее по тексту Программа, составлена педагогом МАДОУ «Детский сад №435» и направлена на целостное развитие личности ребенка в музыкально- ритмической

деятельности, раскрытие его творческого потенциала, приобщение к музыкальному искусству.

Направленность программы по содержанию является художественно – эстетической;

Настоящая программа разработана с учётом современных требований педагогики, психологии, физиологии. По степени авторства она является модифицированной, созданной на основе авторской парциальной программы и методического пособия:

- ✓ программы по ритмической пластике А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика» Фонд ПТЦП «Аничков мост» 2015
- ✓ методического пособия Ж.Е. Фирилевой, Е.Г. Сайкиной Танцевально-игровая гимнастика «Са-Фи-Дансе» - СПб «Детство-Пресс» 2000

Программа предусматривает возможность корректировки её разделов за счёт гибкости содержания, практический материал может варьироваться с учётом условий её использования.

Программа ориентирована на формирование и развитие двигательных навыков, творческих способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно- эстетическом развитии, формирование культуры здорового образа жизни, укреплению здоровья, обеспечение духовно- нравственного воспитания дошкольников 3-4 лет.

Погружение в музыкальное движение способствует психологическому раскрепощению ребенка, и таким образом через освоение собственного тела как выразительного («музыкального») инструмента у детей развивается музыкальный слух потребность в движении под музыку.

На занятиях в студии танца ребенок учится сознательно распоряжаться своим телом, понимать каждое движение танца в его простейших элементах и сложных по координации движениях, согласовывать свои движения с музыкой. Способность согласовывать свои движения с музыкой вызывает комфортное состояние, ребенок испытывает радость и удовольствие.

Особенностью программы является акцентирование внимания педагога не только на формировании двигательных умений и навыков у детей, но и анализе тех внутренних процессов, которые являются регулирующей основой движений под музыку. Это прежде всего сенсорные, мыслительные, эмоциональные процессы, а также их подвижность. Движение под музыку является для дошкольника одним из самых привлекательных видов

деятельности, игрой, возможностью выразить эмоции, реализовать свою энергию.

Вторая особенность – это использование в качестве музыкального сопровождения, как правило, целостных произведений. Целостный музыкальный образ передаётся разнообразными пластическими средствами, требующими как свободного владения телом, так и тонкого музыкального слуха, богатого воображения и фантазии, более глубокого постижения содержания музыки. Метод от простого к сложному, от детских песен к симфоническим произведениям композиторов-классиков (П. Чайковского, Э. Грига, М. Мусоргского и др.), позволяет ребёнку постепенно приобщаться к миру прекрасного, как бы пропуская «через себя» музыку, сложный мир чувств и образов, обыгрывая своим телом музыкальную ткань произведения, его настроение, содержание и постигая при этом на телесном, зрительном и эмоциональном уровнях специфический язык средств музыкальной выразительности.

В результате регулярных занятий у ребенка развивается внимание, воля, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов, направленным также на развитие музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способности к импровизации в движении под музыку, что требует свободного и осознанного владения телом.

Программа соответствует социальному заказу от родителей и желаниям самих детей освоить данный вид деятельности.

Данный курс является дополнительной программой к ООП МАДОУ (образовательные области *Художественно-эстетическое развитие*). Её педагогическая целесообразность объясняется доступностью реализации содержания и освоения материала детьми 3-4 лет. Срок реализации программы 1 год.